Anna dai capelli rossi

Manga **Yumiko Igarashi** Storia originale **L. M. Montgomery**

Parte 1 di 3

Lucy Maud Montgomery
(1874-1942)

Lucy Maud Montgomery, l'autrice del romanzo da cui questo manga è tratto, nacque sull'isola Prince Edward Island nel 1874. Perse la madre molto presto e venne cresciuta dai nonni materni. Durante gli studi all'Università di Nuova Scozia, lavorò per tre anni a Prince Edward Island come insegnante. Nel 1898, dopo la morte del nonno, ne ereditò l'ufficio postale.
Nel 1908, tre anni dopo essere stato completato, il romanzo *Anna dai capelli rossi* venne pubblicato da un editore americano e riscosse un grande successo. In seguito L. M. Montgomery pubblicò altri volumi della saga di Anna, per un totale di dieci, e altre opere, fra le quali la saga di Emily in tre parti e *Il frutteto incantato*, diventando la più importante autrice canadese.
Dopo il matrimonio, nel 1911, visse a Norval, in Ontario, e nei pressi di Toronto. Morì nel 1942 a 67 anni. È sepolta nel cimitero di Prince Edward Island, dove è possibile visitare anche Green Gables, la fattoria dei cugini che ha ispirato l'omonima casa dai frontoni verdi dove abita Anna.

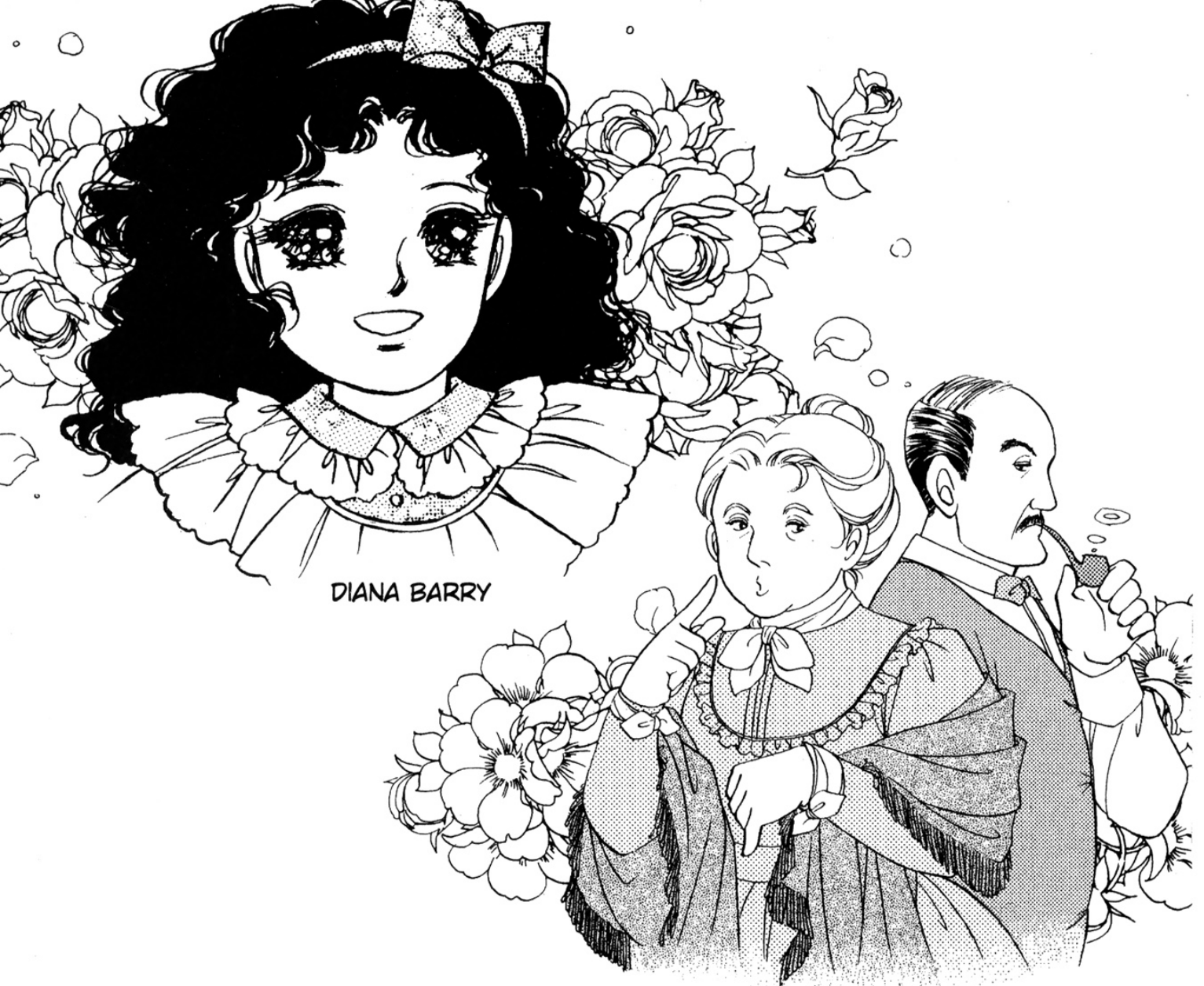
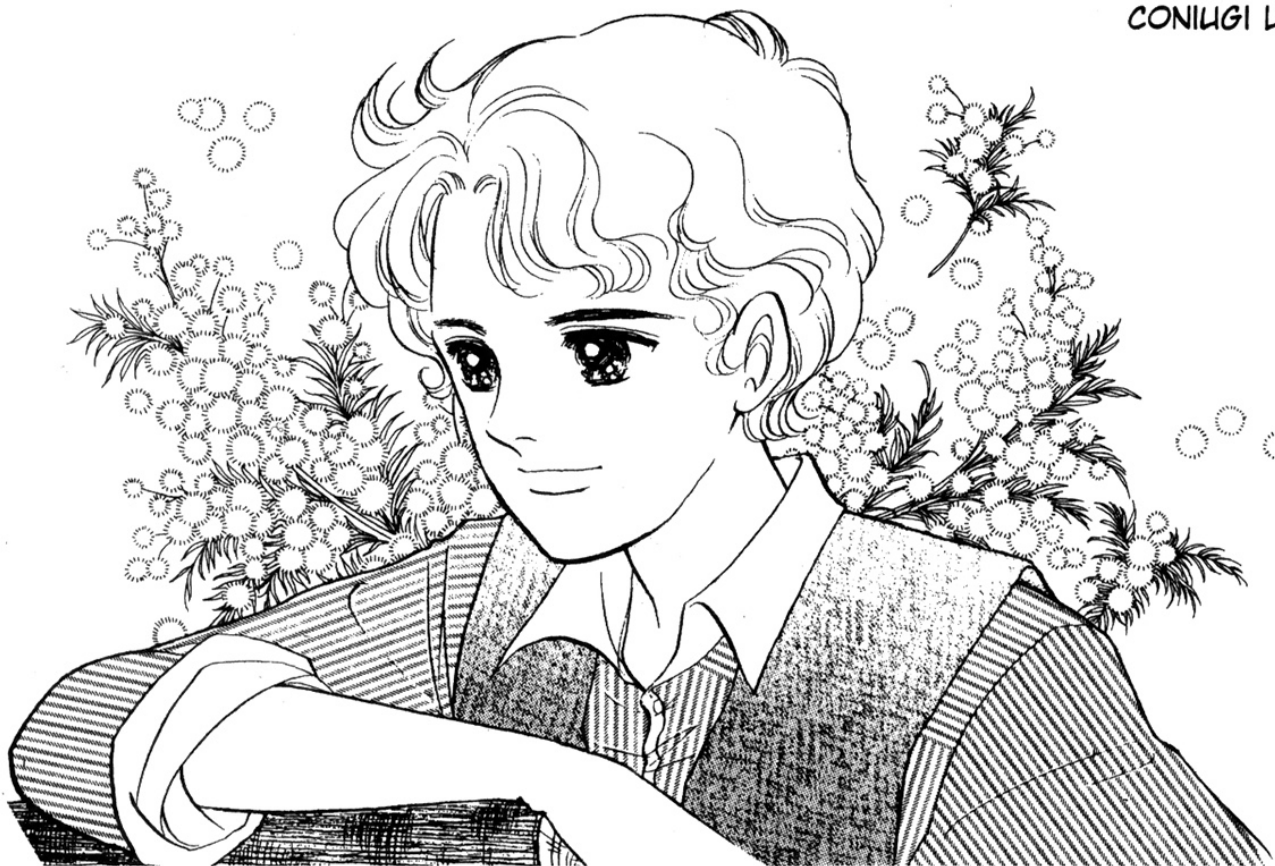
AnnA dai capelli rossi

PARTE 1

PERSONAGGI PRINCIPALI

ANNA SHIRLEY

MATTHEW CUTHBERT

MARILLA CUTHBERT

DIANA BARRY
CONIUGI LYNDE
GILBERT BLYTHE

STRADA PER AVONLEA, GIUGNO

STRADA PER AVONLEA, GIUGNO

MATTHEW?!
ROLL
ガラ
ROLL
ガラ
ROLL
ガラ
ROLL
ガラ

ガラ
ROLL
ガラ
ROLL

MH?

CARO!
CARO!

È MATTHEW DI GREEN GABLES!
CHE COSA IN-SOLITA!
ROLL
ROLL
ガラ
ガラ

DOVE STARÀ ANDANDO ALLE TRE E MEZZA DI POMERIGGIO?

E COSÌ TIRATO A LUCIDO!

ROLL

ROLL

STRA-NISSIMO!

È STRA-NO!

SONO PREOCCUPATA, COSA SARÀ SUC-CESSO? SONO DUE ECCENTRICI CHE ABITANO DA SOLI...

AVANT

INDIETR

AVANT

SIA LUI CHE LA SORELLA MARILLA NON VANNO MAI A FARE VISITA A NESSUNO.

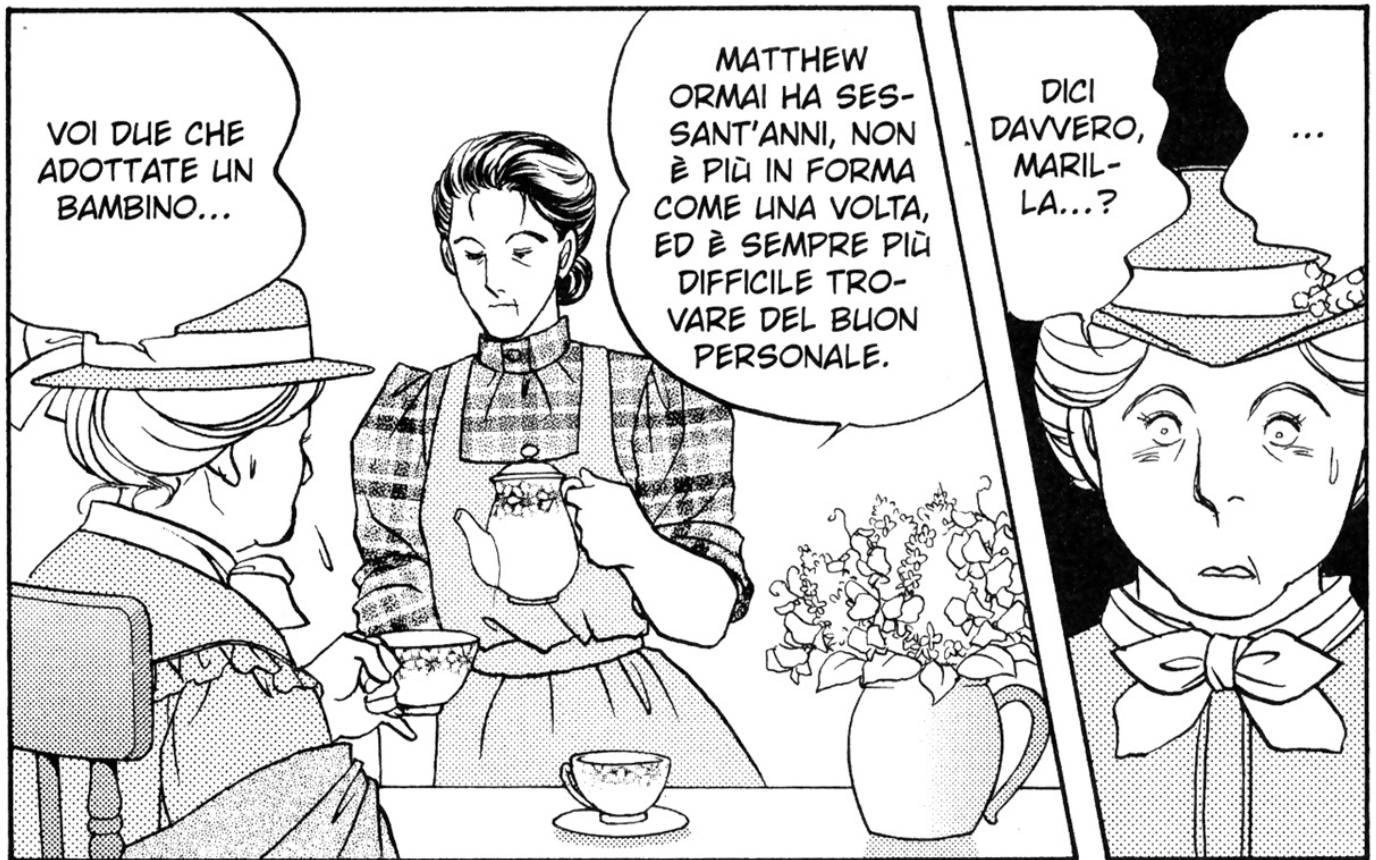
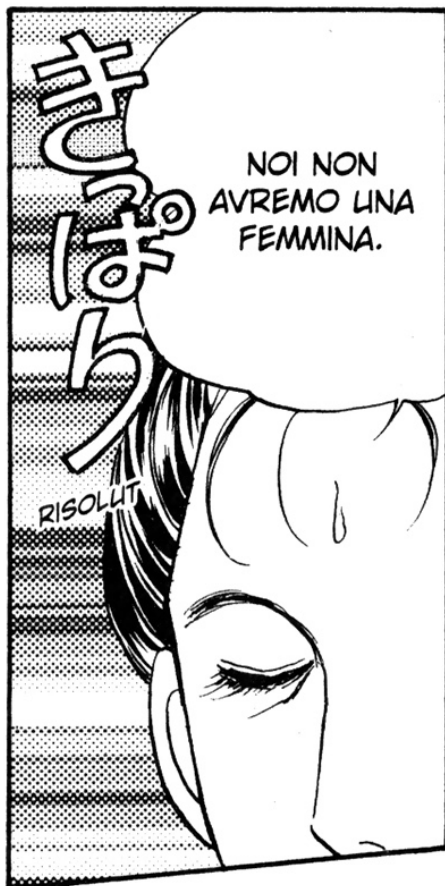
TMP
TMP
セカ セカ
TMP
TMP
セカ セカ
TMP
MA GUARDA, RACHEL.
CHE C'È?
SONO VENUTA PERCHÉ AVEVO PAURA CHE FOSSI MALATA.
HO VISTO MATTHEW USCIRE COL CALESSE, MI SONO CHIESTA SE STESSE ANDANDO DAL DOTTORE...

* LO STATO ADIACENTE ALL'ISOLA DOVE SI TROVA LA CITTÀ FITTIZIA DI AVONLEA. N.D.A.

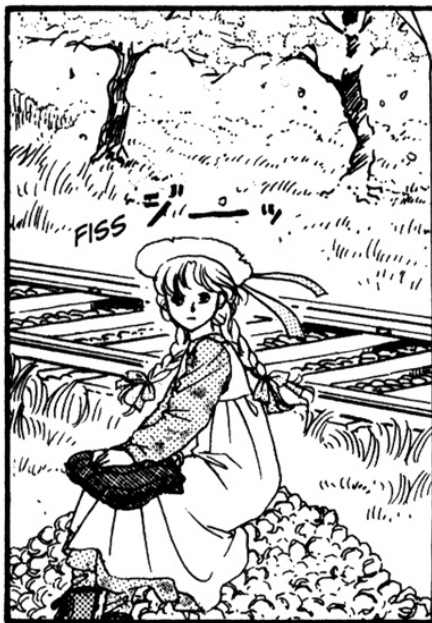
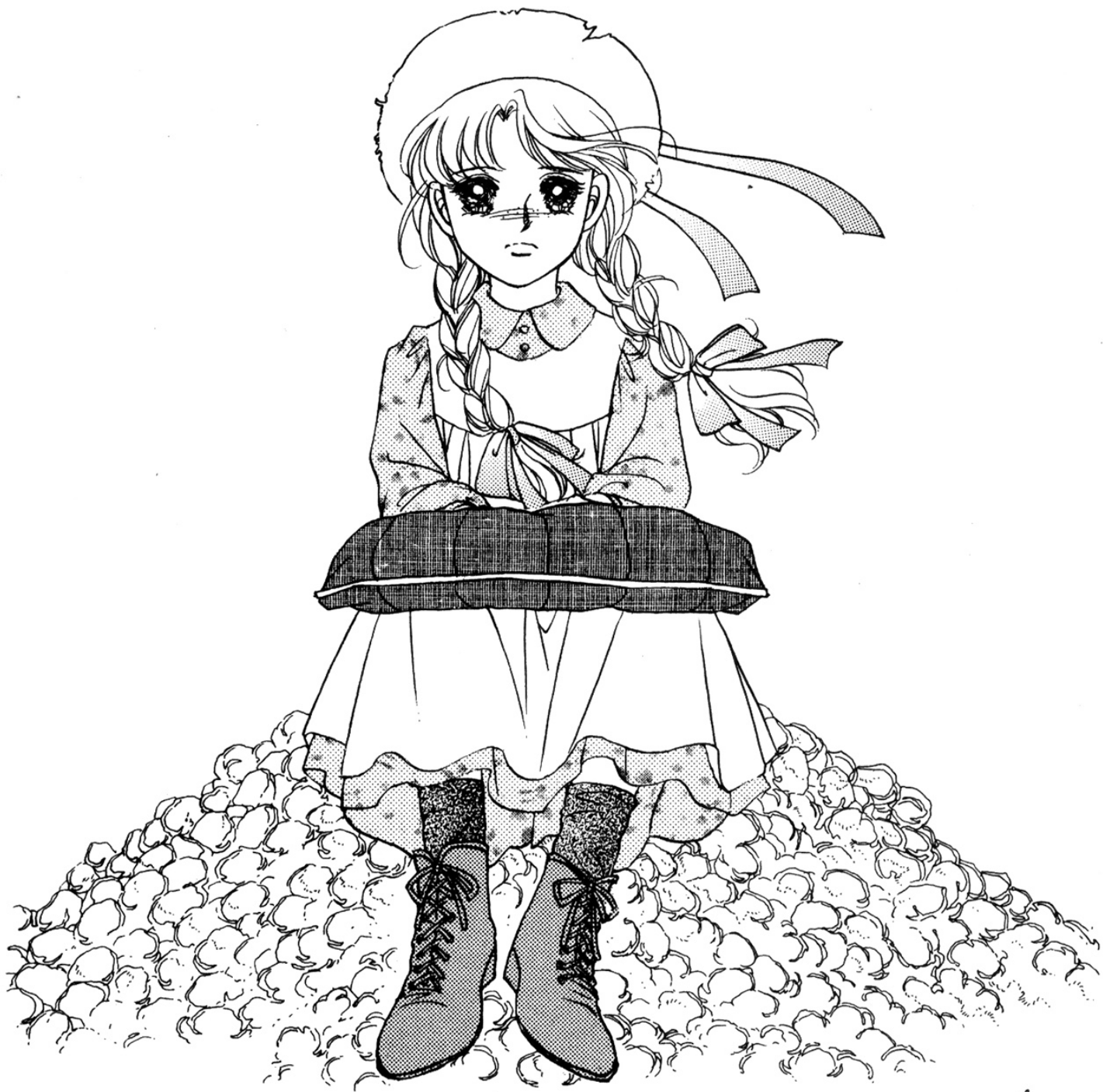
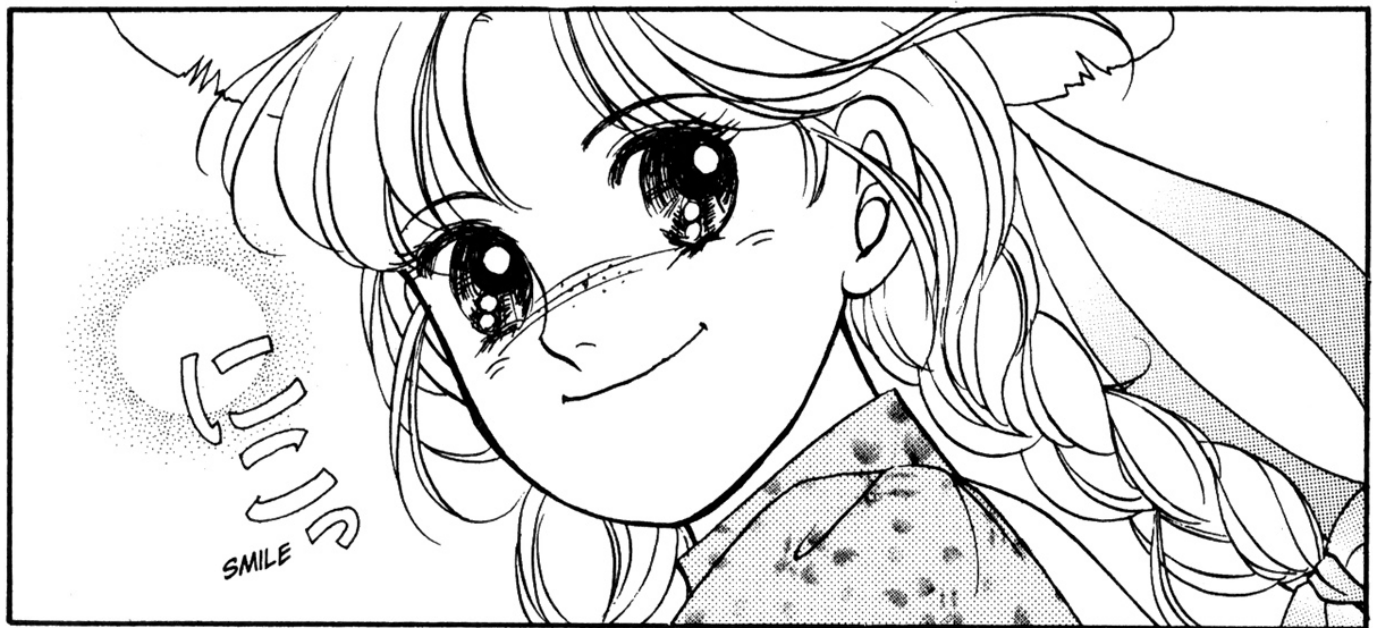
VOI DUE CHE ADOTTATE UN BAMBINO...

MATTHEW ORMAI HA SESSANT'ANNI, NON È PIÙ IN FORMA COME UNA VOLTA, ED È SEMPRE PIÙ DIFFICILE TROVARE DEL BUON PERSONALE.

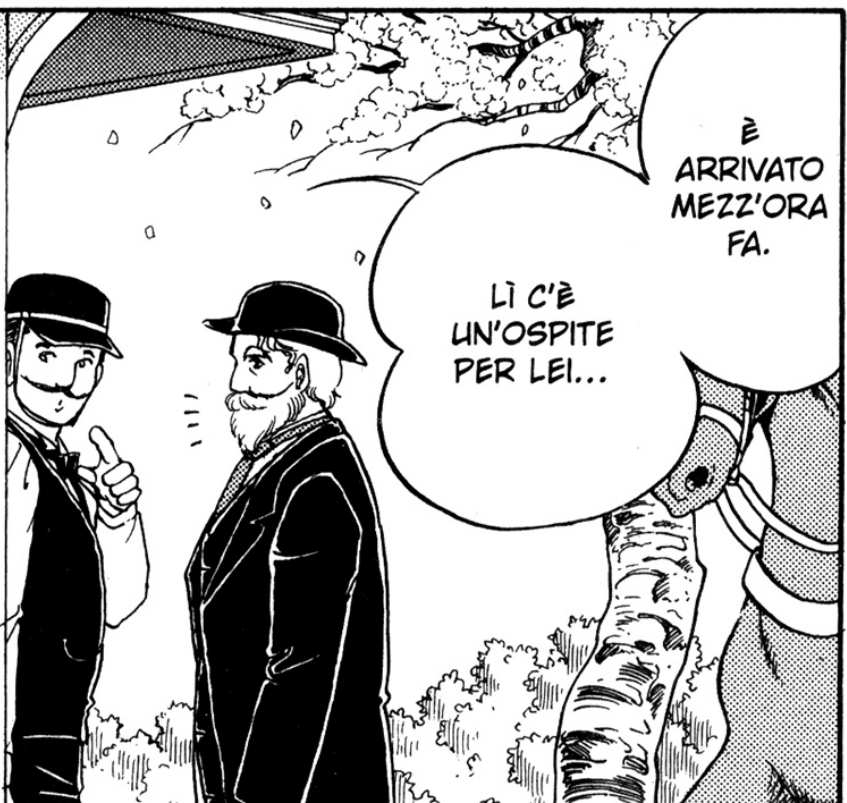
DICI DAVVERO, MARILLA...?

...

MATTHEW È ENTUSIASTA DELL'IDEA.
MA IL POZZO...
NOI NON AVREMO UNA FEMMINA.
きっぱり
RISOLUT
NON CI POSSO CREDERE! I CUTHBERT, CHE ODIANO SOCIALIZZARE FIN DAI TEMPI DEL NONNO, ADOTTARE UN BAMBINO!
GRUMBLE
GRUMBLE GRUMBLE
セカ
TMP
È INCREDIBILE!
セカセカ
TMP
TMP

FISS
FRRR
BUONA, BUONA.

ニコッ
SMILE

BUON-GIORNO, CAPO-STAZIO-NE.
QUANDO ARRIVA IL TRENO DELLE CINQUE E MEZZA?

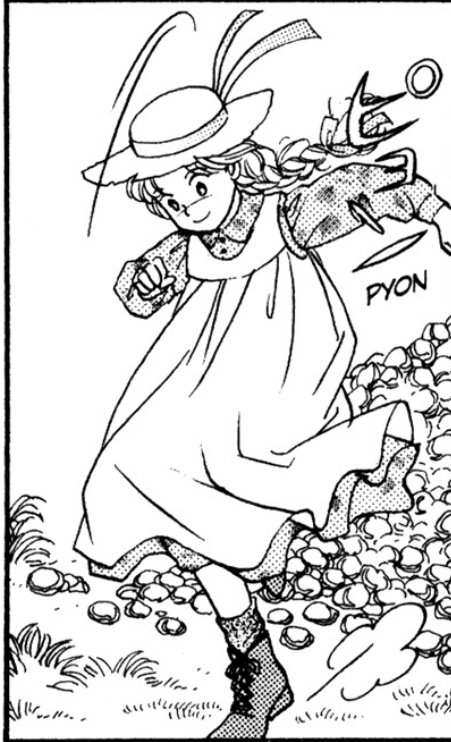
MI SENTO A DISAGIO IN PRESENZA DELLE DONNE, DI TUTTE LE ETÀ...

じーっ
FISS

È ARRIVATO MEZZ'ORA FA.
LÌ C'È UN'OSPITE PER LEI...

BE'… ECCO…

PERCHÉ NON LO CHIEDE ALLA RA-GAZZA?

LA SIGNORA SPENCER MI HA CHIESTO DI CONSE-GNARLA A LEI.

NO… IO SONO VENUTO A PRENDERE UN RAGAZ-ZO…

PYON

COMUNQUE ERO CERTA CHE LA MAT-TINA DOPO SAREBBE ARRIVATO.

SQUIZ

IN RE-ALTÀ...

ADORO VIAGGIARE SUL CALESSE!

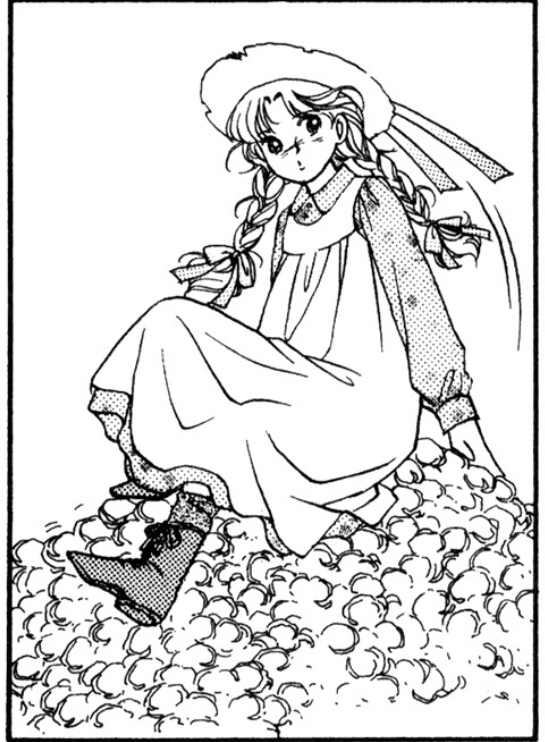
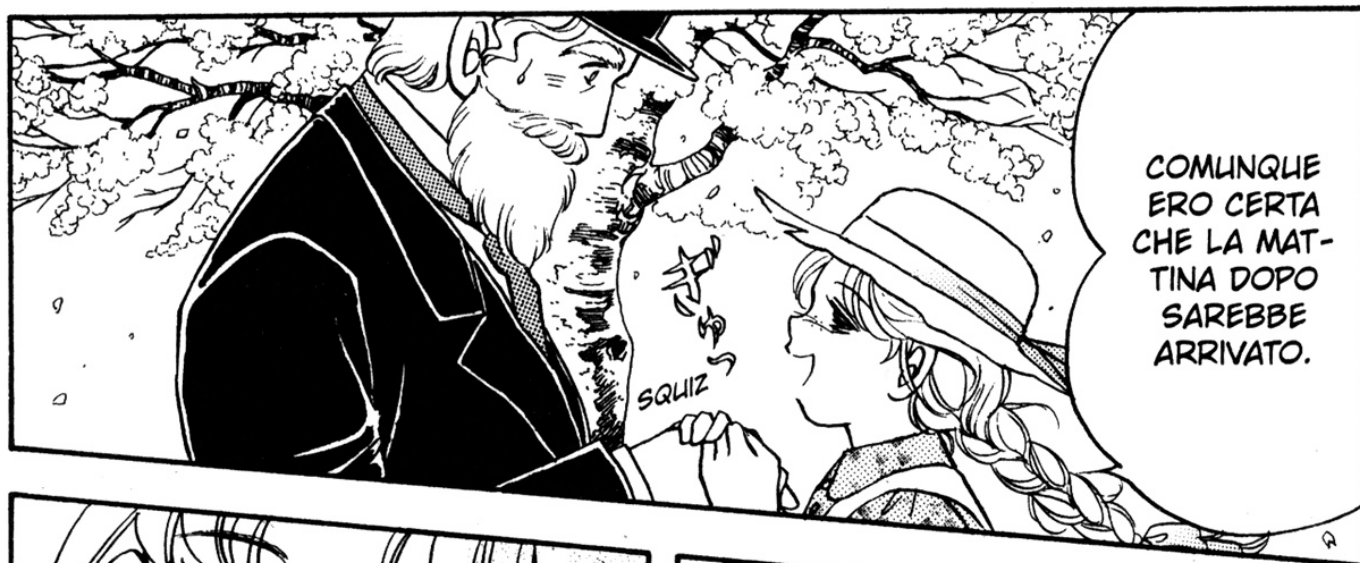
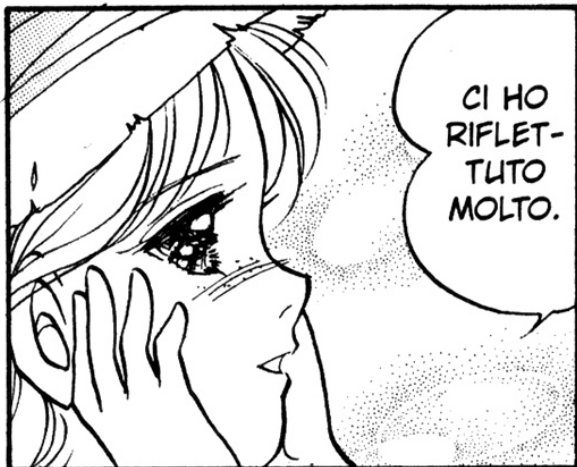
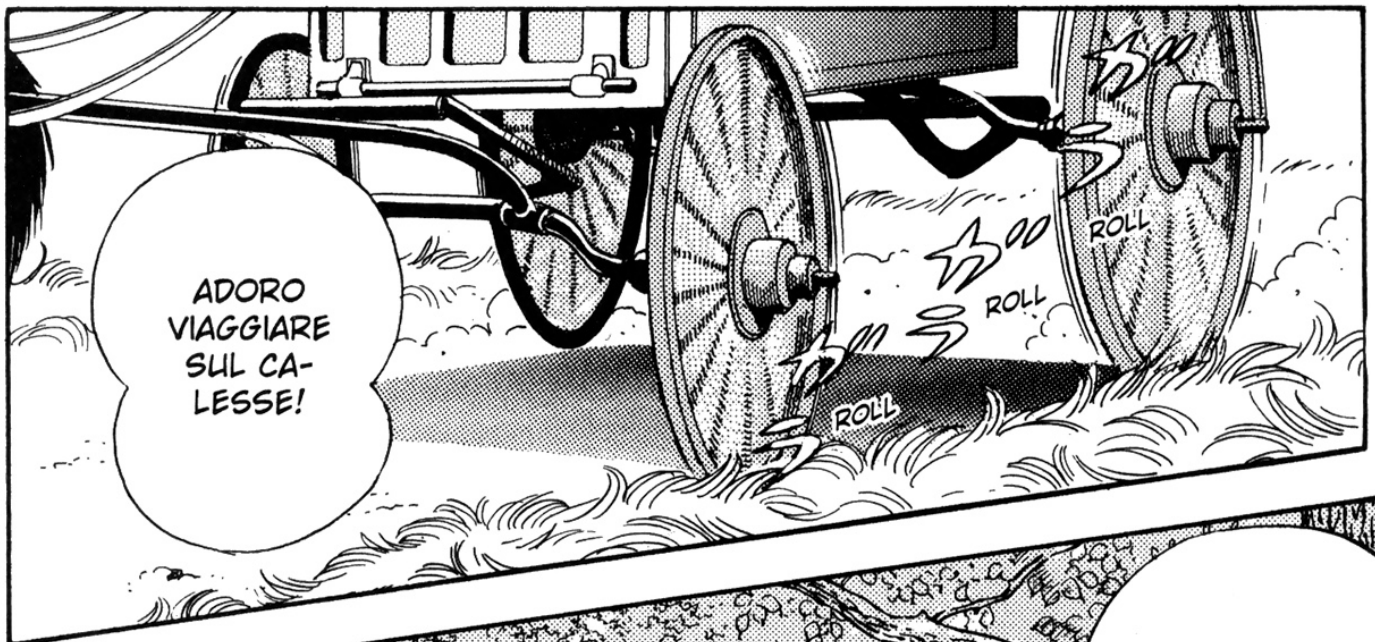
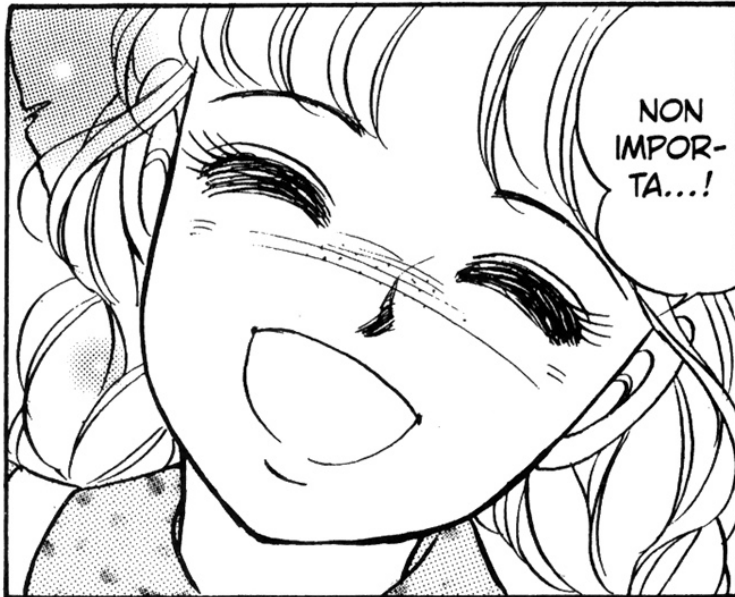
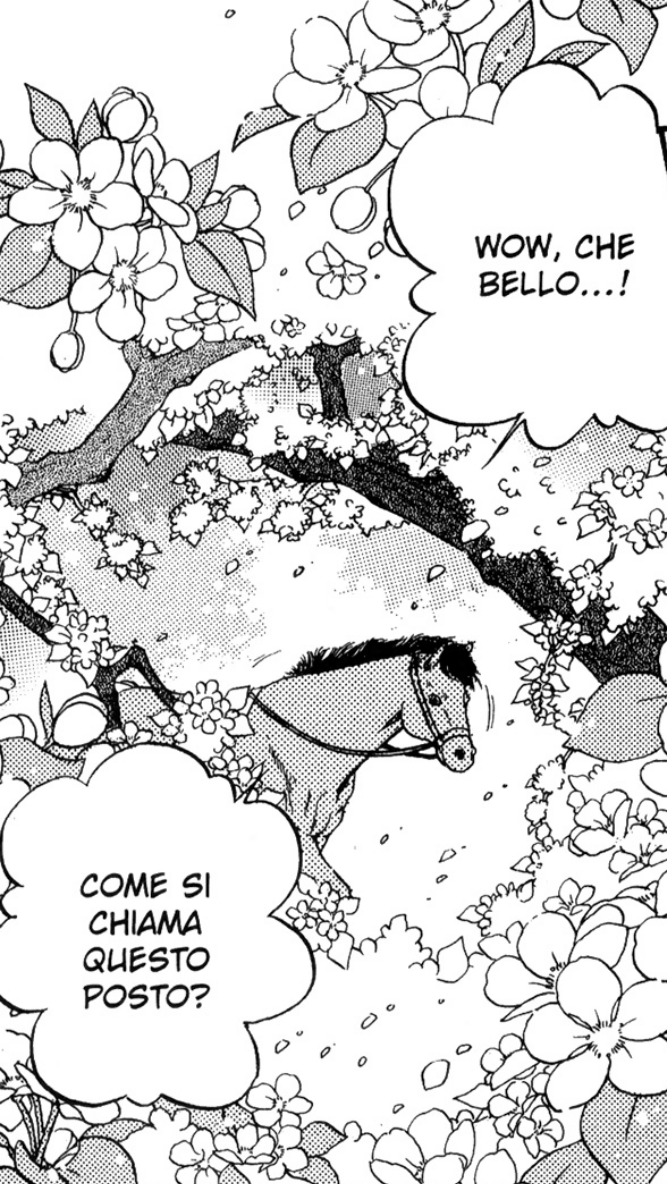
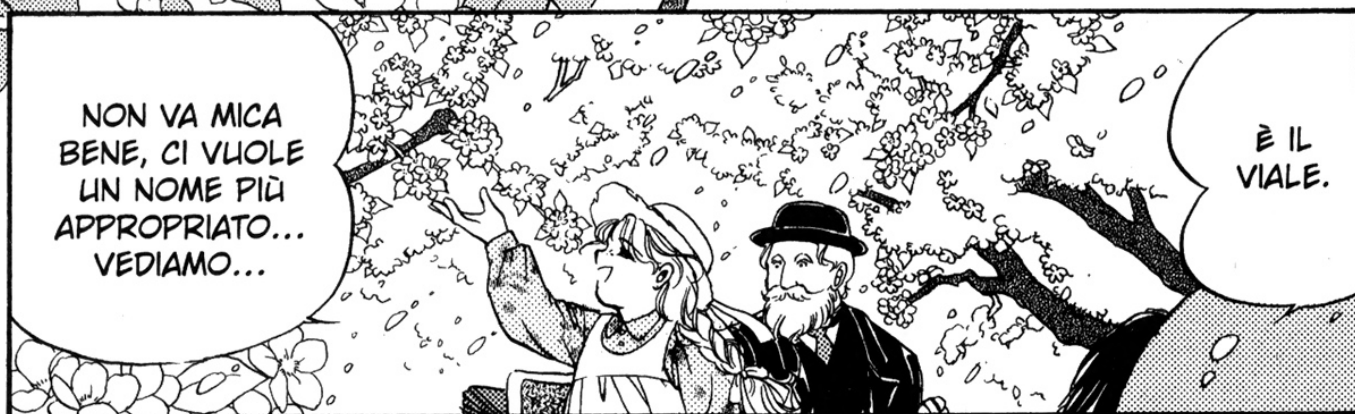
ROLL

ROLL

ROLL

D'ORA IN POI ABITERÒ NELLA SUA CASA, EH?

CHE MERAVIGLIA!

L'ORFANOTROFIO ERA UN POSTO TERRIBILE, C'ERA COSÌ POCO SPAZIO PER L'IMMAGINAZIONE.

WOW, CHE BELLO...!
IO VOGLIO DIVENTARE UNA RAGAZZA GRAZIOSA E GRASSOTTELLA.
DAVVERO...? L'IMMAGINAZIONE, EH?
COME SI CHIAMA QUESTO POSTO?
PERCIÒ MI IMMAGINO QUANDO SARÒ COSÌ.
NON VA MICA BENE, CI VUOLE UN NOME PIÙ APPROPRIATO... VEDIAMO...
È IL VIALE.
UN BEL NOME CHE STUZZICA L'IMMAGINAZIONE, NON CREDE?
"LA BIANCA VIA DELLA DELIZIA"!

QUELLO È IL LAGHETTO DI BARRY.

SI CHIAMA...
...IL LAGO DELLE ACQUE LUCENTI!

MA PERCHÉ "LAGHETTO DI BARRY"?
PERCHÉ È VICINO ALLA CASA DEL SIGNOR BARRY.

IL SIGNOR BARRY HA QUALCHE FIGLIA DELLA MIA ETÀ?

SÌ.
SI CHIAMA DIANA.

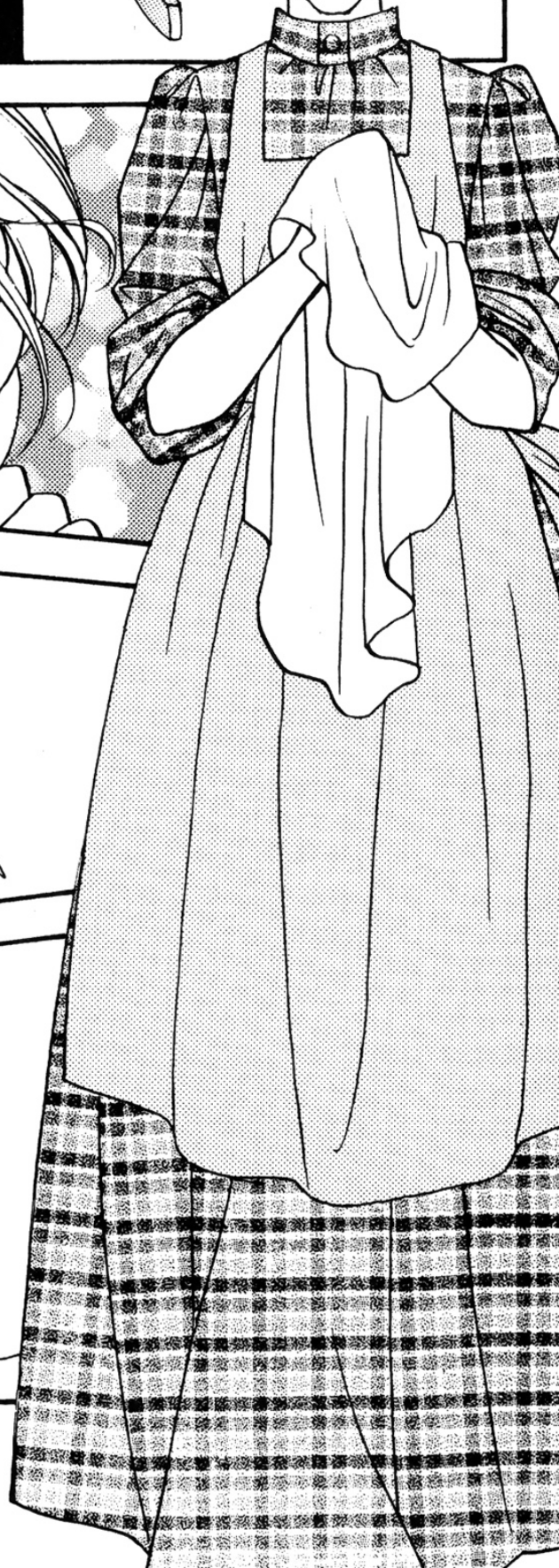
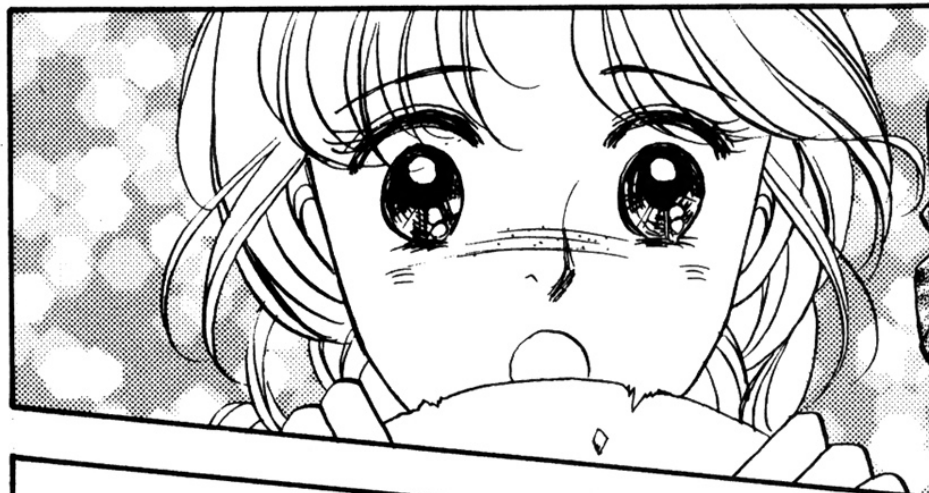
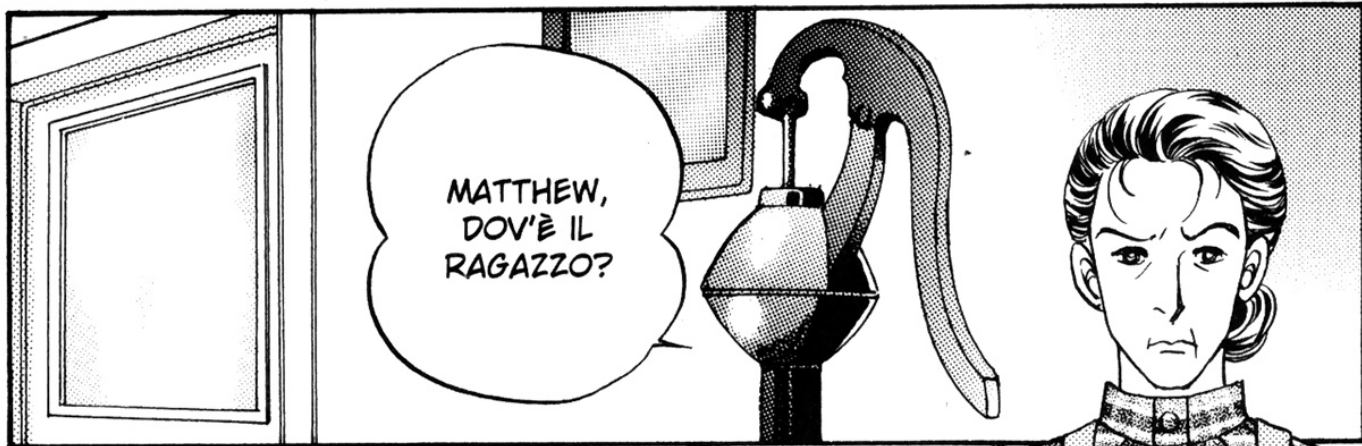
CHE NOME MERAVIGLIOSO!
AAAH... QUESTO È DI CERTO IL LUOGO PIÙ SPLENDIDO AL MONDO!

TUTTI DICONO CHE PARLO TROPPO E TENDO A ESAGERARE.
MA SE SI HANNO IN TESTA IDEE GROSSE, BISOGNA USARE GROSSE PAROLE PER ESPRIMERLE, NON TROVA?
A-HA... LO PENSO ANCH'IO...

SONO CONTENTA! ANDIAMO D'ACCORDO.
MI SEMBRA UN SOGNO POTER VIVERE QUI!

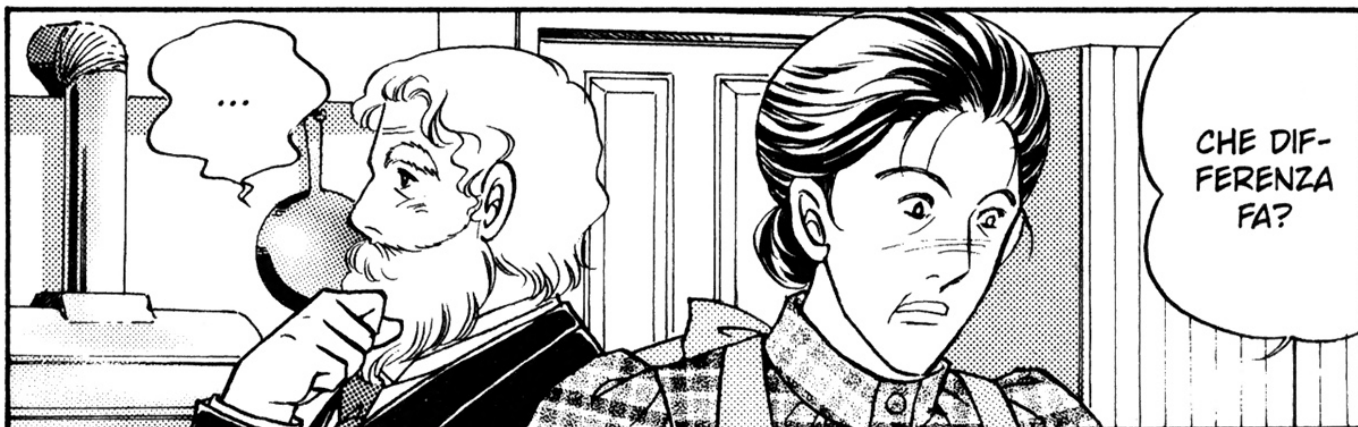
ANNA... QUELLA È GREEN GABLES.

SE NON AVESSI QUESTI CAPELLI ROSSI, ORA SAREI AL MASSIMO DELLA FELICITÀ.

MATTHEW, DOV'È IL RAGAZZO?
IL CAPOSTAZIONE HA DETTO CHE LA SIGNORA SPEN-CER HA PORTATO SOLTANTO LEI.
IO LE AVEVO CHIESTO UN RAGAZZO!

NON C'È BISOGNO DI PIANGERE.
ANCHE LEI PIANGEREBBE, SE FOSSE UN'ORFANA!
E, ARRIVATA IN UN POSTO CHE CREDEVA SAREBBE DIVENTATO LA SUA CASA, SI SENTISSE DIRE CHE NON LA VOGLIONO PERCHÉ NON È UN MASCHIO!
SOB!
QUESTA È LA COSA PIÙ TRAGICA CHE MI SIA MAI SUCCESSA!
...
ASCIUGATI LE LACRIME, NON TI CACCIAMO MICA DI CASA COSÌ SU DUE PIEDI.
COME TI CHIAMI?
CORDELIA.
?
CORDELIA?

ANNA... ANNA SHIRLEY.
SE PROPRIO VUOLE, MI CHIAMI PURE ANNA, MA NON ANNE.

HO CHIESTO IL TUO NOME.
NON È PROPRIO IL MIO NOME, MA MI PIACEREBBE ESSERE CHIAMATA COSÌ. È ELEGANTE.

...
CHE DIFFERENZA FA?

LA SIGNORA SPENCER HA CHIESTO ESPRESSAMENTE UNA RAGAZZA.
NON PUÒ IMMAGINARE... QUANTO FOSSI CONTENTA!

ALLORA, ANNA CON LA A, NON C'ERANO RAGAZZI ALL'ORFANOTROFIO?

UNA GRANDE DIFFERENZA. SE MI CHIAMERÀ ANNA CON LA A, CERCHERÒ DI RASSEGNARMI A NON ESSERE CHIAMATA CORDELIA.

DI CHE STAI PARLANDO?
AAAH! VORREI NON AVER MAI VISTO LA BIANCA VIA DELLA DELIZIA E IL LAGO DELLE ACQUE LUCENTI!
SI RIFERISCE A UNA CONVERSAZIONE CHE ABBIAMO AVUTO PER STRADA.
...
ORA CHE HO VISTO QUEI LUOGHI BELLISSIMI, SARÀ ANCORA PIÙ STRAZIANTE...
NO.
VOGLIAMO UN RAGAZZO CHE AIUTI MATTHEW NEI CAMPI.
SE IO FOSSI STATA UNA BELLA FANCIULLA DAI CAPELLI CASTANI, MI AVRESTE TENUTO?

LAVATI LE MANI E SCENDI DI SOTTO.
IN OGNI CASO, OGGI DORMI QUI.

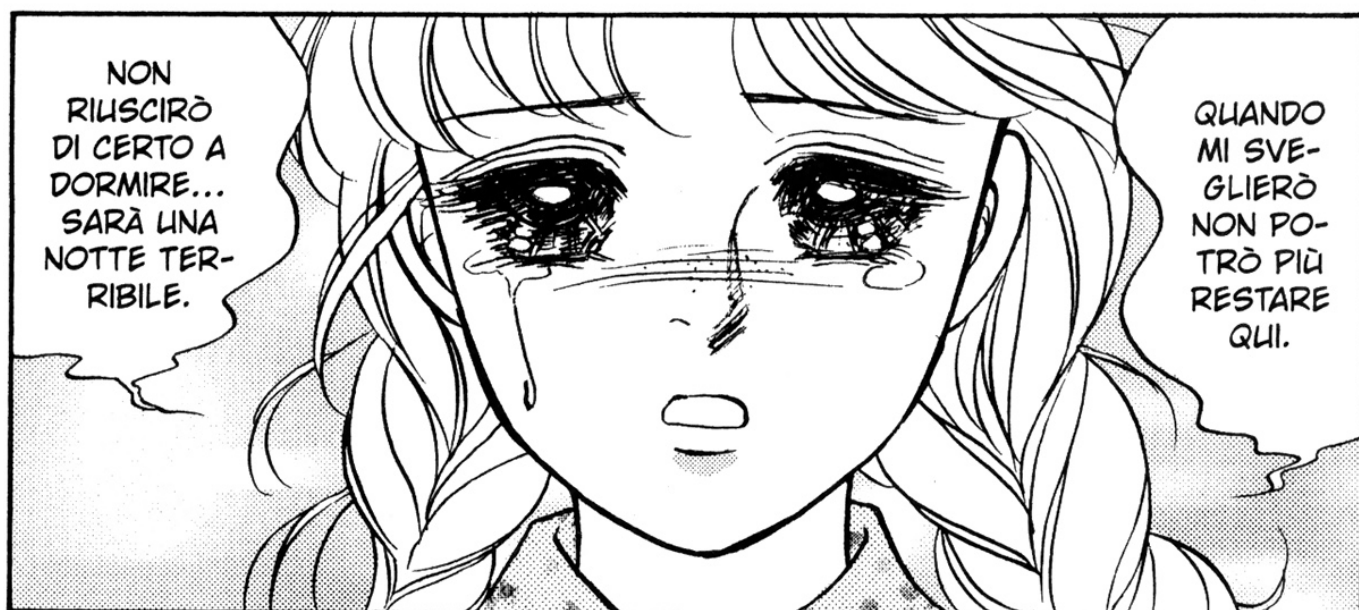
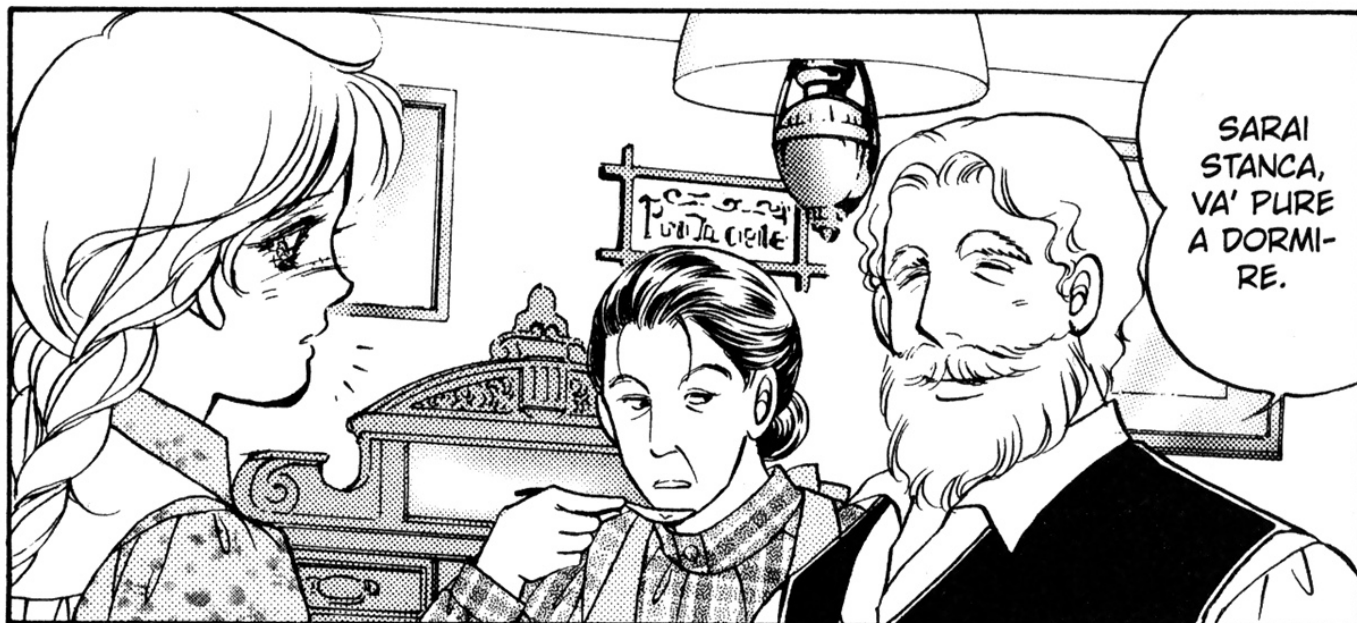
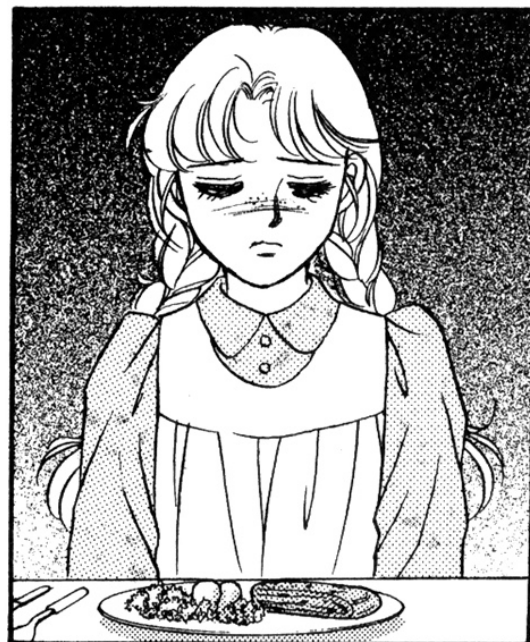
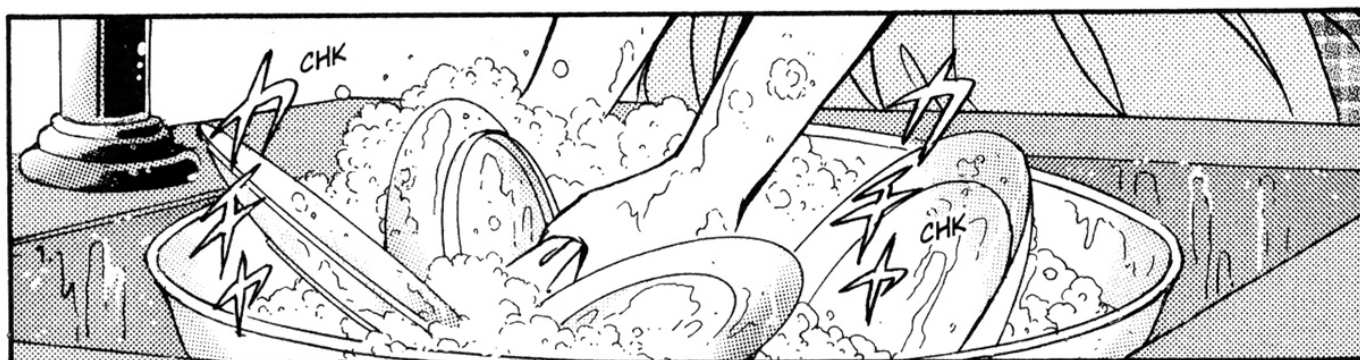
NON POTREI MANGIARE NEMMENO UN CIOCCOLATINO CON RIPIENO DI CARAMELLO.
SONO SPROFONDATA NEGLI ABISSI DELLA DISPERAZIONE.

IN QUESTA CASA NON C'È DISPERAZIONE NÉ CIOCCOLATINI AL CARAMELLO!
SU, METTI GIÙ LA BORSA E LAVATI LE MANI.

SNIFF
ANCHE SE HO SEMPRE SOGNATO DI FARLO.

LA MIA STANZA...
ANZI, QUELLA CHE AVREBBE DOVUTO DIVENTARLO...
LA CASA IN CUI NON POSSO RESTARE PERCHÉ NON SONO UN RAGAZZO.

GNAM
GNAM
SARAI STANCA, VA' PURE A DORMIRE.
QUANDO MI SVEGLIERÒ NON POTRÒ PIÙ RESTARE QUI.
NON RIUSCIRÒ DI CERTO A DORMIRE... SARÀ UNA NOTTE TERRIBILE.

CHK
CHK

DOMANI BISOGNA ANDARE A PARLARE CON LA SIGNORA SPENCER. LA RAGAZZINA DEVE ESSERE RIMANDATA ALL'ORFANOTROFIO.

...

CHK
CHK

PERÒ È UNA BAMBINA COSÌ SIMPATICA E DIVERTENTE.
UMH...

NON HO MAI VISTO UNA CHIACCHIERONA SIMILE!
AVRESTI DOVUTO SENTIRLA PARLARE DURANTE IL VIAGGIO IN CALESSE.

MATTHEW?!

LEI POTRÀ FARTI COMPAGNIA...
コト!!
TUP
POSSO ASSUMERE QUALCUNO CHE MI AIUTI.

...
PERÒ CREDO CHE SIA TROPPO CRUDELE RIMANDARLA INDIETRO, ORA CHE LE PIACE TANTO QUESTO POSTO.
NON HO BISOGNO DI COMPAGNIA.
QUESTO LO SO ANCH'IO...
IO VADO A LETTO.

È MATTINA!
カバッ
WHAP

UN CUSCINO CANDIDO E MORBIDO!

LENZUOLA BIANCHISSIME!

OH, È VERO... IO SONO INDESIDERATA...
MI RIMANDERANNO ALL'ORFANOTROFIO...

TLACK
カタッ

WOW!

BUON-
GIORNO.
NON ERI SPROFONDATA NEGLI ABISSI DELLA DISPE-RAZIONE?
PERÒ...
È IMPOS-SIBILE RE-STARCI IN UN MATTI-NO COME QUESTO.

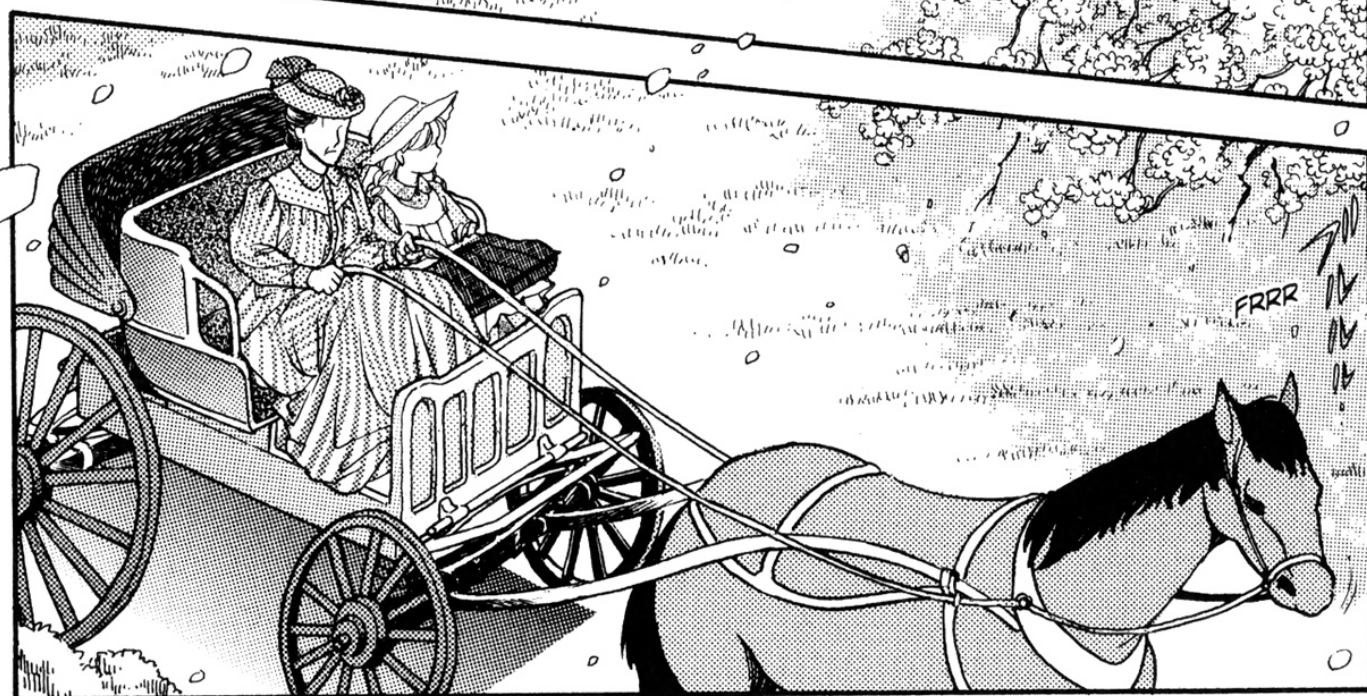
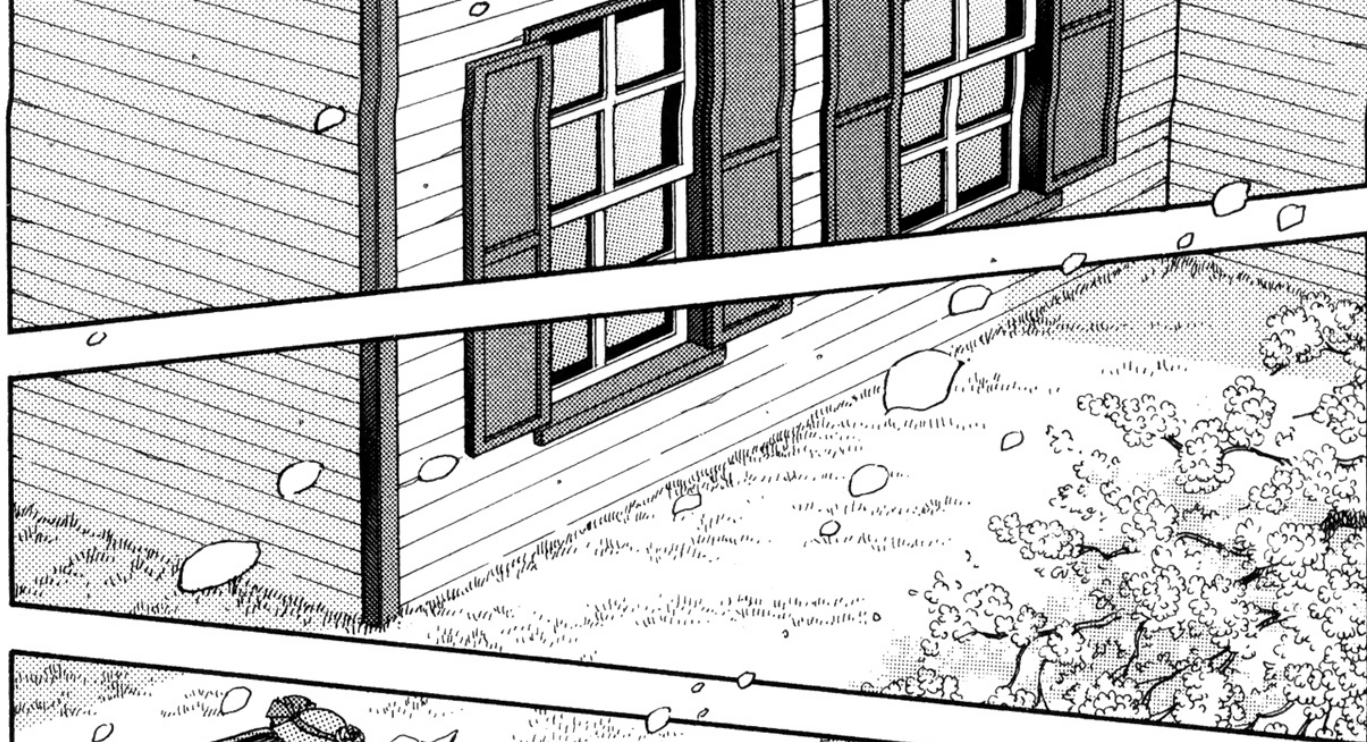
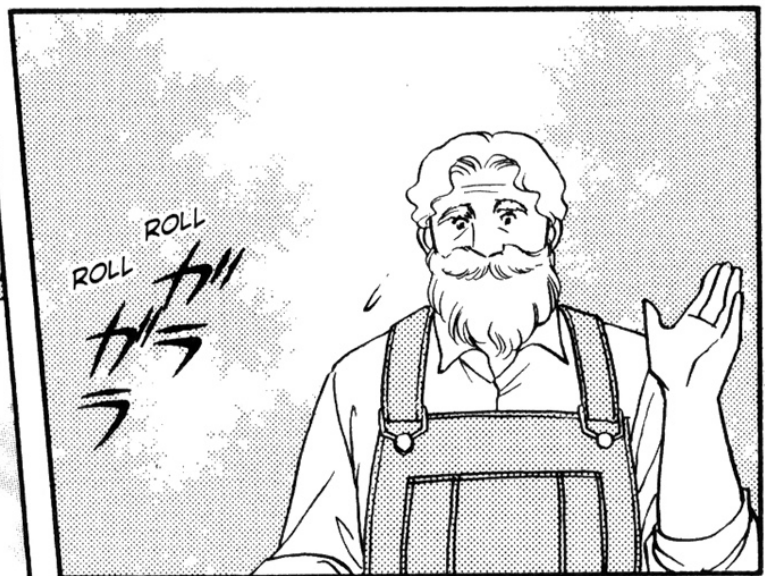
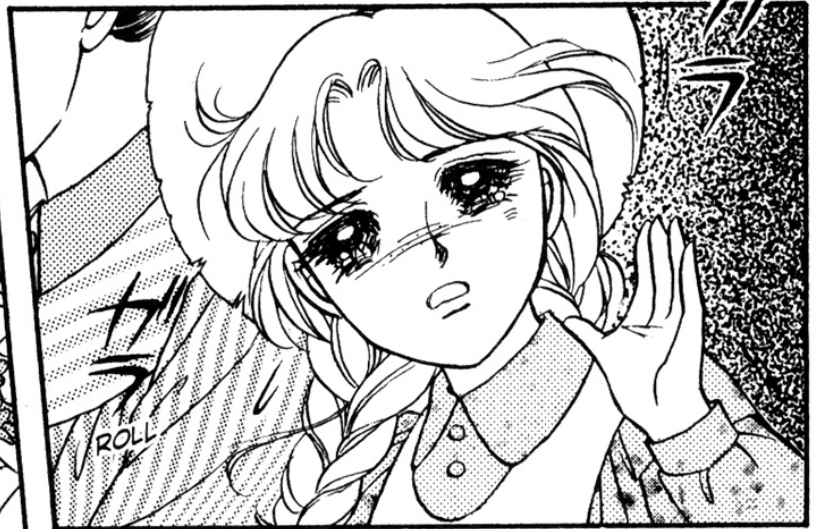
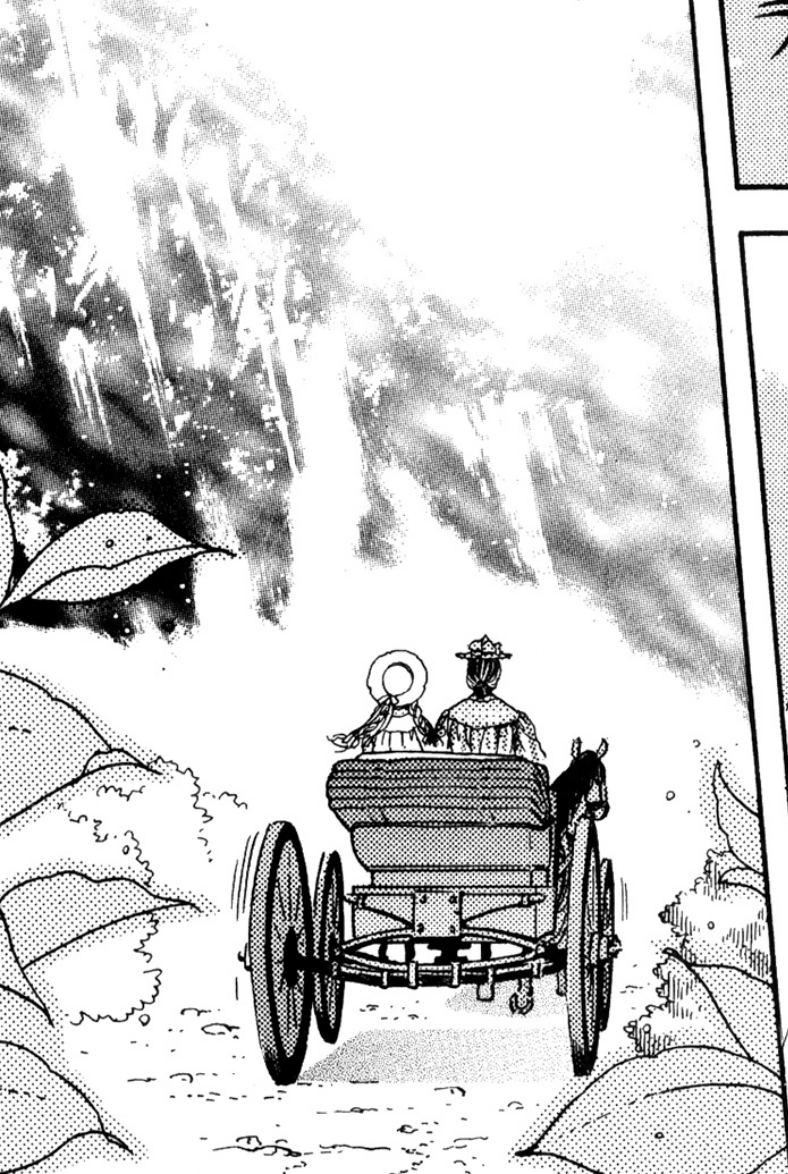
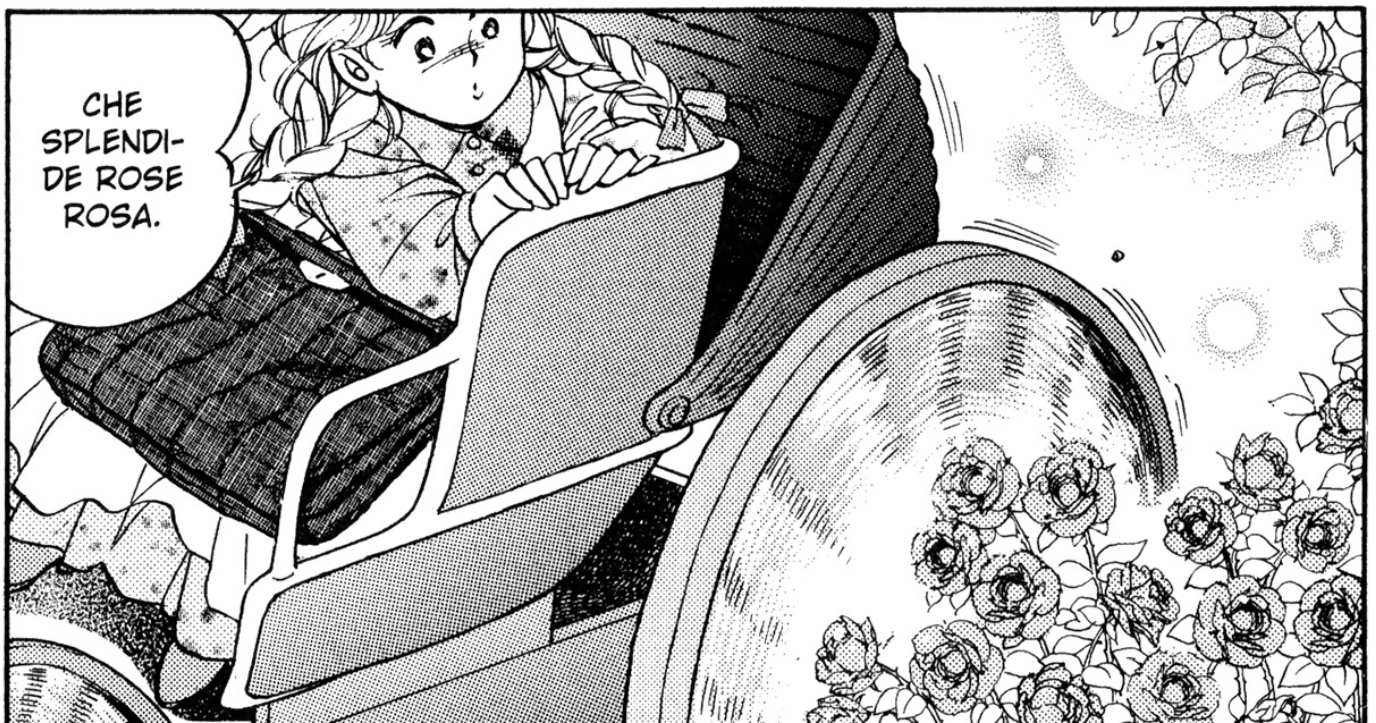
DOPO COLAZIONE ANDIAMO DALLA SIGNORA SPENCER.
NON M'INTERESSANO LE TUE FANTASTICHERIE.
POCO FA HO IMMAGINATO CHE CIÒ CHE È SUCCESSO IERI FOSSE UN SOGNO, E CHE POTEVO RESTARE PER SEMPRE QUI A GREEN GABLES.
...SONO TRISTE...
MI RIMANDERETE LÀ, VERO...? ALL'ORFANOTROFIO...
VESTITI IN FRETTA E SCENDI.

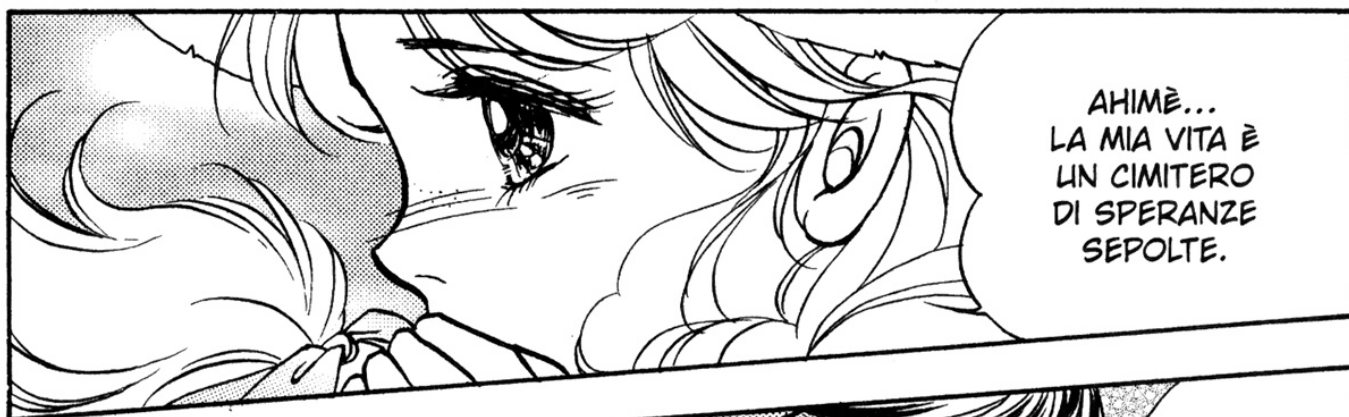
FRRR
SU!
NOI VO-
GLIAMO UN
RAGAZZO.

ROLL
ガラ
ガラ
ROLL
ROLL
ガラ
ROLL
ガラ

HO DE-
CISO!

COGLIERÒ L'ATTIMO FUGGENTE E MI GODRÒ QUESTA GITA!
È UNA GIORNATA COSÌ BEL-LA!

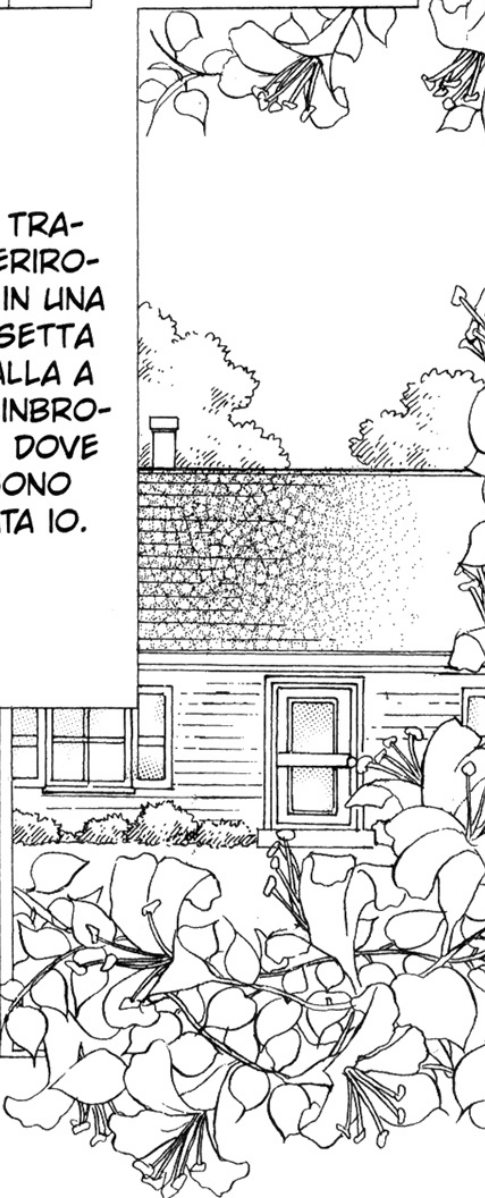
CHE SPLENDI-DE ROSE ROSA.

HA MAI SENTITO DI QUALCUNO CHE DA PICCOLO AVEVA I CAPELLI ROSSI POI, CRESCENDO, QUESTI HANNO CAMBIATO COLORE?
NO, MAI.
MA, A CAUSA DEI MIE CAPELLI ROSSI, NON MI STA BENE PER NULLA.

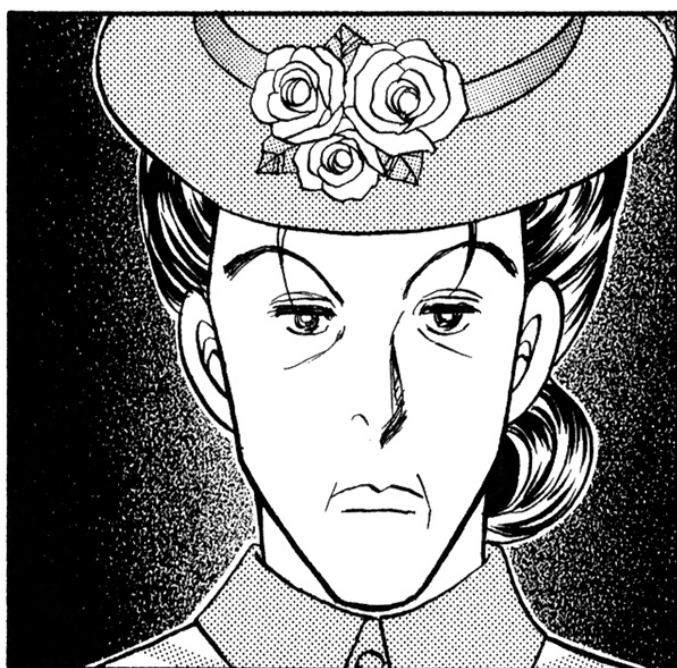
IL ROSA È IL COLORE CHE PREFERISCO AL MONDO!

AHIMÈ... LA MIA VITA È UN CIMITERO DI SPERANZE SEPOLTE.
SMETTILA CON CERTI DISCORSI.
PIUTTOSTO, PERCHÉ NON MI PARLI DI TE?

NON DI COME MI IMMAGINO?
SAREBBE PIÙ INTERESSANTE.

NE HO ABBASTANZA DELLE TUE FANTASIE.

...
HO COMPIUTO UNDICI ANNI LO SCORSO MARZO...
MIO PADRE SI CHIAMAVA WALTER SHIRLEY, MIA MADRE BERTHA.
ERANO ENTRAMBI INSEGNANTI DELLE SUPERIORI.
MA, DOPO LA MIA NASCITA, LEI SMISE DI LAVORARE.

NON L'HO MAI VISTA, MA L'HO IMMAGINATA TANTE VOLTE. PENSO CHE CI FOSSE UNA PIANTA DI CAPRIFOGLIO INTORNO ALLE FINESTRE, E TENDE DI MUSSOLA ALL'INTERNO.
LA SIGNORA THOMAS HA DETTO CHE ERANO TANTO BUONI E CARI, MA POVERI COME TOPI DI SAGRESTIA.
SI TRASFERIRONO IN UNA CASETTA GIALLA A BOLINBROKE, DOVE SONO NATA IO.
LA SIGNORA THOMAS HA DETTO CHE ERO LA NEONATA PIÙ BRUTTINA CHE AVESSE MAI VISTO, TUTTA OCCHI E PELLE E OSSA.

MA CHE LA MAMMA PENSAVA...
...CHE FOSSI LA BAMBINA PIÙ BELLA DEL MONDO...

VORREI CHE FOSSE VISSUTA ABBASTANZA A LUNGO DA POTERMI RICORDARE DI AVERLA CHIAMATA "MAMMA".
...

È MORTA DI FEBBRE A TRE MESI DALLA MIA NASCITA.
E PAPÀ QUATTRO GIORNI DOPO DI LEI.

GIÀ NESSUNO MI VOLEVA FIN DA ALLORA.
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP

OH!
FLAP
FLAP

PERCIÒ... LA SIGNORA THOMAS MI PRESE IN CASA.
...SA?

RIMASI LÌ FINO A OTTO ANNI, E MI OCCUPAVO DEI BAMBINI.
MA UN GIOR-NO...
...IL SIGNOR THOMAS, CHE ERA UN UBRIACONE, MORÌ CADEN-DO SOTTO UN TRENO.

ALLORA LA SIGNORA HAMMOND MI PRESE IN CASA SUA.
PERCHÉ ERO BRAVA A BADARE AI BAMBINI.

GIGGLE

AVEVA OTTO FIGLI.
TRA I QUALI TRE COPPIE DI GEMELLI!
OTTO FIGLI...

A ME I BAMBINI PICCOLI PIACCIONO, MA ERA UNA VERA FATICACCIA.

...

...DUE ANNI DOPO, IL SIGNOR HAMMOND MORÌ.

PE-RÒ...

LA SIGNORA DIVISE I BAMBINI TRA I PARENTI ED EMIGRÒ NEGLI STATI UNITI.
IO DOVETTI ANDARE ALL'ORFANOTROFIO DI HOPETOWN.

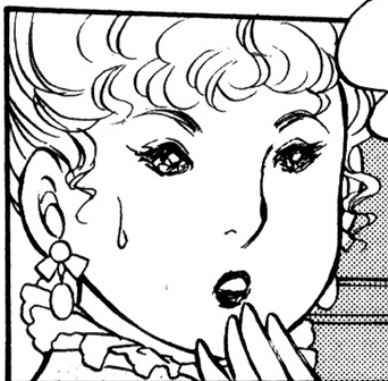
SO LEGGERE MOLTO BENE...

...E CONOSCO TANTE POESIE!

LA SIGNORA THOMAS E LA SIGNORA HAMMOND ERANO BUONE CON TE?

...
O... OH, ECCO... LORO CERCAVANO DI ESSERLO...
MA NON ERA FACILE!
...UN MARITO UBRIACONE, E SENZA SOLDI...
CON TANTI FIGLI...
ROLL
ROLL
OH!
IL MARE BRILLA IN MEZZO ALLA LUCE!

È MERA-VIGLIOSO, EH?
...

OH, CIELO! MARILLA...
VOLEVA UN RAGAZZO?
PENSA CHE L'ORFANOTROFIO POSSA RIPRENDERLA?
IMMAGINO DI SÌ...

A PRO-
POSITO!
LA SIGNORA BLEWETT HA DETTO CHE VORREBBE UNA RAGAZZA CHE L'AIUTI IN CASA.

QUELLA SIGNORA BLEWETT ...?
SÌ, PERCHÉ?

NO... NIENTE.

CAPITA PROPRIO AL MOMENTO GIUSTO.
LA SIGNORA BLEWETT STA PROPRIO ARRIVANDO QUI!

È STATA LA DIVINA PROVVI-DENZA.
...
...
QUANTI ANNI HAI? COME TI CHIAMI?

COSA?
NO, NIENTE...
ANNA SHIRLEY, HO UNDICI ANNI.
ANNA CON LA...
NON SEMBRI UN GRANCHÉ, MA SEI SNELLA E MUSCOLOSA.
DOVRAI GUADAGNARTI OGNI BOCCONE CHE MANGERAI.

NON ABBIAMO ANCORA DECISO SE TENERLA O NO.

PROVERÒ A CONSULTARMI ANCORA UNA VOLTA CON MIO FRATELLO.

VA BENE SE LE DO UNA RISPOSTA DOMANI?
ROLL
ROLL
NON MI LASCIA MOLTA SCELTA.

ROLL
ROLL
OH, SIGNORINA CUTHBERT, HA DAVVERO DETTO CHE FORSE MI LASCERÀ RESTARE A GREEN GABLES?
NON È ANCORA DECISO.
POTREMMO ANCHE LASCIARE CHE LA SIGNORA BLEWETT TI PRENDA IN CASA SUA.
PREFERIREI TORNARE ALL'ORFANOTROFIO, PIUTTOSTO CHE ANDARE A VIVERE CON LEI. SEMBRA UN SUCCHIELLO.
UN SUCCHIELLO...?
NON DEVI PARLARE COSÌ DI UNA PERSONA CHE NON CONOSCI NEMMENO.
FARÒ TUTTO CIÒ CHE MI DICE LEI, SIGNORINA CUTHBERT.

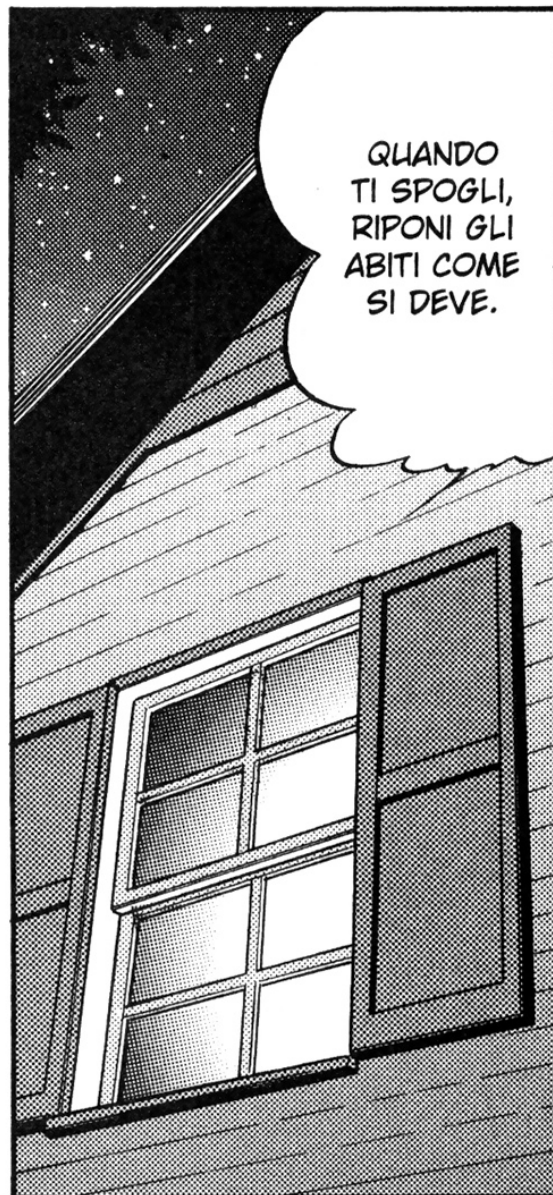
OH, SIGNORINA CUTHBERT, HA DAVVERO DETTO CHE FORSE MI LASCERÀ RESTARE A GREEN GABLES?
ガラ
ROLL
ガラ
ROLL
NON È ANCORA DECISO.
POTREMMO ANCHE LASCIARE CHE LA SIGNORA BLEWETT TI PRENDA IN CASA SUA.

PREFERIREI TORNARE ALL'ORFANOTROFIO, PIUTTOSTO CHE ANDARE A VIVERE CON LEI. SEMBRA UN SUCCHIELLO.
UN SUCCHIELLO...?

NON DEVI PARLARE COSÌ DI UNA PERSONA CHE NON CONOSCI NEMMENO.
FARÒ TUTTO CIÒ CHE MI DICE LEI, SIGNORINA CUTHBERT.

MAT-
THEW!

OOH...
OOH...

IERI SERA ERO TROPPO ANGOSCIATA PER PREOC-CUPARMI DEI VESTITI.

QUANDO TI SPOGLI, RIPONI GLI ABITI COME SI DEVE.

MA D'ORA IN POI LO FARÒ!

SU, RECITA LE TUE PRE-GHIERE.
NON L'HO MAI FATTO.

COS'HAI DETTO?!

NEMMENO LEI PREGHEREBBE, SE FOSSE NATA COI CAPELLI ROSSI.

COSA VUOI DIRE?

FORSE AVREI DOVUTO DIRE "AMEN" INVECE CHE "I MIEI RISPETTI"?
...

BUON PADRE CHE SEI NEI CIELI, TI PREGO LASCIA CHE RESTI A GREEN GABLES...
...E FAMMI DIVENTARE BELLA DA GRANDE.
I MIEI RISPETTI...

PFF!

COME STA ANDANDO ANNA?

MARILLA?

NEMME-
NO IO.

NON AFFIDEREI NEMMENO UN CANE A QUEL-LA BLEWETT...

SAPEVO CHE L'A-VRESTI DETTO.
SÌ, SÌ.

STANDO COSÌ LE COSE, DOVREMO TENERLA NOI.

COUGH

QUALCUNO DEVE DARLE UN'EDUCA-ZIONE.
L'HAI IN-FORMATA?
SE LO FACES-SI, SI ECCITE-REBBE TANTO DA NON CHIU-DERE OCCHIO TUTTA LA NOTTE.

CHK
CHK

GLANCE
VORREI CHE MI DICESSE SE POSSO RESTARE QUI.
DI COSA PARLI?
NON RIESCO A RESISTERE UN ALTRO MINUTO!
NON HAI IMMERSO LO STROFINACCIO DEI PIATTI NELL'ACQUA CALDA COME TI AVEVO DETTO.

VA' A FARLO, PRIMA DI PORMI ALTRE DOMANDE.
DASH
FATTO!
DASH
IO E MATTHEW ABBIAMO DECISO DI TENERTI.
MA SOLO SE FAI LA BRAVA.

NON HAI MAI UN ATTIMO DI PACE, TU.
DIRE CHE SONO CONTENTA NON È ABBASTANZA.
STO PIANGENDO, MA NON SO IL PERCHÉ.
CHE TI SUCCEDE?
PENSO CHE DIVENTARE UNA BRAVA BAMBINA SARÀ MOLTO DIFFICILE PER ME.
LA SIGNORA THOMAS DICEVA CHE SONO CATTIVA SENZA RIMEDIO...
SIGH
SIGH
CALMATI.
TU PIANGI E RIDI CON TROPPA FACILITÀ.

NON L'AVETE RIMANDATA INDIETRO, EH.
HA AFFASCINATO MATTHEW, ED È UNA BAMBINA ALLEGRA.

BE'... HA I SUOI DIFETTI, PERÒ.

SARÀ UNA BELLA SECCATURA, TU NON SAI NULLA DI BAMBINI.
NON PER SCORAGGIARTI, MA IO SONO CONTRARIA.

NON MI SCORAGGI AFFATTO, CE LA FARÒ BENISSIMO.
ANNA, VIENI QUI.

BE', NON TI HANNO PRESO PER IL TUO ASPETTO, QUESTO È CERTO.
LEI È LA NOSTRA VICINA, LA SIGNORA RACHEL LYNDE.
!
MAI VISTE TANTE LENTIGGINI! E HA I CAPELLI ROSSI COME LE CAROTE!
È SECCHISSIMA.

IO TI ODIO!

IO TI...
IO TI...

ANNA!

COME OSI CHIAMARMI SECCHISSIMA?!
E DIRE CHE HO LE LENTIGGINI E I CAPELLI ROSSI COME LE CAROTE?!
NON HO MAI INCONTRATO UNA PERSONA PIÙ VOLGARE E MALEDUCATA IN VITA MIA!

PURE TU, SE TI DICESSERO...
...CICCIONA! CICCIONA! CICCIONA! CICCIONA!
COME TI SENTIRESTI A ESSERE CHIAMATA COSÌ?
PER DI PIÙ, DA UNA PERSONA MAI VISTA PRIMA!
NON M'INTERESSA SE NON TI PIACCIO!
IO NON TI PERDONERÒ MAI!
AAAH...
AAAH...
AAAH!

M... MAI
VISTA PER-
SONA PIù
IRASCIBILE!

ANNA! VA'
NELLA TUA
STANZA!

WAAAH

SLAM
RATTLE
RATTLE

...
...

NON TI INVIDIO CERTO IL COMPITO DI EDUCARE QUELLA PESTE.

RACHEL ...
NON AVRESTI DOVUTO CRITICARE COSÌ IL SUO ASPETTO.

COS'HAI DETTO?!
HISS

NON SONO MAI STATA DISONORATA IN QUEL MODO!
TOLGO IL DISTURBO!
SLAM

UFF

ANNA.
SCENDI SUBITO DAL LETTO.

È COLPA SUA.

EPPURE...
UFFA... NON PASSA GIORNO CHE NON PENSI QUANTO SA-REBBE BELLO SE NON AVESSI LE LENTIGGINI E I CAPELLI ROSSI!
NON DOVEVI COMUNQUE GRIDARE IN QUEL MODO.
MA... TU DEVI ANDARE DALLA SIGNORA LYNDE E CHIEDERLE SCUSA.
ANCH'IO MI SONO SENTITA MALISSI-MO QUANDO DA BAMBINA MI HANNO DETTO CHE ERO TROPPO SCURA.
NON VO-GLIO!

...

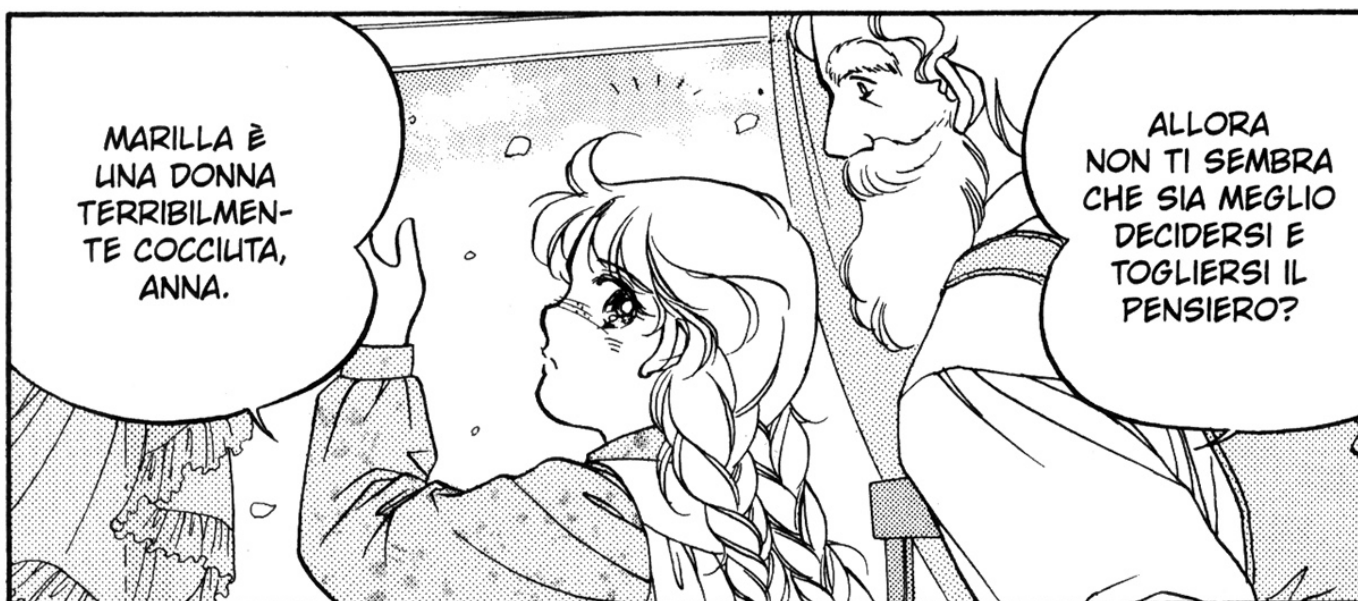
ANCHE SE MI METTI A PANE E ACQUA IN UNA SEGRETA BUIA E UMIDA PIENA DI SERPENTI E RANE, NON CHIEDERÒ SCUSA!

È UN BENE CHE QUELLA VECCHIA PETTEGOLA ABBIA AVUTO IL FATTO SUO.

NON HA MANGIATO NULLA?
NO.
FACCIO UN SALTO FUORI.
...

PAT

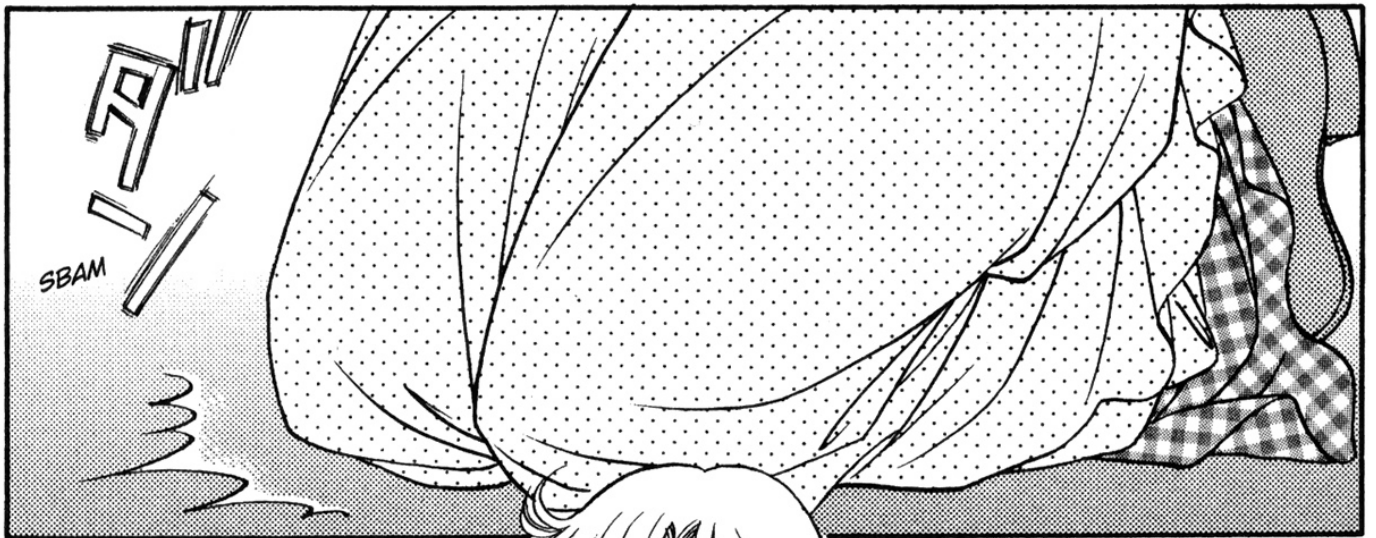
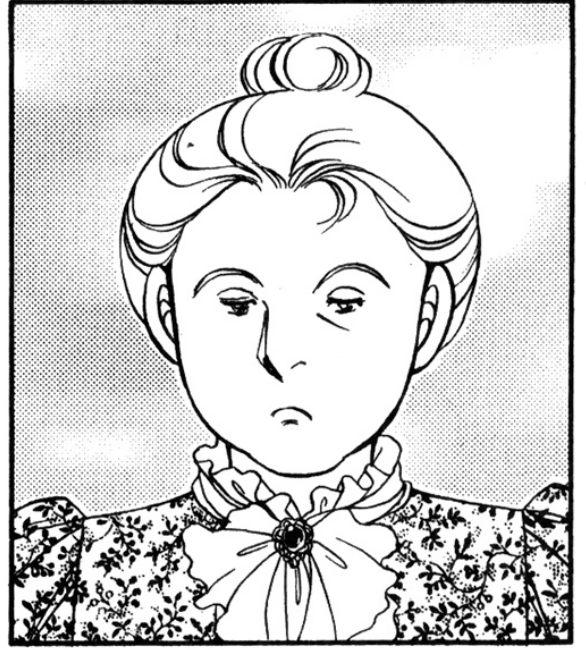
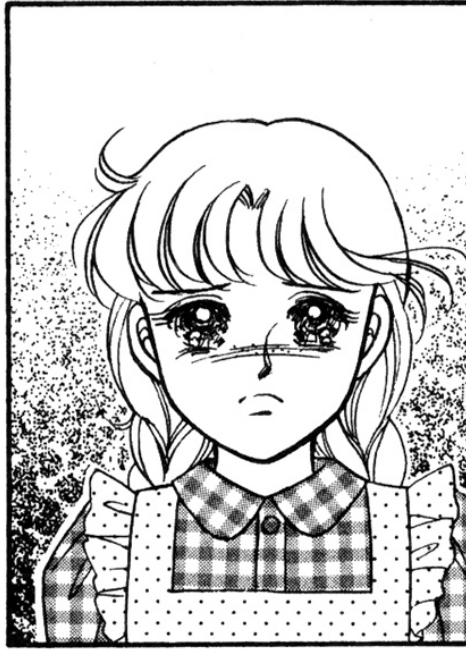
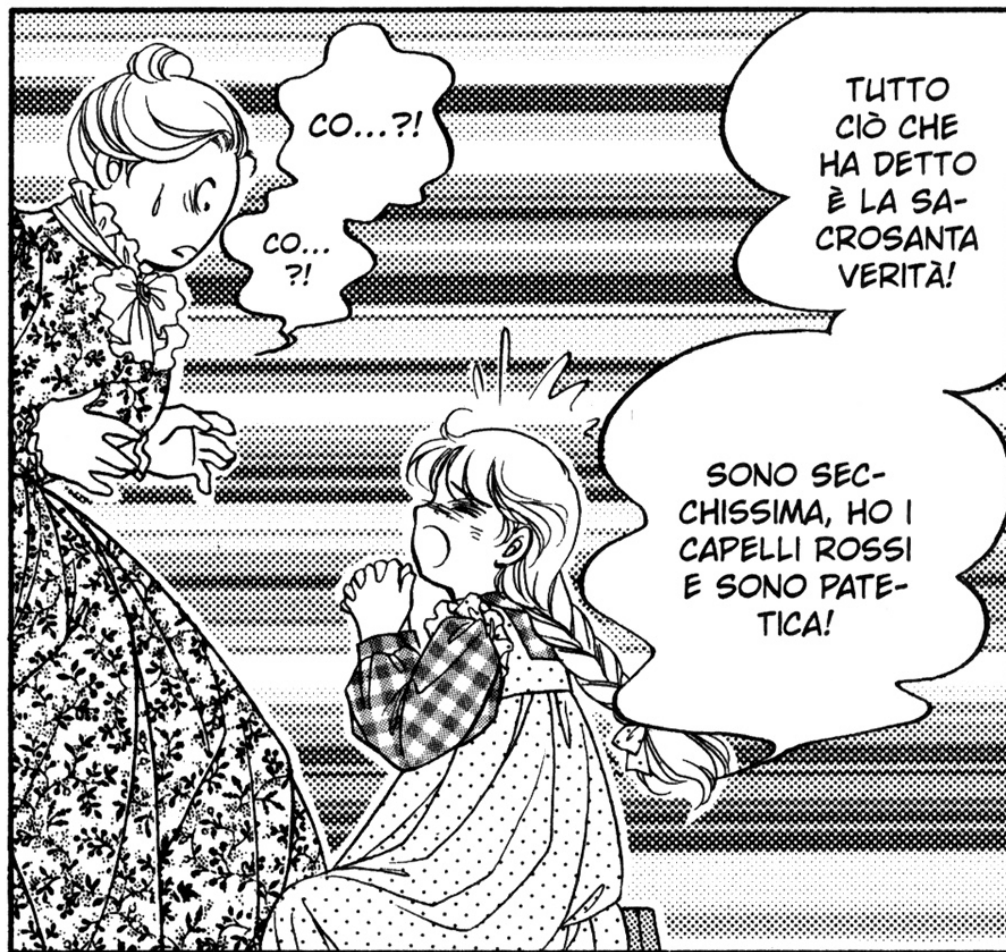
HO INTENZIONE DI ACCETTARE DI BUON GRADO IL MIO DESTINO.

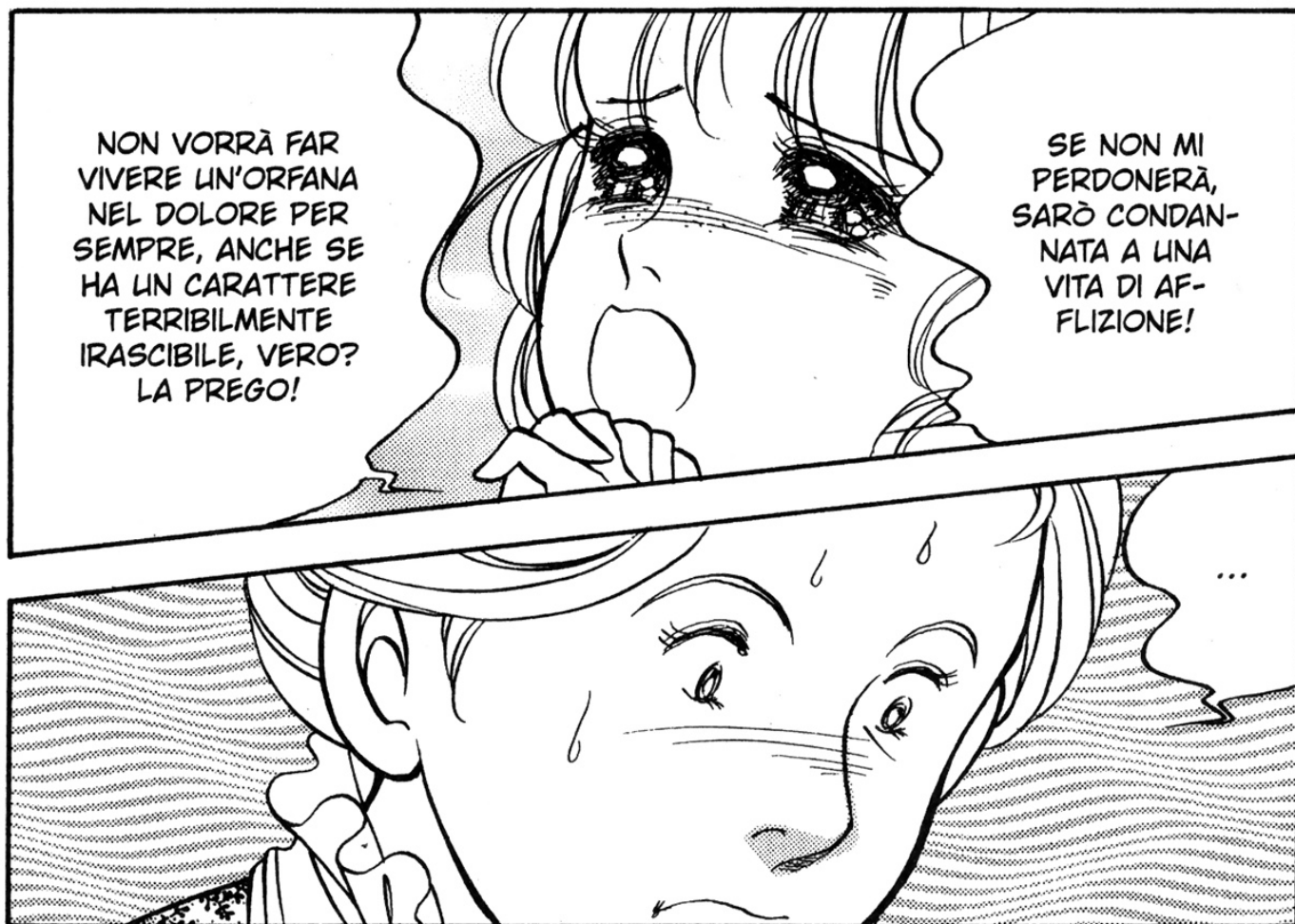
COME VA, ANNA...?
BENE, FINCHÉ VAGO NEL MONDO DELL'IMMAGINAZIONE.

ALLORA NON TI SEMBRA CHE SIA MEGLIO DECIDERSI E TOGLIERSI IL PENSIERO?
MARILLA È UNA DONNA TERRIBILMENTE COCCIUTA, ANNA.

GIÀ... NON PENSI CHE SIA MEGLIO COSÌ?
INTENDI CHE DEVO CHIEDERE SCUSA ALLA SIGNORA LYNDE?
PERÒ ...
...SE TU VUOI CHE LO FAC-CIA...
CAPI-SCO.
MA IERI NOTTE MI SONO SVEGLIATA TRE VOLTE, ED ERO COSÌ ARRABBIATA CHE NON MI SONO SENTITA IN COLPA NEMMENO UN PO'!
CI SI SEN-TE MOLTO TRISTI GIÙ DI SOTTO, SENZA DI TE.

MARIL-LA...

IO... CHIEDERÒ SCUSA ALLA SIGNORA LYNDE.
TI ACCOMPAGNERÒ DA LEI DOPO LA MUNGITURA.
...

BUON-
GIORNO,
RACHEL.
HO POR-
TATO ANNA
CON ME.

SBAM
OOOH, SIGNORA LYNDE!
SONO ESTREMAMENTE DISPIACIUTA! MI PERDONI, LA PREGO!

NON VORRÀ FAR VIVERE UN'ORFANA NEL DOLORE PER SEMPRE, ANCHE SE HA UN CARATTERE TERRIBILMENTE IRASCIBILE, VERO? LA PREGO!

SE NON MI PERDONERÀ, SARÒ CONDAN-NATA A UNA VITA DI AF-FLIZIONE!

...

BASTA COSÌ, ANNA...

LA SUPPLICO, MI PERDONI.

CONOSCO UNA SIGNORA CHE DA BAMBINA AVEVA I CAPELLI ROSSI COME I TUOI, POI, UNA VOLTA CRESCIUTA, SONO DIVENTATI CASTANO CHIARO CON RIFLESSI RAMATI.

CERTO CHE TI PERDONO, ANCH'IO SONO STATA UN PO' TROPPO DURA CON TE.
MA SAI, NON HO PELI SULLA LINGUA.

OH, SIGNORA LYNDE! CHE MERAVIGLIOSA NOTIZIA MI HA RIFERITO!
LEI È LA MIA BENEFATTRICE!
MI HA DATO SPERANZA PER IL FUTURO!

A QUANTO PARE, SIETE RIUSCITE A FARE PACE, EH.
È PROPRIO UNA STRANA RAGAZZINA.
BE', SE NON ALTRO NON MI SEMBRA IL TIPO DA DIRE LE BUGIE.
INSOMMA, MI PIACE.

SONO STATA BRAVA A FARE LE MIE SCUSE, VERO?

SÌ, MA SPERO CHE NON FARAI MAI PIÙ SCENATE SIMILI.

SENTI, MARIL-LA.
È UNA SENSAZIO-NE MERA-VIGLIOSA TORNARE A CASA, EH.

TU DICI?

NON HO MAI AVUTO UNA CASA DOVE TORNARE PRI-MA D'ORA.
ADORO GREEN GABLES!
SQUIZ

NON HO MAI AVUTO UNA CASA DOVE TORNARE PRI-MA D'ORA.

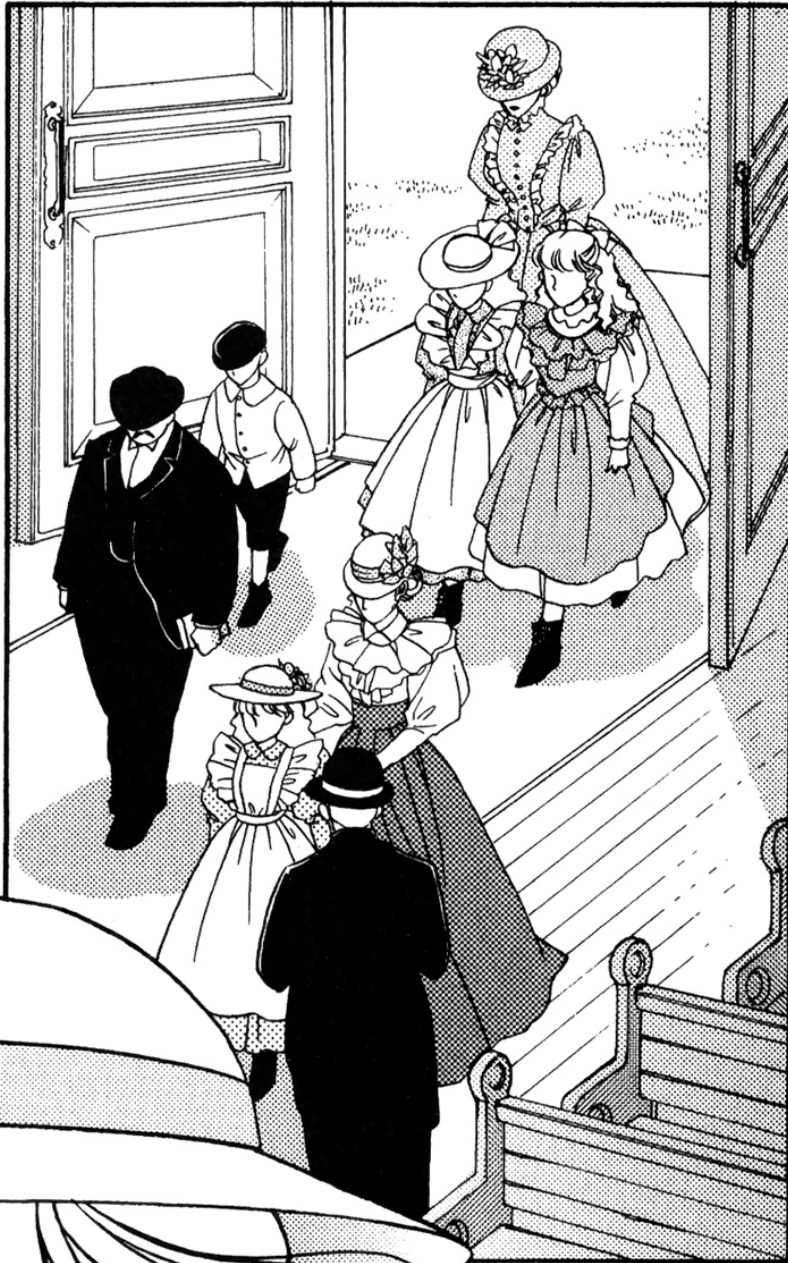
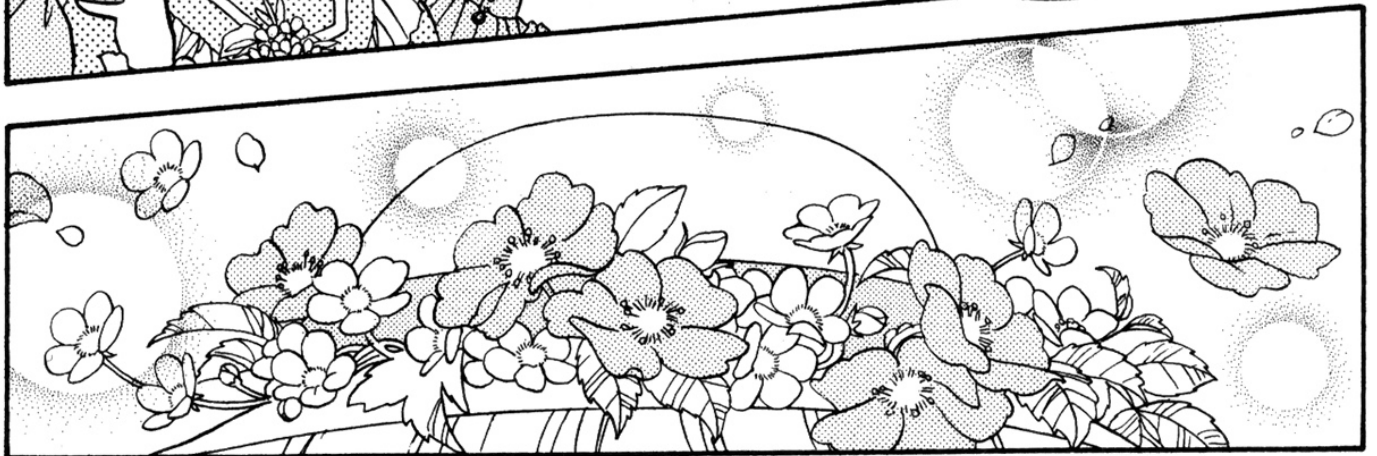
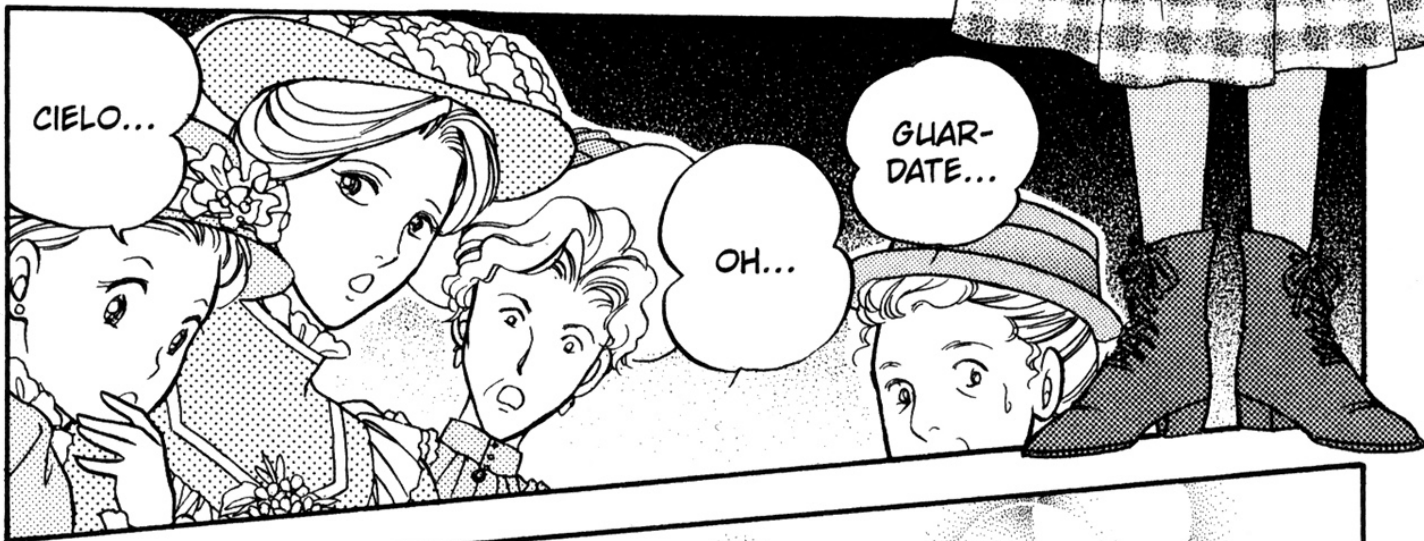
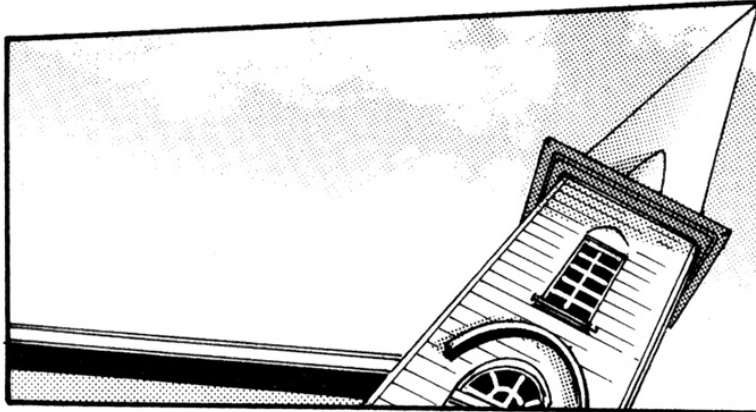
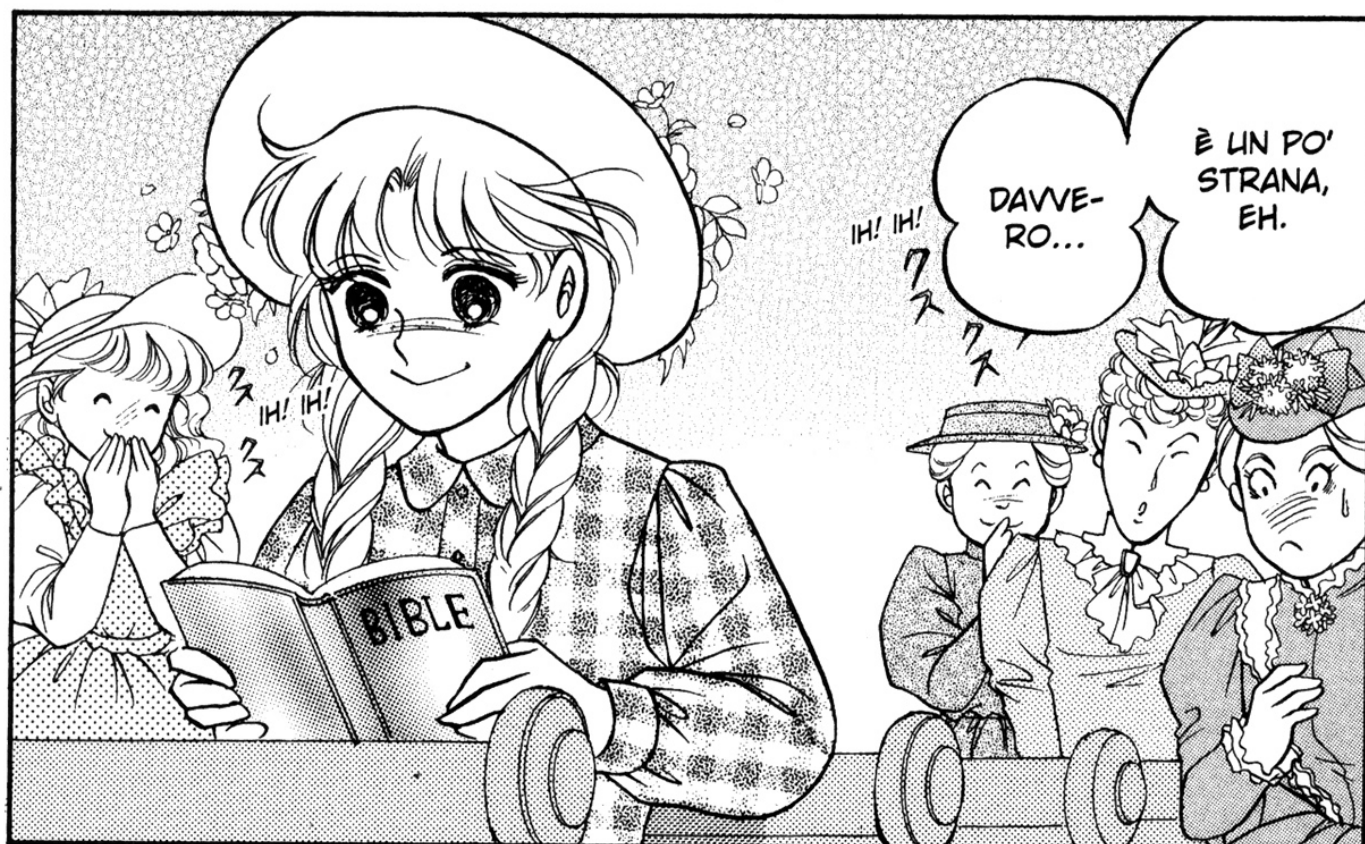
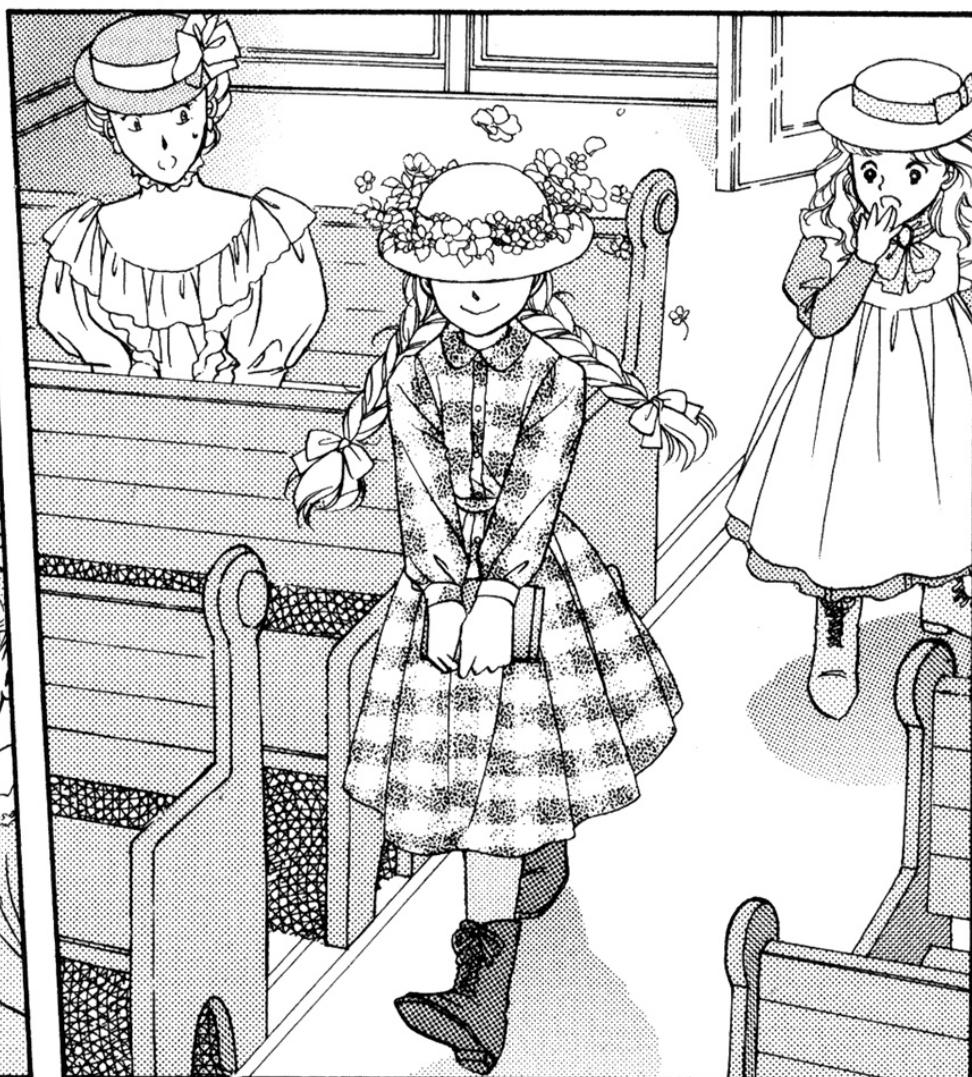
ADORO GREEN GABLES!
SQUIZ
ぎゅっ

IMMAGINERÒ CHE MI PIACCIANO...
NON C'È BISOGNO CHE LO IMMAGINI.

EHM ...
DURANTE LA PREGHIERA AVEVO CHIESTO A DIO UN ABITO BIANCO CON LE MANICHE A SBUFFO...

DEVI ANDARE AL CATECHISMO, E QUELLO NON È UN LUOGO PER FARE LA VANITOSA.
PUOI ANDARCI DA SOLA, GIUSTO?

...
BIBLE
CIELO...
GUAR-
DATE...
OH...

SARÀ LEI...
...LA RAGAZZA CHE HA PRESO IN CASA MARILLA...?
EH...?

ANNA!

SEI ANDATA AL CATECHISMO CON DEI FIORI SELVATICI SUL CAPPELLO?!

NON VA BENE.

VOLEVO SOLTANTO ESSERE UN PO' ELE-GANTE...
MI DISPIA-CE...

PER COLPA TUA, TUTTI HANNO RISO DI ME!
NON STO PARLANDO DEI COLO-RI!

MI DISPIACE, MARILLA! FINIRÒ SICU-RAMENTE PER DARTI ALTRI FASTIDI.
FORSE SAREB-BE MEGLIO CHE MI RIMANDASSI ALL'ORFANO-TROFIO.
NON FARÒ UNA COSA SI-MILE.

SU, SU, ORA BASTA CON QUELLA FACCIA.
HO ANCHE DELLE BUONE NOTIZIE.

LA RAGAZZA DELLA MIA ETÀ DI CUI PARLAVA MATTHEW?

DIANA?
DIANA BARRY TORNA A CASA OGGI.

...
ESATTO. NEL POMERIGGIO ANDREMO A CASA DELLA SIGNORA BARRY.

È ARRIVATO IL MOMENTO.
OH, MA-RILLA... HO PAU-RA!

QUANTO ESAGERI.
LA TRAGEDIA PIÙ GRANDE DELLA MIA VITA!
SAREBBE TERRIBILE SE NON LE PIACESSI!
...

DI CHE STAI PARLANDO?

STO PER INCONTRARE COLEI CHE POTREBBE DIVENTARE LA MIA AMICA DEL CUORE.
PER FORZA SARÒ TESA.

COMPORTATI IN MODO EDUCATO.
PIÙ CHE A DIANA, DOVRAI PIACERE A SUA MADRE.

GULP

IMMAGINO CHE LEI SIA LA RAGAZZA CHE AVETE ADOTTATO.

SÌ, SI CHIAMA ANNA SHIRLEY.

ANNA CON LA A.

COME STAI?
FISICAMENTE BENE, MA SONO CONSI-DEREVOLMEN-TE TURBATA NELLO SPI-RITO.
GRAZIE, SIGNORA.
VISTO, MARIL-LA?
NON SO-NO STATA ESAGERA-TA, VERO?
EH?
NO, NUL-LA...

ECCO
DIANA.

ANDIAMO.
WUSH
スッ!
DIANA, PERCHÉ NON MOSTRI I TUOI FIORI AD ANNA?
TU TUM
PURE IO SONO CONTENTA...
...CHE FINALMENTE AVRÀ UN'AMICA.
E ANNA SARÀ PIÙ TRANQUILLA.

SENTI, DIANA, TU QUANDO SEI NATA?
A FEB-BRAIO.

OH, CHE COINCIDENZA!

EH? ANCHE TU?

NO, IO A MARZO.

IL MESE DOPO.

CONOSCI LA CANZONE *NELLY DI HAZEL DELL*?
NO.

A ME PIACCIONO ANCHE LE POESIE.
NE SO PARECCHIE A MEMORIA.

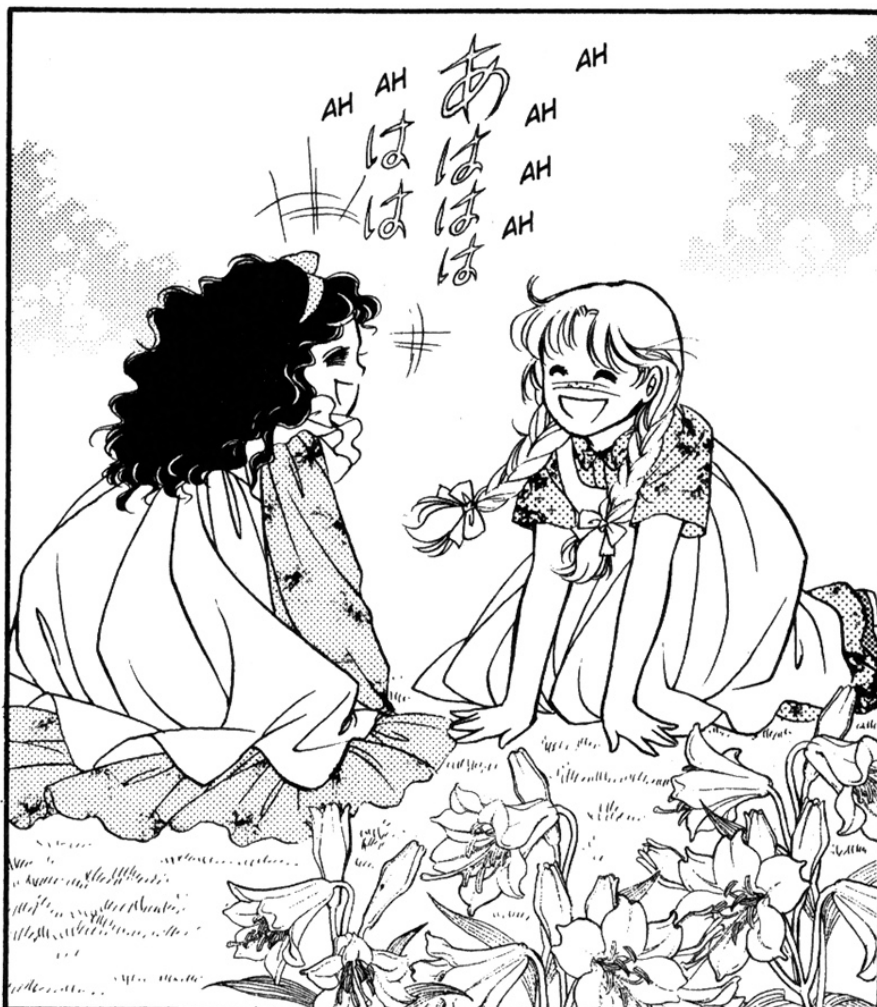
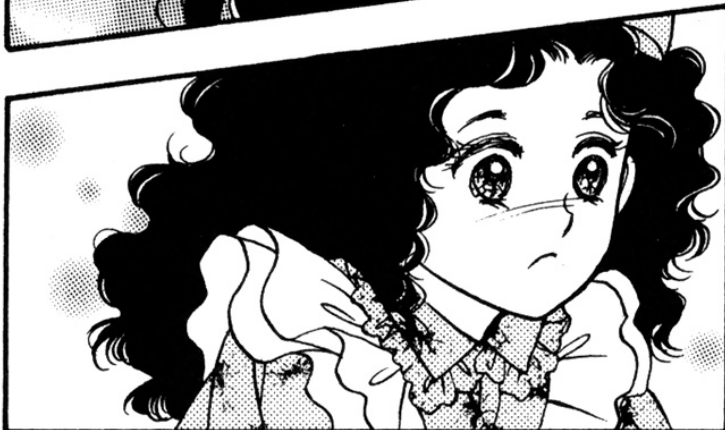
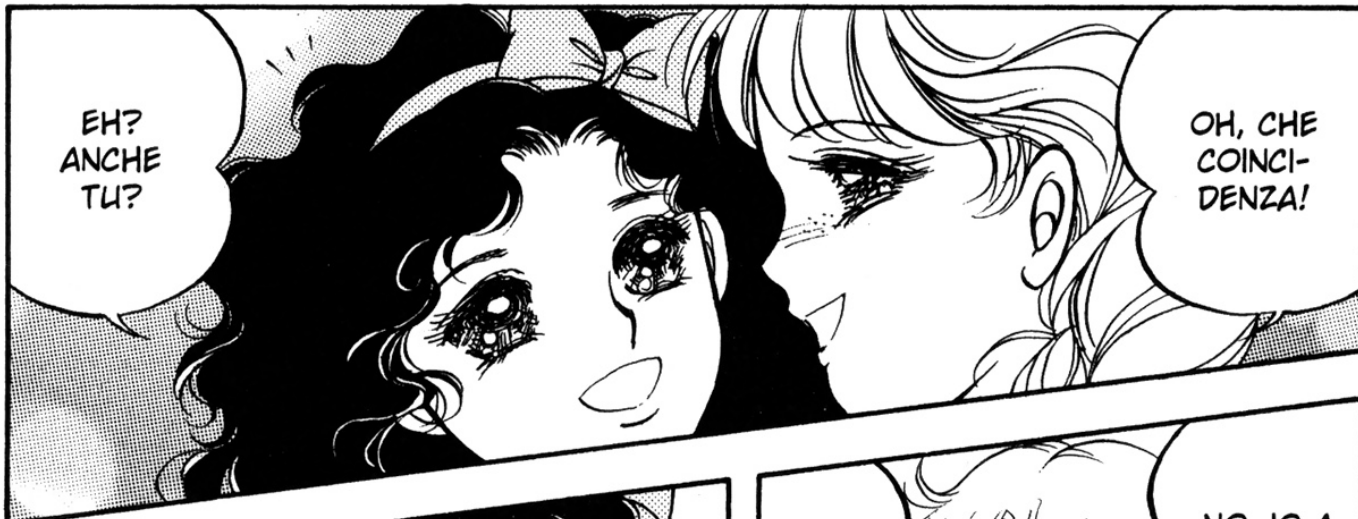
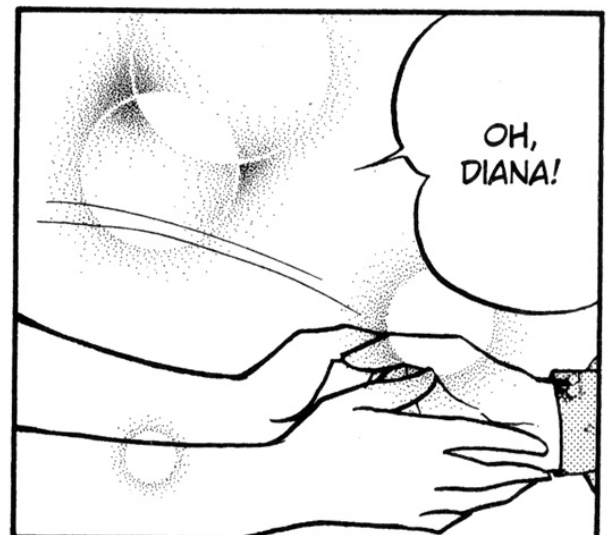
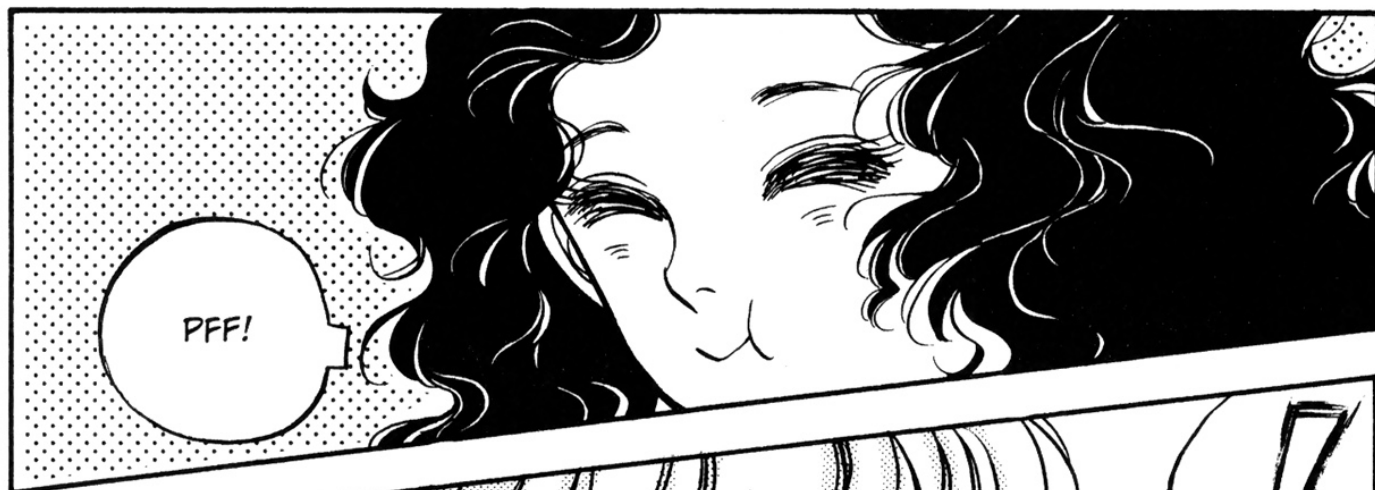
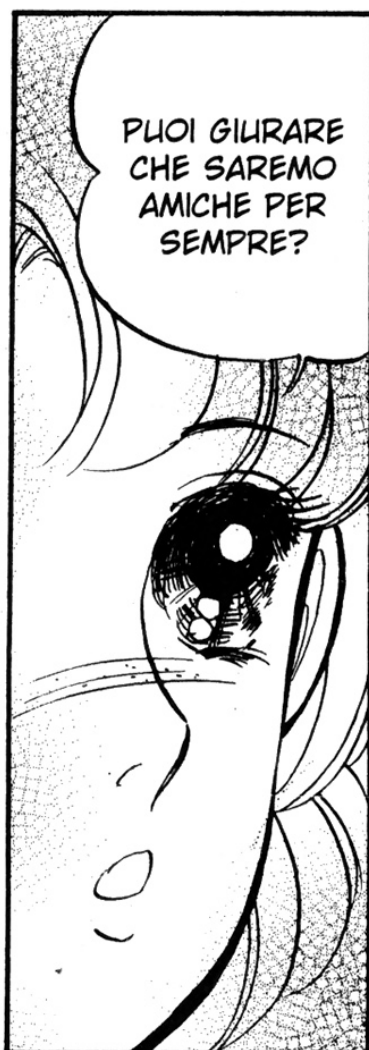
LA PROSSIMA VOLTA TI PRESTERÒ UNO DEI MIEI LIBRI.
TI FARÀ BATTERE FORTE IL CUORE!

PUOI DIVENTARE LA MIA AMICA DEL CUORE?

ALLORA TE LA INSEGNO QUANDO CI RIVEDIAMO.

OH, DIANA!

PFF!

!

IN CHE MODO?

PUOI GIURARE CHE SAREMO AMICHE PER SEMPRE?

DIREI DI SÌ.
SONO CONTENTA CHE TU SIA QUI. LA MIA SORELLINA È TROPPO PICCO-LA, E NON CI SONO RAGAZZE CON CUI GIOCARE NEI DIN-TORNI.

UNIAMO LE NOSTRE MANI...

...E PRONUNCIAMO IL GIURAMENTO. GIU-RO SOLENNEMENTE DI ESSERE FEDELE ALLA MIA AMICA DEL CUORE DIANA BARRY FINCHÉ IL SOLE E LA LUNA BRILLERANNO IN CIELO.

MA MI PIACI.
OH, DIANA!
LA MIA AMICA DEL CUORE...

IO SONO LA PERSONA PIÙ FELICE DI TUTTA PRINCE EDWARD ISLAND.

A QUANTO PARE ANDATE D'ACCORDO, EH.

...

CI SONO UN MUCCHIO DI COSE CHE VOGLIO FARE INSIEME A LEI, D'ORA IN AVANTI.
DOMANI POMERIGGIO ANDIAMO A COSTRUIRE UNA CASETTA NEL BOSCHETTO DI BETULLE.

NON PENSARE SOLTANTO A GIOCARE, DEVI ANCHE LAVORARE.
A LEI PIACCIONO LE MIE CHIACCHIERE.

NON TRAVOLGERLA CON LA TUA PARLANTINA, O NON LE PIACERAI PIÙ.

EHM... ECCO...
HO COMPRATO DEI CIOCCOLATINI.
RUSTLE

ANNA...
LO SO.

OGGI SONO TROPPO FELICE!
CIELO!

NON FARE QUELLA FACCIA.
PUOI MANGIARLI.
MATTHEW, QUESTA ROBA LE FARÀ MALE AI DENTI.
DAVVERO?
NON TUTTI IN UNA VOLTA!
STASERA NE MANGERÒ UNO SOLO.
SONO CONTENTA DI POTERLI OFFRIRE ANCHE A DIANA!
TUMP
TUMP
UNO DEI SUOI PREGI MIGLIORI È LA MANCANZA DI AVARIZIA...
GIÀ, GIÀ.

BLINK
TIC
TIC
TIC
INSOMMA, QUELLA BAMBINA...!

SONO TORNATA, MARILLA!

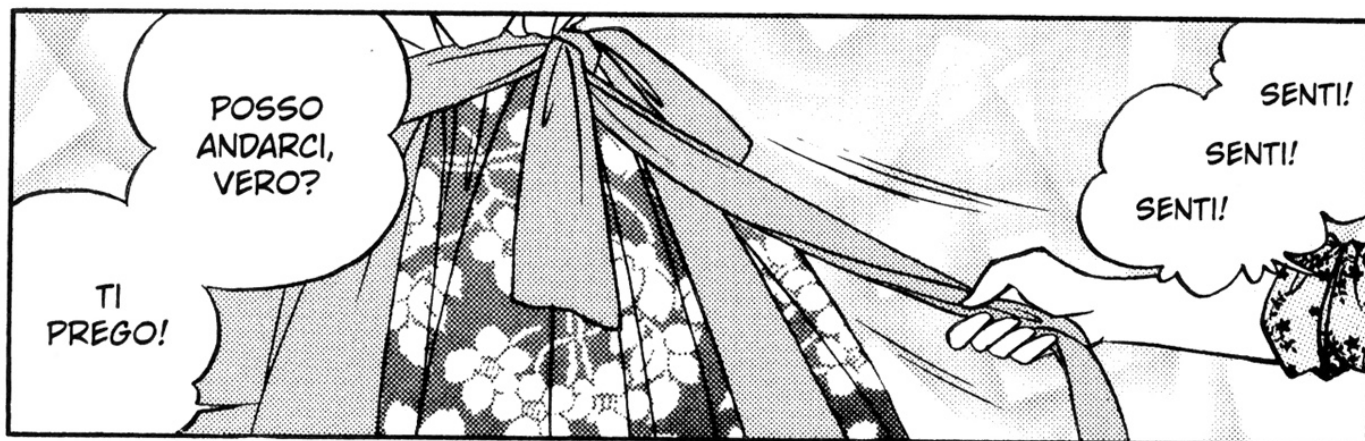
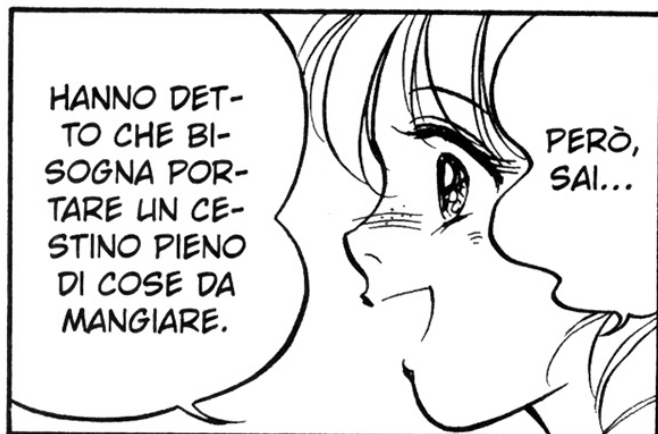
LA SETTIMANA PROSSIMA CI SARÀ UN PICNIC!
GUARDA CHE ORE SONO, ANNA!

A CHE ORA AVEVI PROMESSO DI RIENTRARE?
MI DISPIACE! ASCOLTA, IL PICNIC SI FARÀ SUL PRATO VICINO AL LAGO DELLE ACQUE LUCENTI!

TI AVEVO DETTO DI TORNARE PER LE DUE!

LA SIGNORA LYNDE E LE ALTRE SIGNORE HANNO DETTO CHE PREPARERANNO DEI GELATI!

STAVO RACCONTANDO A MATTHEW DEL PICNIC.
OH, MARILLA! GELATI! IO NON NE HO NEMMENO MAI VISTO UNO!

SONO LE TRE MENO UN QUARTO.

SENTI! SENTI! SENTI!
POSSO ANDARCI, VERO?
TI PREGO!

PERÒ, SAI...
HANNO DETTO CHE BISOGNA PORTARE UN CESTINO PIENO DI COSE DA MANGIARE.

FIGURATI SE NON TI DO IL PERMESSO.

A QUELLO CI PENSO IO.

SMACK

MARILLA! MARILLA! TI ADORO!

BENE, FRATELLI E SORELLE, CI VEDIAMO AL PICNIC QUESTA SETTIMANA.
SÌ!
GIGGLE GIGGLE

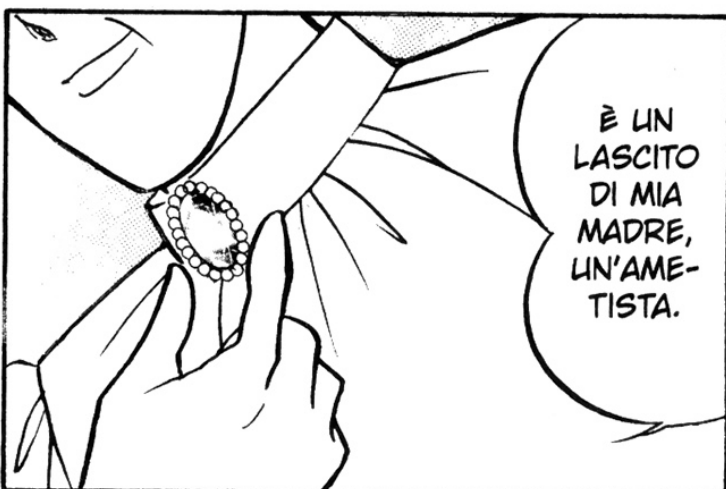
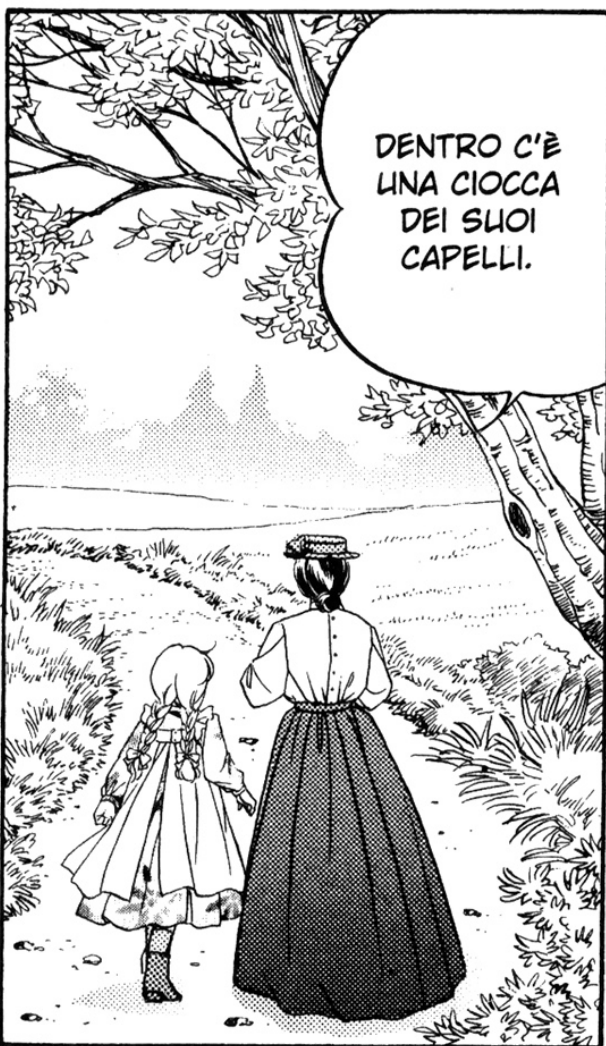
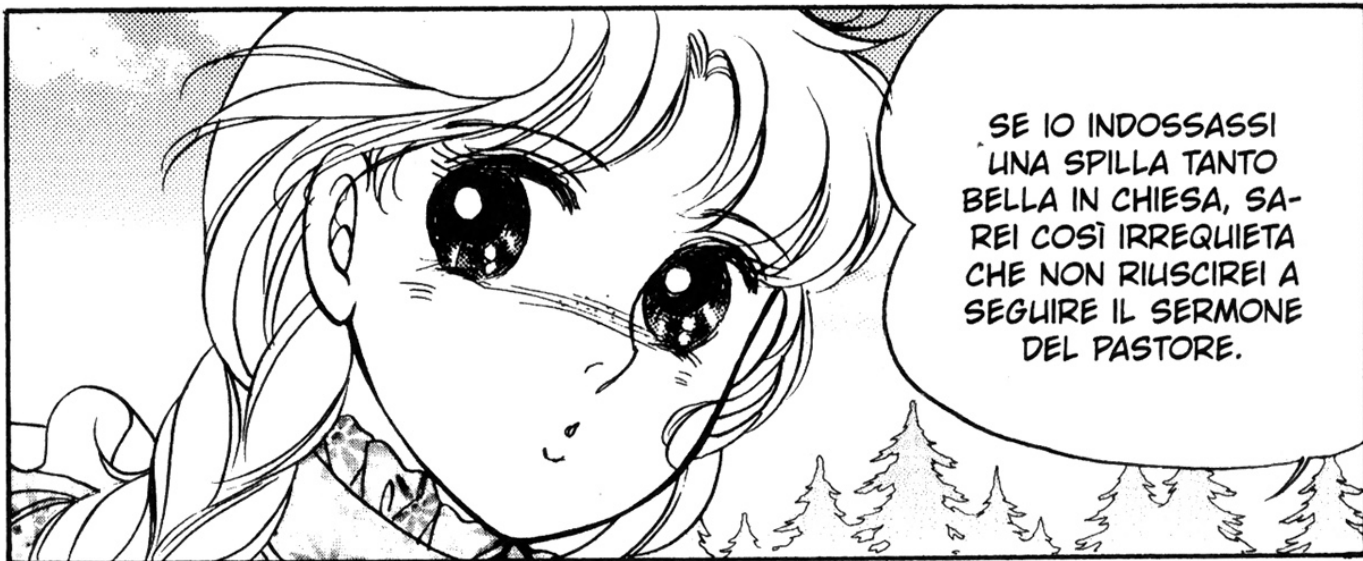
SONO COSÌ CONTENTA CHE TEMEVO DI ESSERMELO IMMAGINATO, IL PICNIC!

NON RIESCI PROPRIO A STARE TRANQUIL-LA, TU?

PERCIÒ, QUANDO IL PASTORE LO HA CITATO, MI SONO VENUTI I BRIVIDI!
TU CI METTI SEMPRE TROPPO EN-TUSIASMO.

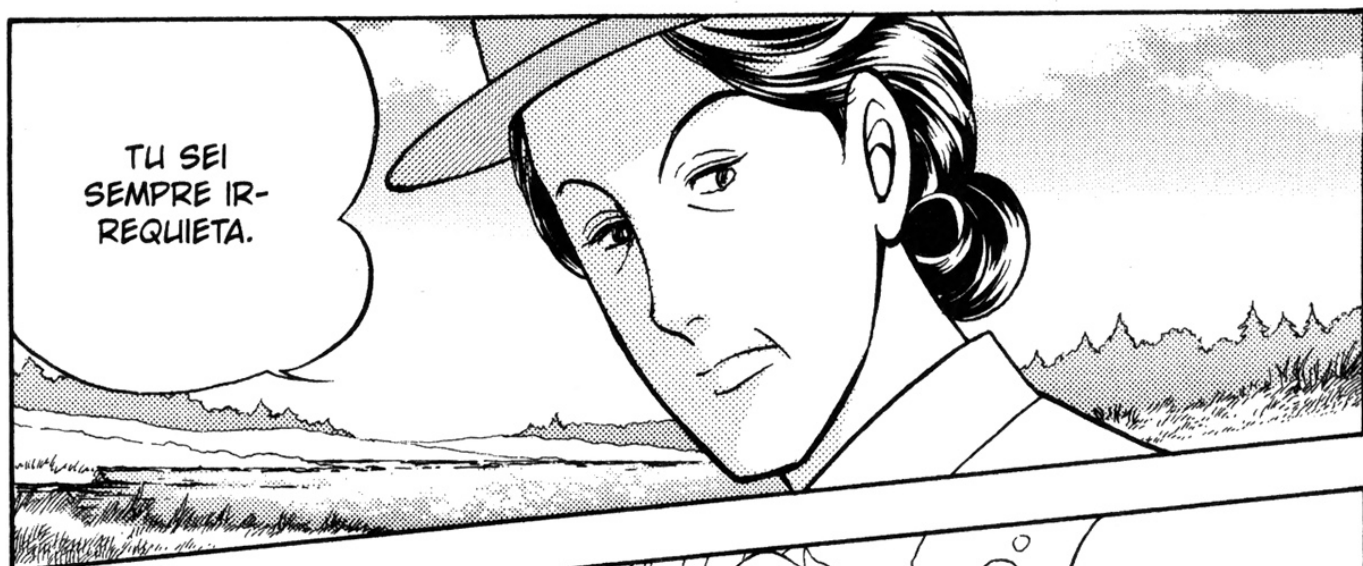
PENSO CHE AT-TENDERE QUALCO-SA...
...CON IM-PAZIENZA SIA GIÀ METÀ DEL-LA GIOIA.

PRIMA O POI AVRAI GROS-SE DELUSIONI NELLA VITA.

TU DICI?
CREDO CHE SIA PEGGIO NON SPERARE IN NULLA CHE RIMANERE DELUSI.

...
ANCHE SE NON OTTIENI CIÒ CHE ASPETTI, NESSUNO PUÒ PRIVARTI DELLA GIOIA DELL'ATTESA.

SAI, MARILLA...
QUELLA SPILLA È SPLENDIDA.

È UN LASCITO DI MIA MADRE, UN'AMETISTA.

DENTRO C'È UNA CIOCCA DEI SUOI CAPELLI.

TU SEI SEMPRE IRREQUIETA.

LE AMETISTE SONO LE ANIME DELLE VIOLETTE PIÙ BUONE...

NE SONO CERTA.

CHE STRA-NO...
NON C'È DA NESSUNA PARTE.

ANNA... ASCOLTA.

HAI MICA VISTO LA MIA SPIL-LA?
NO.

CREDO DI AVERLA APPOGGIATA SUL CUSCINETTO PORTA SPILLE O SOPRA AL COMÒ, QUANDO SONO TORNATA A CASA DALLA MESSA IERI, MA NON LA TROVO PIÙ.

MENTRE TU ERI ALLA SOCIETÀ DEL MUTUO SOC-CORSO, PRI-MA, IO L'HO TOCCATA.
HO PROVATO A INDOSSAR-LA PER VEDE-RE COME MI STAVA.

NON BISOGNA TOCCARE LE COSE ALTRUI SENZA PERMESSO.
DOVE L'HAI MESSA?
L'HO RIPOSTA DOVE ERA PRIMA, SUL COMÒ.
NON STAI MENTENDO, SPERO. PROVO A CERCARLA DI NUOVO.
ガタ
RATTLE
ガタ
RATTLE
ガタ
RATTLE
ガタ
RATTLE
NON C'È.
SEI STATA TU L'ULTIMA A TOCCARLA, NON L'AVRAI MICA PORTATA FUORI?

TU STAI MENTENDO.
NON USCIRAI DALLA TUA STANZA FINCHÉ NON DIRAI TUTTA LA VERITÀ.
NO!
NON L'HO PORTATA FUORI DI QUI E LO SOSTERRÒ SEMPRE, DOVESSI FINIRE SUL PATIBOLO.
PORTO I PISELLI CON ME?
NO, CI PENSO IO A SBUCCIARLI!

LO SO CHE NON L'HA FATTO CON L'INTENZIONE DI RUBARLA.
BE', CERTO...
L'AVRÀ PERDUTA MENTRE CI RICAMAVA SOPRA UNA DELLE SUE FANTASIE.

ALLORA, COS'HAI INTENZIONE DI FARE?

TU CHE NE PENSI, MATTHEW?

NON LA LASCIO USCIRE DALLA SUA STANZA FINCHÉ NON DICE LA VERITÀ.

SANTA PAZIENZA...

LASCIO FARE A TE...

SQUEAK
TI È VENUTA VOGLIA DI CONFESSARE?

MA DOMANI C'È IL PICNIC!
IO CI VOGLIO ANDARE!

RESTERAI CHIUSA QUI DENTRO FINCHÉ NON LO FARAI.

NON ANDRAI AL PICNIC, NÉ DA NESSUN'ALTRA PARTE...
...FINCHÉ NON CONFESSI.

ANDRÒ AL PICNIC A TUTTI I COSTI.
ASSO-LUTA-MEN-TE...
...

MARILLA... HO PRESO IO LA SPIL-LA.

...ANNA SHIRLEY.
RACCON-TA TUT-TO...

ALL'INIZIO NON AVEVO INTENZIONE DI FARLO.

MA ERA COSÌ BELLA CHE MI È VENUTA VO-GLIA DI INDOSSARLA PER ANDARE ALLA CASA CHE ABBIAMO CREATO IO E DIANA.
QUANDO HO ATTRAVERSATO IL LAGO DELLE ACQUE LUCENTI, MI SONO SPORTA PER SPECCHIAR-MI ED È CADUTA NELL'ACQUA.

PUNISCIMI SUBITO, COSÌ NON FARÒ TARDI AL PICNIC.

CIELO...! CHE DISASTRO, ANNA! SEI UNA RAGAZZINA TERRIBILE!

E QUESTO NON VALE NEMMENO COME MEZZA PUNIZIONE!
MACCHÉ PICNIC! NON CI ANDRAI!
È PER QUESTO CHE HO CONFESSATO!
OH, MARILLA! IO **DEVO** ANDARCI!

FORSE... NON POTRÒ MAI PIÙ MANGIARE IL GELATO IN VITA MIA.

MA-RIL-LA...!

QUANDO DICO NO È NO!

MA-RIL-LA...

PENSO ANCH'IO CHE NON AVREBBE DOVUTO COMPORTARSI COSÌ, MA PERCHÉ NON LA LASCI ANDARE?

...
SOOOB
わあああ

È ANCO-RA COSÌ PICCI-NA...

TU SEI TROPPO BUONO CON LEI, MATTHEW.
NON MOSTRA IL MINIMO SEGNO DI PENTI-MENTO.

NON HA MAI RICEVUTO UN'EDUCA-ZIONE.

PRIMA LE HO PORTATO IL PRANZO IN CAMERA...
...E HA DETTO CHE MAIALE E PISELLI SONO UN CIBO TROPPO POCO ROMAN-TICO PER CHI È AFFLITTO.

LA STA RICEVENDO ADESSO.

RATTLE

ORA CHE CI PENSO, DEVO RAMMENDARE LO SCIALLE CHE HO INDOSSATO ANDANDO ALLA SOCIETÀ DI MUTUO SOC-CORSO.

!

LA SPIL-LA...
MA NON ERA FINITA IN FONDO AL LAGO...?

MARILLA, FA UN PO' FREDDO OGGI. AVRAI BISOGNO DELLO SCIALLE.
GIUSTO.
MENTRE TU ERI ALLA SOCIETÀ DEL MUTUO SOCCORSO, PRIMA, IO L'HO TOCCATA.
QUANDO STAVO PER USCIRE, RACHEL MI HA DETTO...
E, QUANDO SONO RIENTRATA, L'HO RIPOSTO NEL COMÒ...
QUINDI ERA RIMASTA IMPIGLIATA NELL'ORLO DELLO SCIALLE...

HO APPENA RITROVATO LA SPILLA.
ANNA SHIRLEY.
CI HO MESSO TUTTA LA NOTTE PER INVENTARE UNA CONFESSIONE CREDIBILE. E POI L'HO RIPETUTA TANTE VOLTE PER IMPARARLA A MEMORIA.
TU HAI DETTO CHE NON SAREI USCITA DI QUI FINCHÉ NON AVESSI CONFESSATO, E ALLORA HO DECISO DI FARLO.
ORA SPIEGAMI CHE SIGNIFICATO HA QUELL'ASSURDA CONFESSIONE DI PRIMA.
VOLEVO ASSOLUTAMENTE ANDARE AL PICNIC!

AVEVO TORTO.
HAI VINTO TU.

PFF!

LAVATI LA FACCIA E INDOSSA IL VESTITO DI PERCALLE.
C'È ANCORA TEMPO.

NON SARÀ TROPPO TARDI, ORMAI?
SU, PREPARA-TI PER IL PICNIC.

OH, MARILLA! CIN-QUE MINUTI FA ERO COSÌ DISPERATA DA DESIDERARE DI NON ESSERE MAI NATA, MA ORA NON CAMBIEREI IL MIO POSTO CON QUELLO DI UN ANGELO!

WOW!
SONO LA FELICITÀ FATTA PERSONA, MARILLA!
SU, PRENDI E VA'.
GRAZIE, A DOPO!

AVREI DOVUTO CREDERE ALLE SUE PAROLE.
SONO STATA CATTIVA CON LEI, POVERI-NA.

MENO MALE.

ALCUNI GIORNI DOPO

DIANA!

BUON-GIORNO, ANNA.

CHE MAGNIFICA GIORNATA! PERFETTA PER IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA.

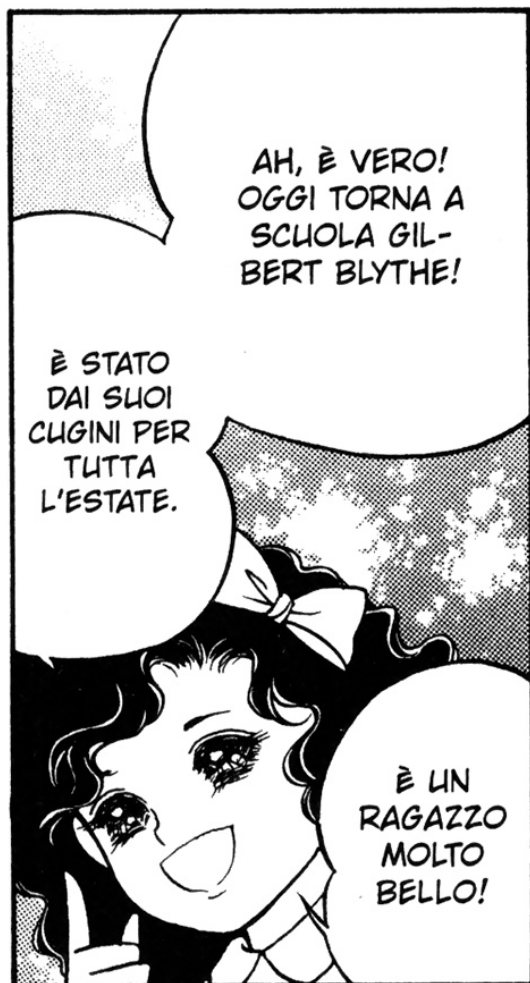
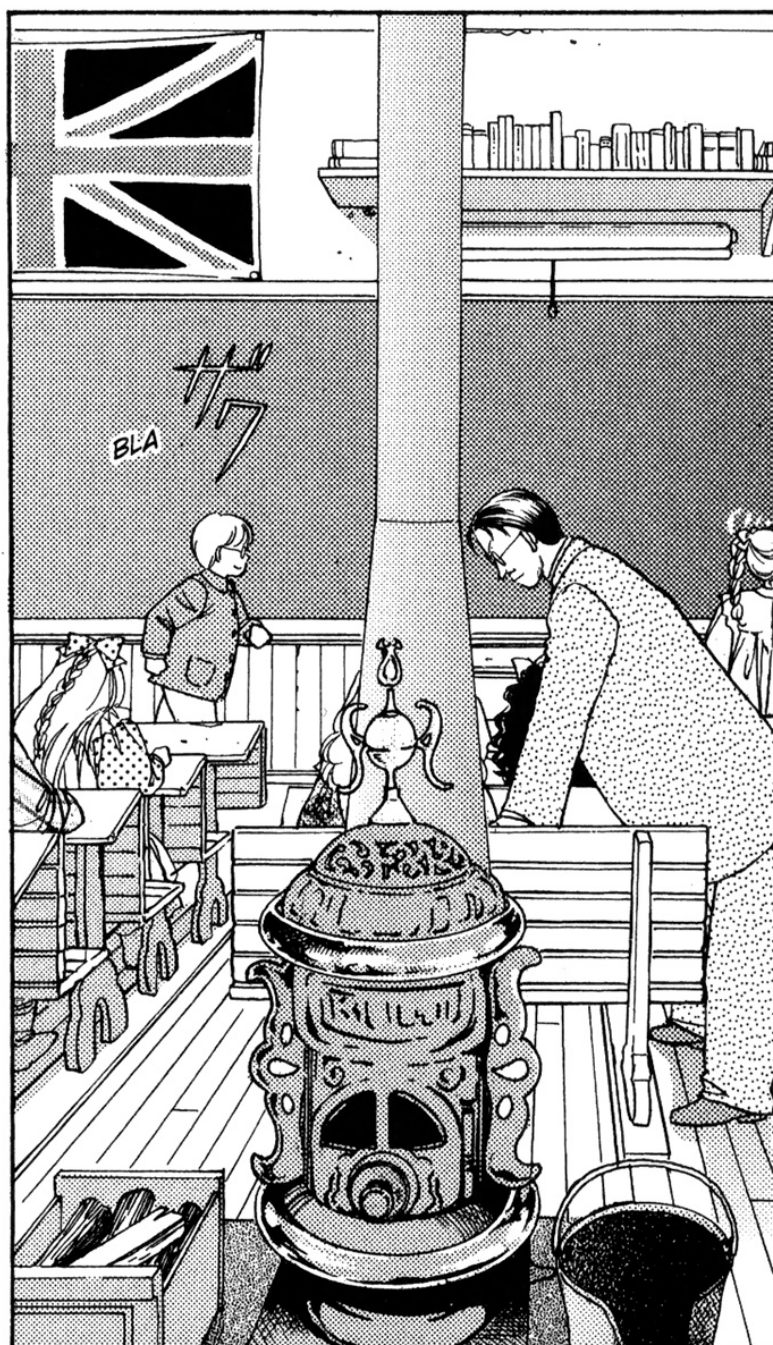
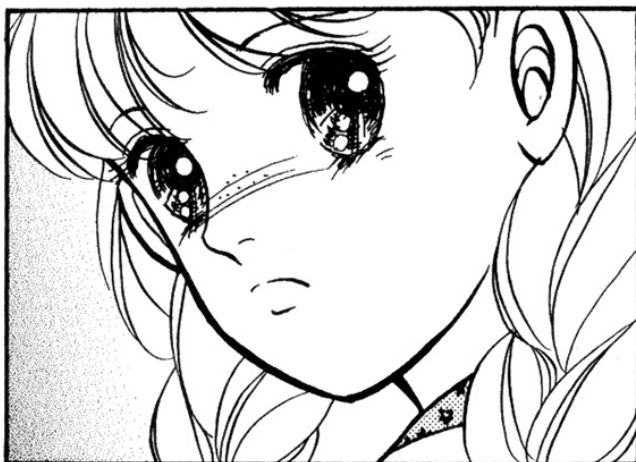
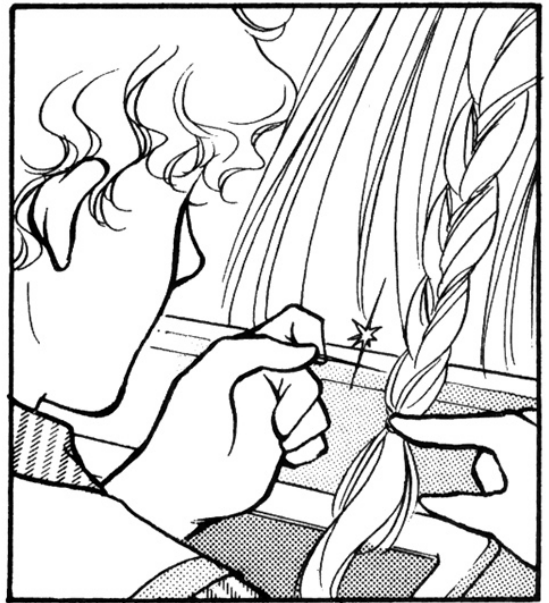
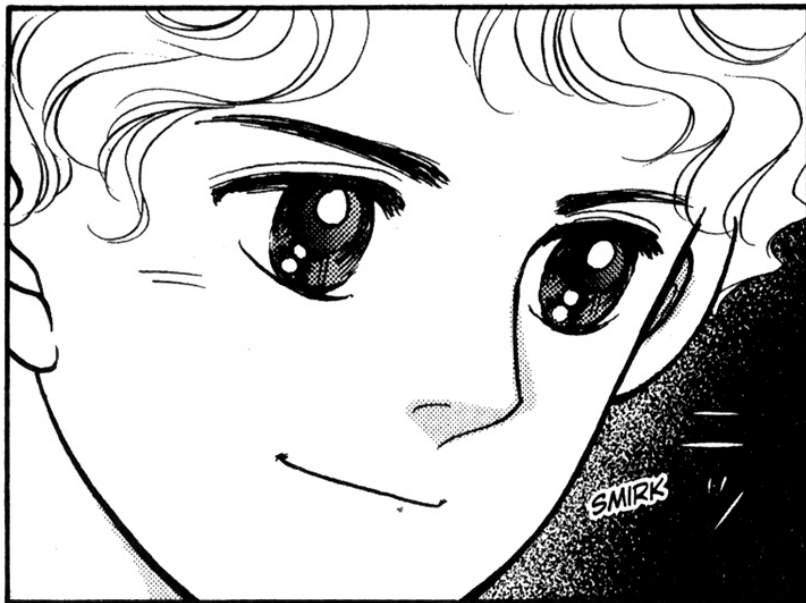
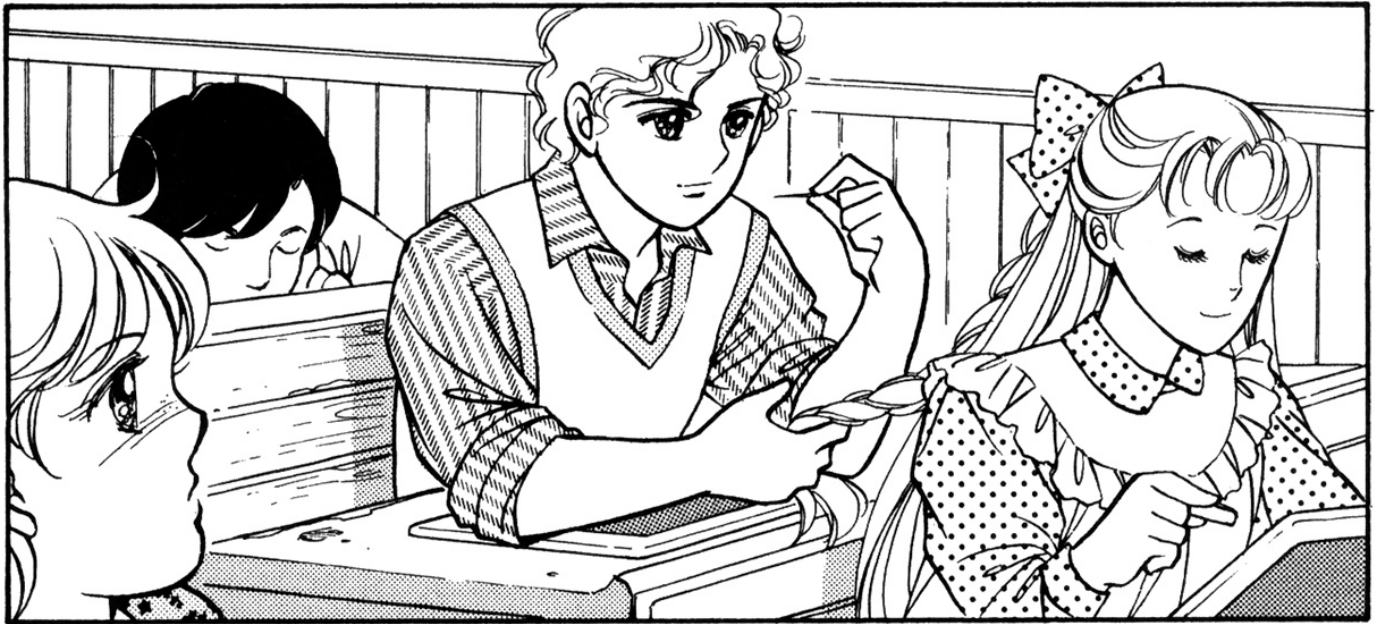
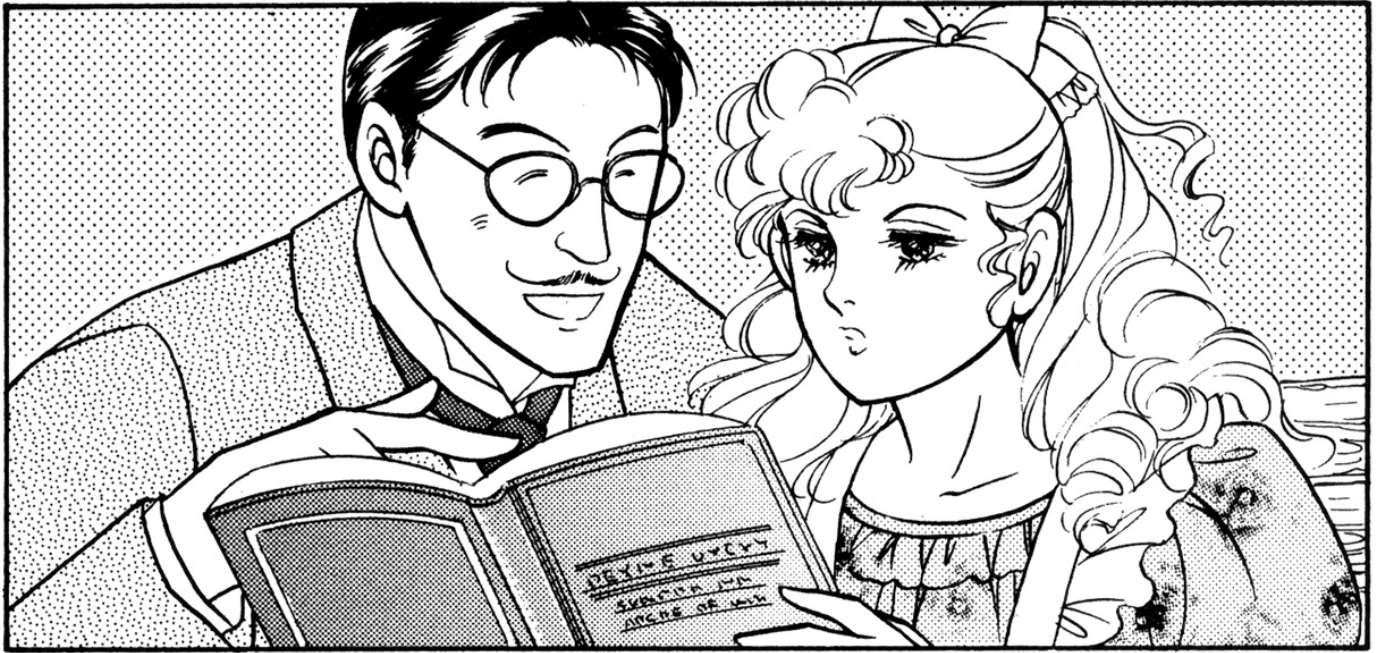
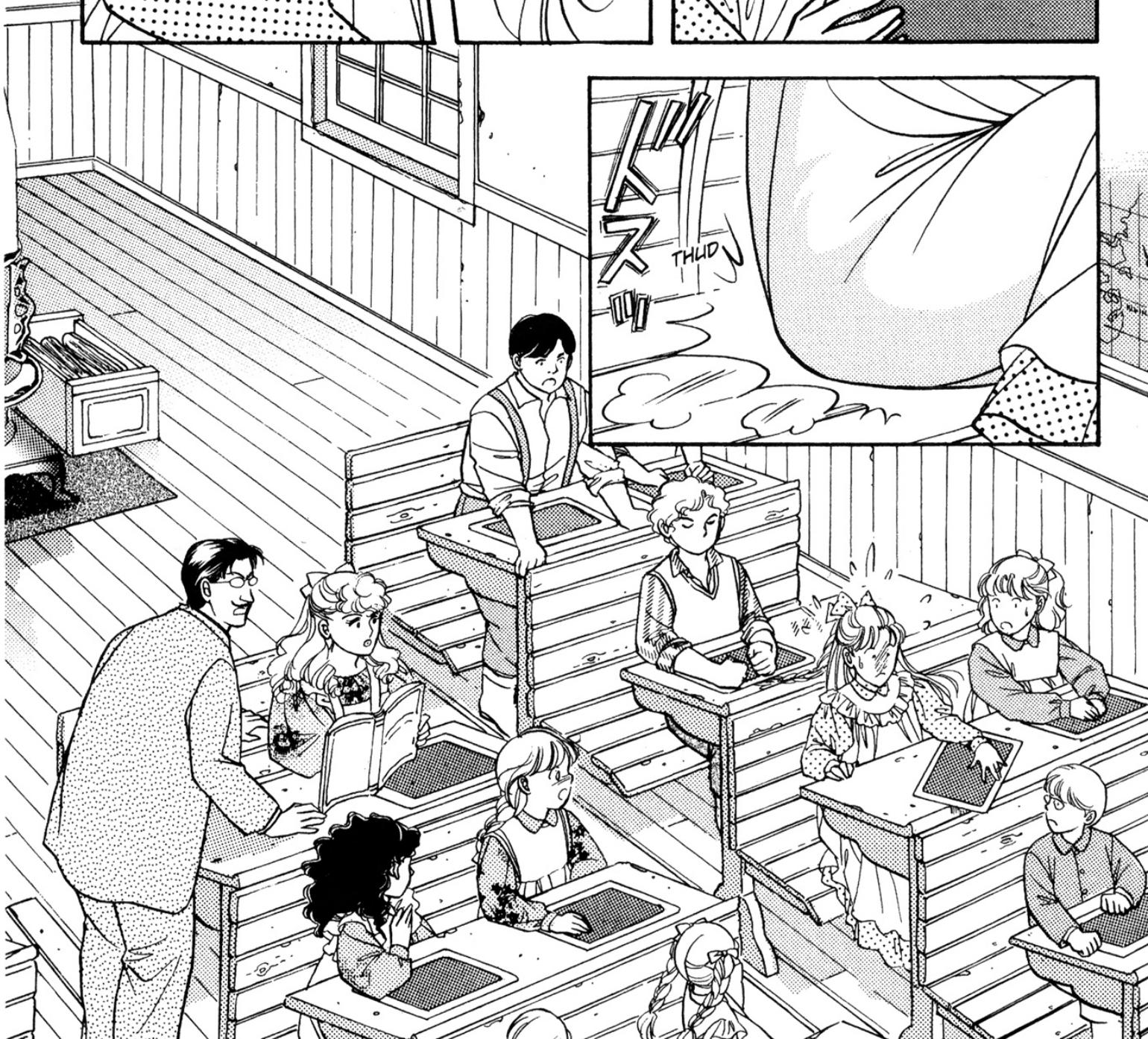
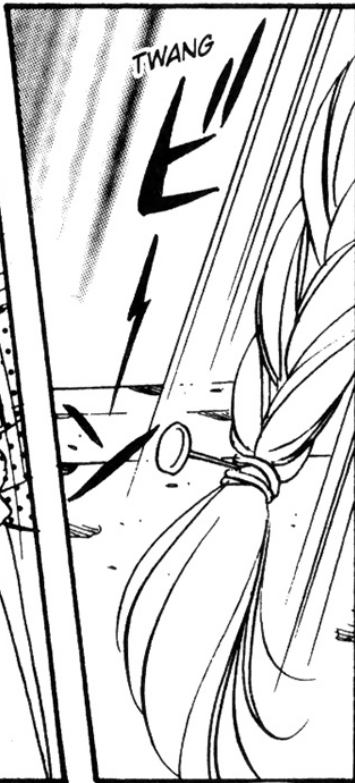
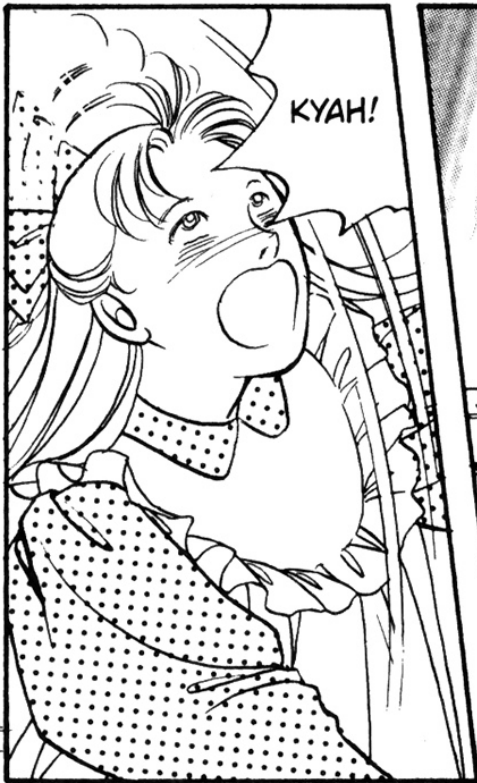
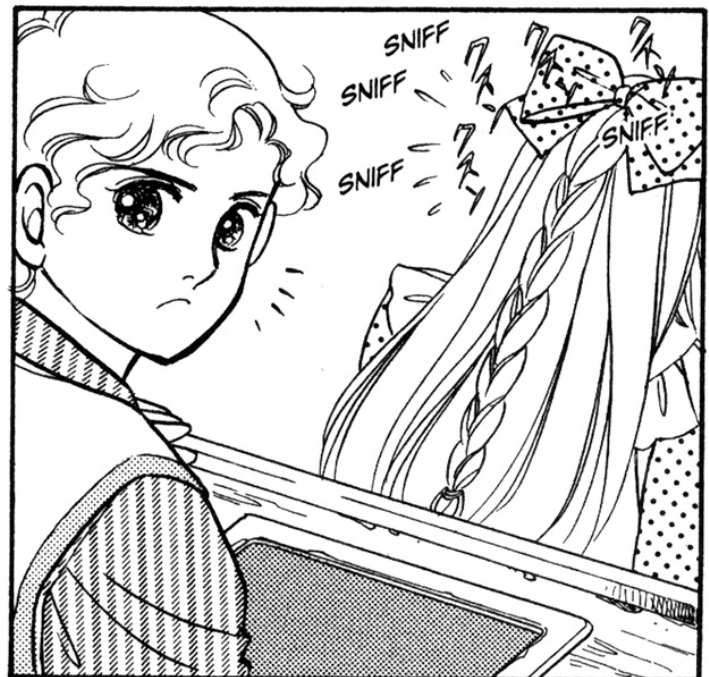
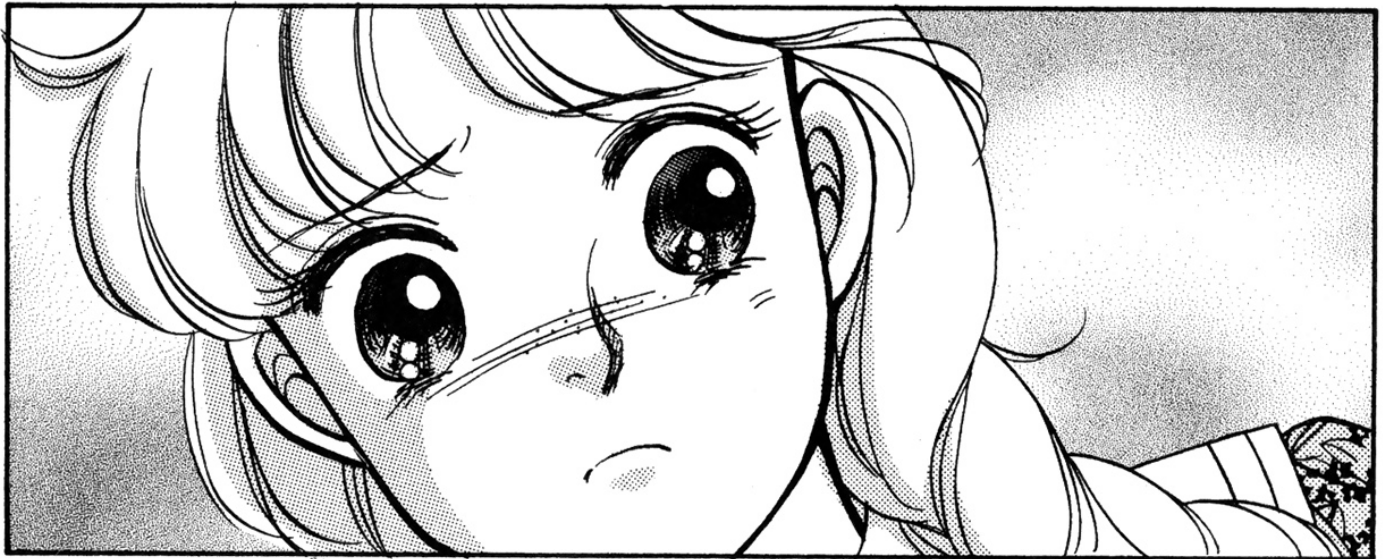
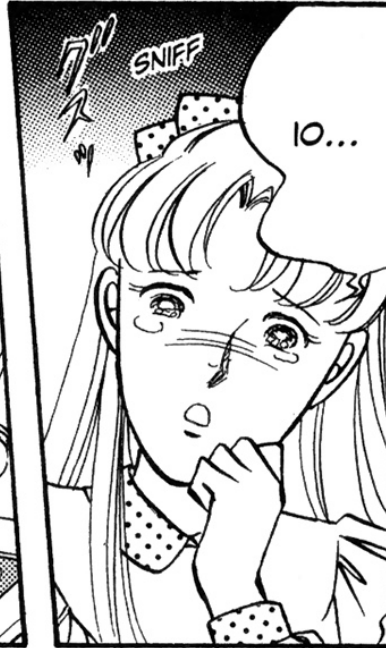
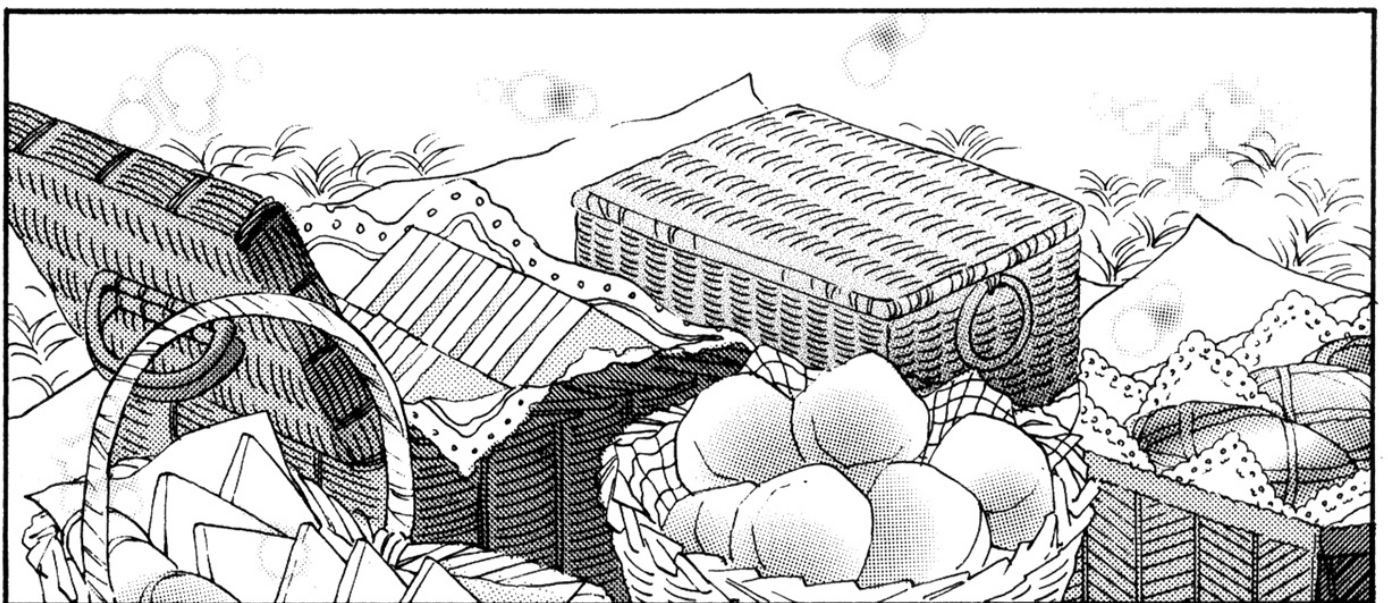
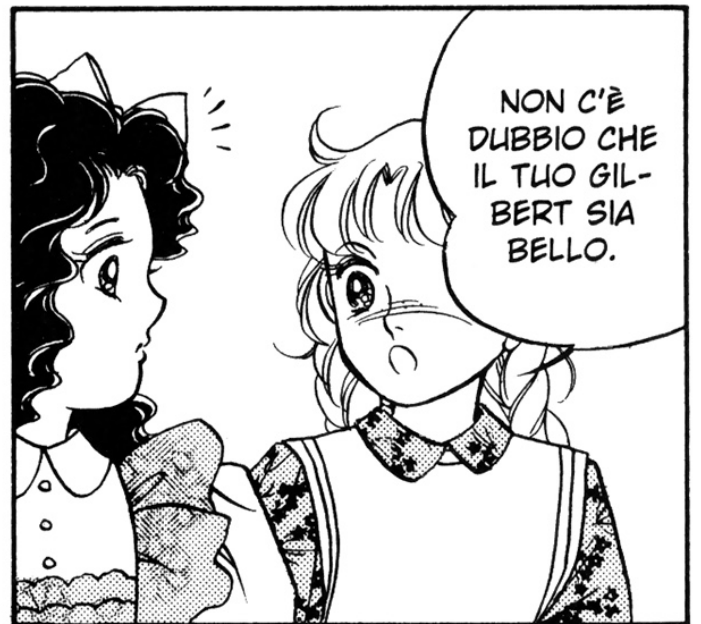
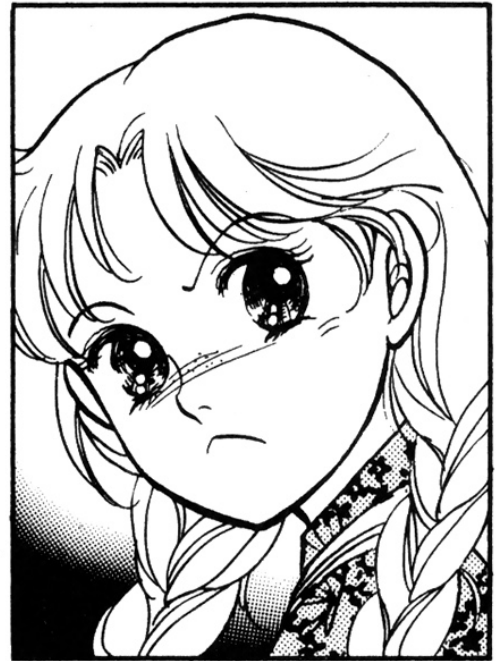
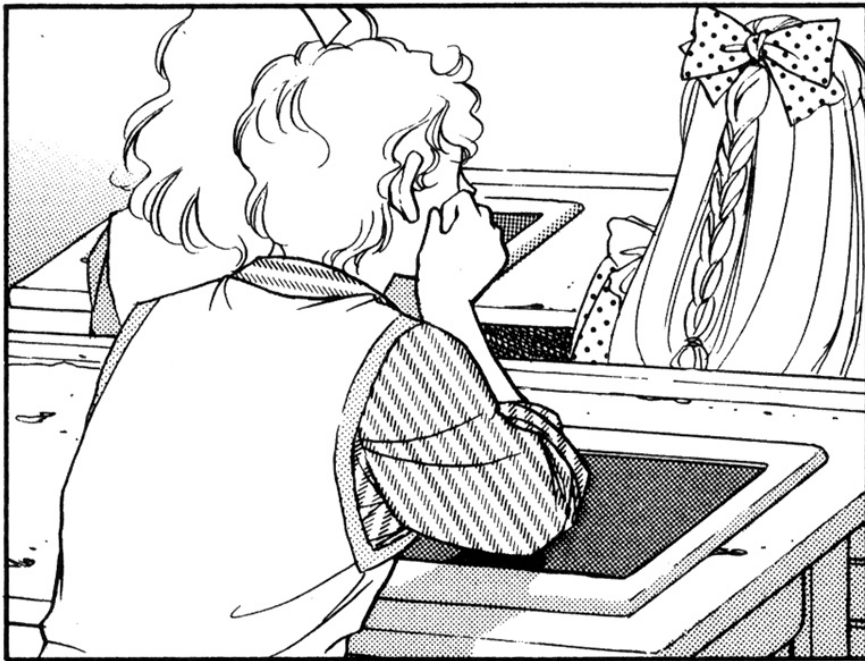
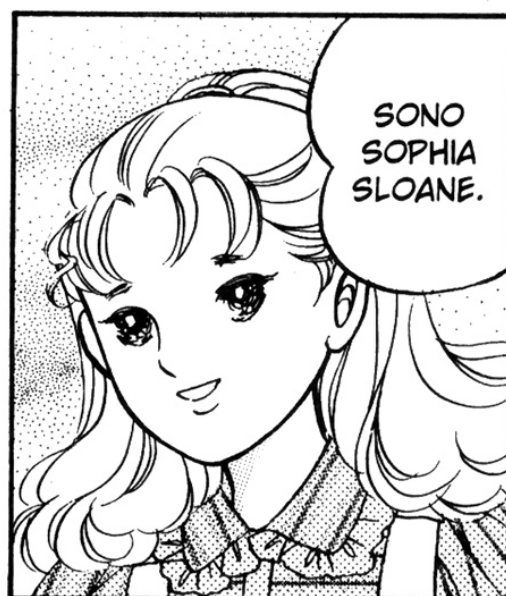
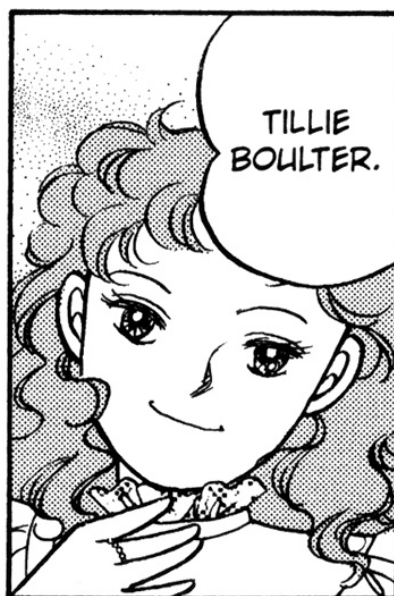
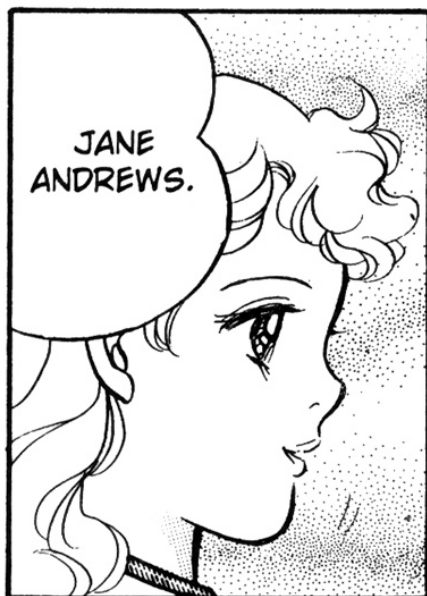
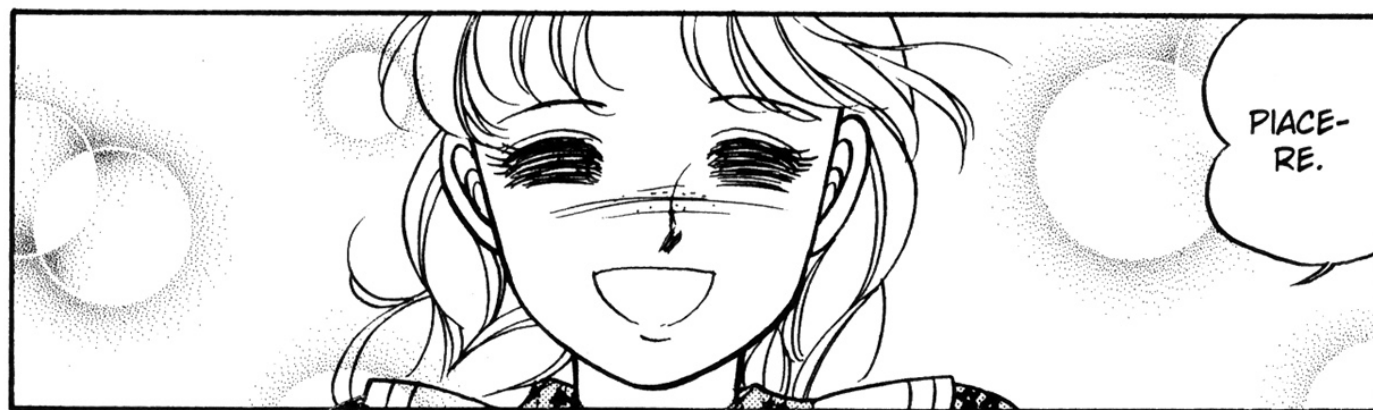
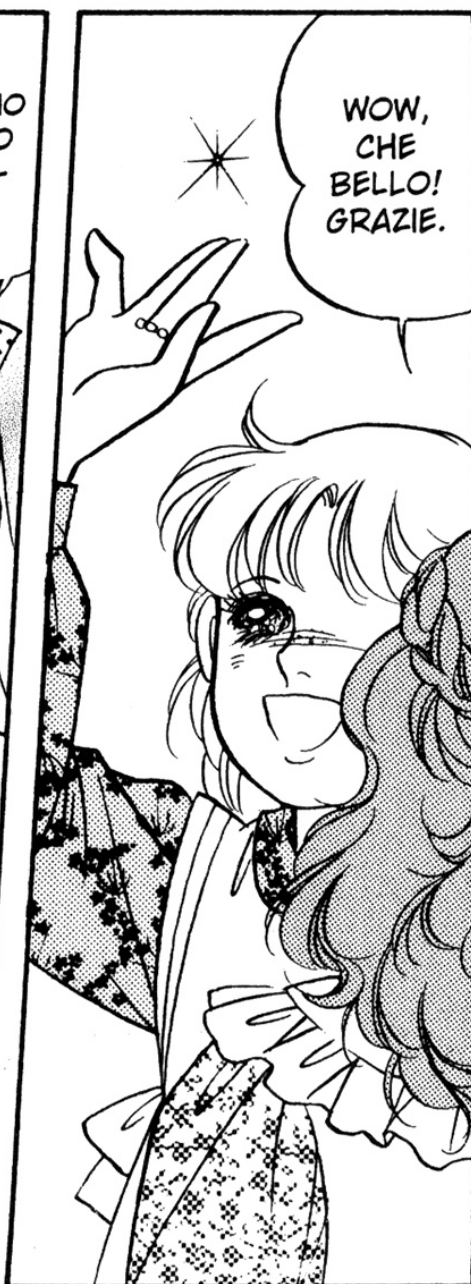
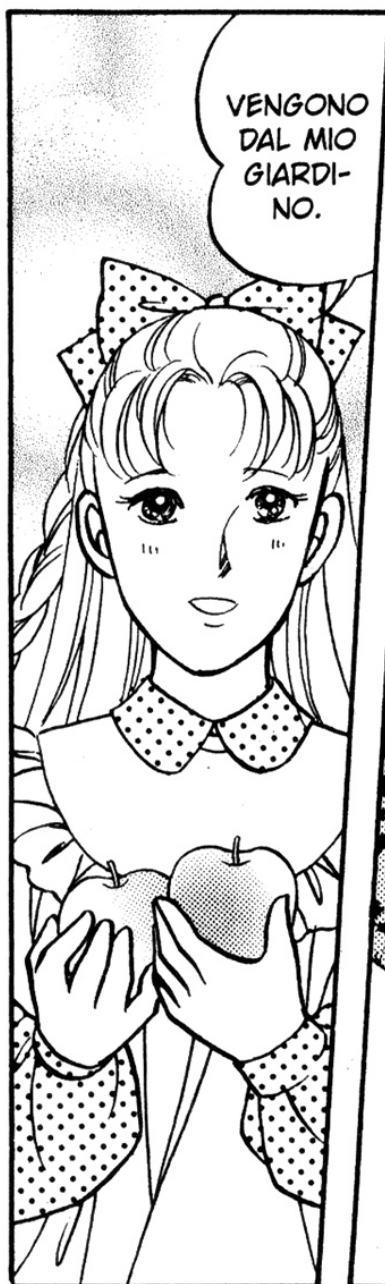
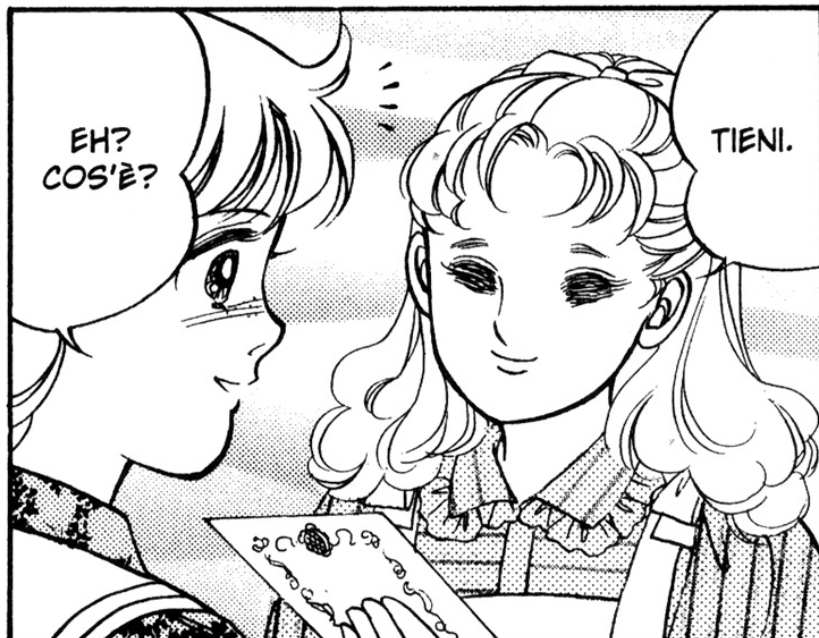
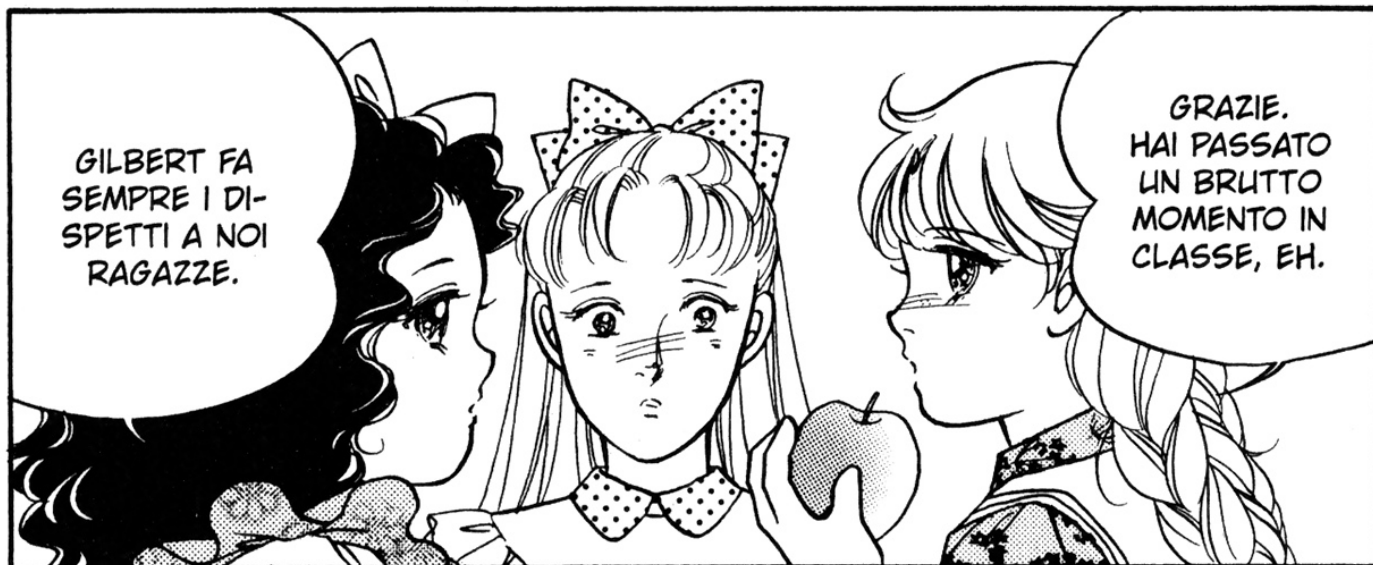
GUARDA, ANNA.
STAMATTINA MAMMA MI HA FATTO TRE CROSTATINE DI MIRTILLI.

MA QUANTO SARÀ GRANDE UNA PORZIONE SE LE DIVIDIAMO IN DIECI?
UN PO' TROPPO PICCOLA, MI SA.

CHI NON LO

WOW! COM'È ROMANTICO!
PERCHÉ NON LA CHIAMIAMO "SENTIERO DEGLI INNAMORATI"?

QUESTA STRADA È BELLISSIMA.

SI LISCIA COSTANTEMENTE I BAFFI.
SENTI, CHE TIPO DI PERSONA È IL MAESTRO PHILLIPS?
AH, È VERO! OGGI TORNA A SCUOLA GILBERT BLYTHE!
È STATO DAI SUOI CUGINI PER TUTTA L'ESTATE.
È UN RAGAZZO MOLTO BELLO!
E FAVORISCE SEMPRE PRISSY ANDREWS.
A QUANTO PARE, È LA SUA PREFERITA.
MA DAI.
GILBERT BLYTHE?

QUELLO È IL MAESTRO PHILLIPS, INSIEME A PRISSY.
E LUI È GILBERT BLYTHE.

BLA

SMIRK

KYAH!
TWANG
FINITO!
SKRANG
THUD

ZASH

SNIFF
IO...

CHE TI SUCCEDE, RUBY GILLIS?

SNIFF
SNIFF
SNIFF
SNIFF

NON C'È DUBBIO CHE IL TUO GILBERT SIA BELLO.

MA È ANCHE MOLTO SFACCIATO SE FA L'OCCHIOLINO A UNA SCONOSCIUTA!

LEI È ANNA SHIRLEY, ABITA A GREEN GABLES.

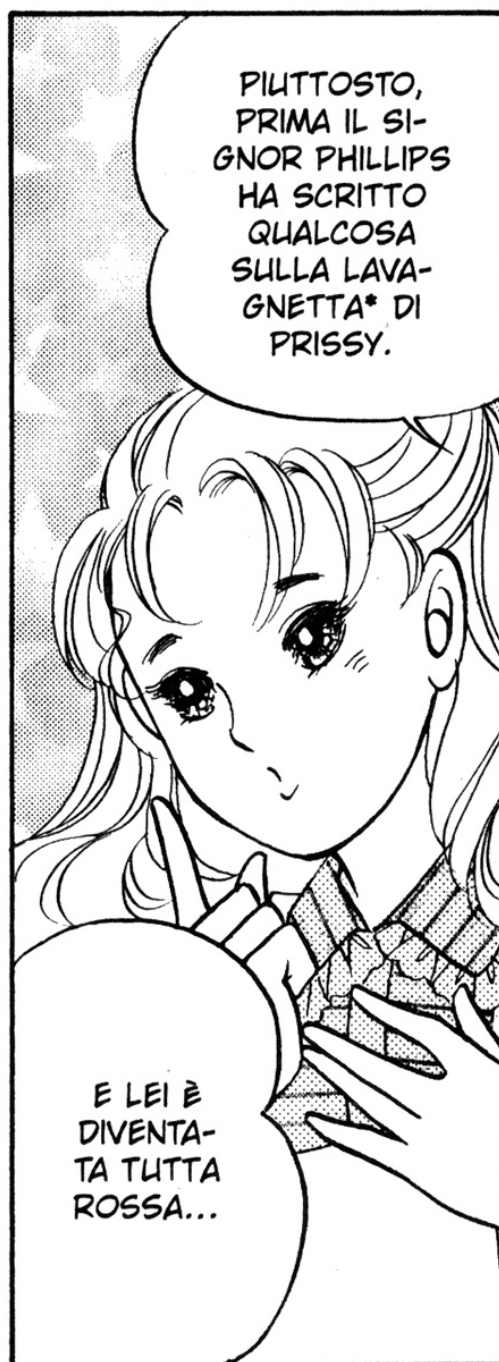
TIENI.
EH? COS'È?

May I see you home ?
VIENI A CASA MIA, OGGI?
SÌ, NATURALMENTE.

スッ
WUSH

TE LO PRESTO PER IL POMERIGGIO.

WOW, CHE BELLO! GRAZIE.

VENGONO DAL MIO GIARDINO.

* PICCOLA LAVAGNA DI ARDESIA CHE GLI STUDENTI USAVANO AL POSTO DEL QUADERNO. N.D.A.

SAI, ANNA, PRISSY HA DETTO CHE HAI UN BEL-LISSIMO NASO.
L'HO SEMPRE PENSATO ANCH'IO.

SE È VERO, SONO CONTEN-TISSIMA.

CHARLIE SLOANE È COTTO DI TE.

DI ME?
HA DETTO CHE SEI LA PIÙ INTELLI-GENTE DEL-LA SCUOLA!

SAREI PIÙ CONTENTA SE MI DI-CESSERO CHE SONO BELLA.
POI CHARLIE NON È IL MIO TIPO.

PRIMA HO VISTO JOSIE PYE CHE COPIAVA IL COMPITO IN CLASSE.
QUELLE PYE SONO DELLE IMBROGLIONE.

GILBERT È SEMPRE IL PRIMO DELLA CLASSE.

SÌ, È BRAVISSIMO.

MA DAI.

CHE BELLO... HO FATTO PROPRIO BENE A CHIAMARLO IL LAGO DELLE ACQUE LUCENTI.

INCANT
BOING

I MIEI CAPELLI NON SONO ROSSI...

...MA BIONDI LUCENTI, E BRILLANO RIFLESSI SULL'ACQUA.

...CA-
RO...
TA...

INDIVIDUO ODIOSO E CRUDELE!
TU...
CRASH

ANNA SHIRLEY, COS'HAI FATTO?!

COSA?

MA LUI
MI...

NIENTE.

MAESTRO!
È STATA
COLPA MIA.

METTITI IN PIEDI DAVANTI ALLA LAVAGNA.

NON HO MAI AVUTO UN'ALUNNA TANTO VIOLENTA!

PASSIAMO ALLA PROSSIMA LEZIONE.

ANNA...
CAMMINI TROPPO VELOCE.
NON RIVOLGERÒ MAI PIÙ LA PAROLA A QUELL'INDIVIDUO.

ANNA SHIRLEY.

MI DISPIACE DI AVER PRESO IN GIRO I TUOI CAPELLI.

UMPH!
NON ARRAB-BIARTI COSÌ.
TMP TMP
スタスタ

ASPETTA, ANNA!
NON CI PENSO NEMMENO! NON PERDONERÒ MAI GILBERT BLYTHE, PER TUTTA LA VITA!
POTRESTI PERDONARE GILBERT?

E IL MAESTRO PHILLIPS HA SCRITTO IL MIO NOME SENZA LA A!
ME LA LEGHERÒ AL DITO IN ETERNO!

GILBERT PRENDE IN GIRO TUTTE LE RAGAZZE.
A ME HA DATO DELLA CORNACCHIA.

C'È UNA BELLA DIF-FERENZA TRA ESSERE CHIAMATA CORNACCHIA E PEL DI CAROTA.
!!!

GILBERT BLYTHE MI HA FERITA NEL PRO-FONDO DEL CUORE!

CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
ULTIMAMENTE CI SONO TROP-PI ALUNNI CHE RIENTRANO TARDI DALLA PAUSA PRAN-ZO!
OGGI VERRANNO PUNITI.

OH? DOV'È ANNA?
FINO A UN MOMENTO FA ERA QUI A PRANZARE CON NOI.
ARRIVA IL MAESTRO!

THUMP
THUMP
PANT
PANT

ANNA SHIRLEY.
A QUANTO PARE, TI PIACE LA COMPAGNIA DEI RAGAZZI.

TOGLITI QUEI FIORI DALLA TESTA E VA' A SEDERTI ACCANTO A GILBERT BLYTHE.
!

SILENZIO

* ALL'EPOCA, MASCHI E FEMMINE SEDEVANO IN POSTI SEPARATI. N.D.A.

WUSH
SBAM
STOMP

WHAP

LE LEZIONI SONO FINITE.
ANNA SHIRLEY, PUOI TORNARE AL TUO POSTO.

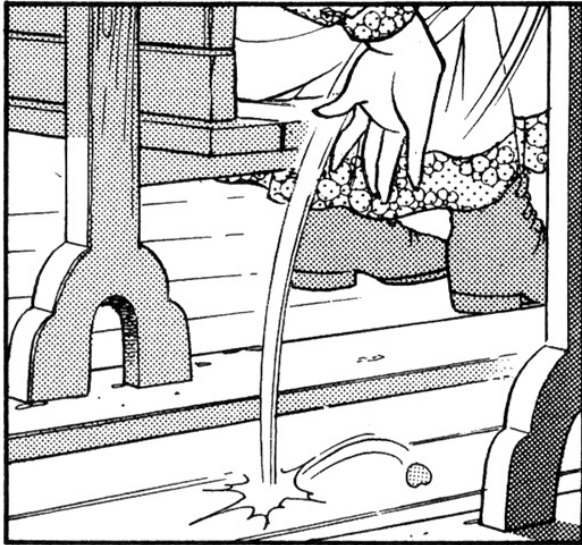
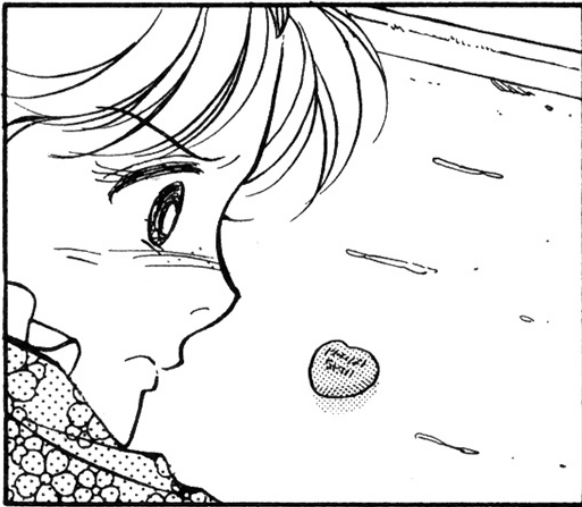
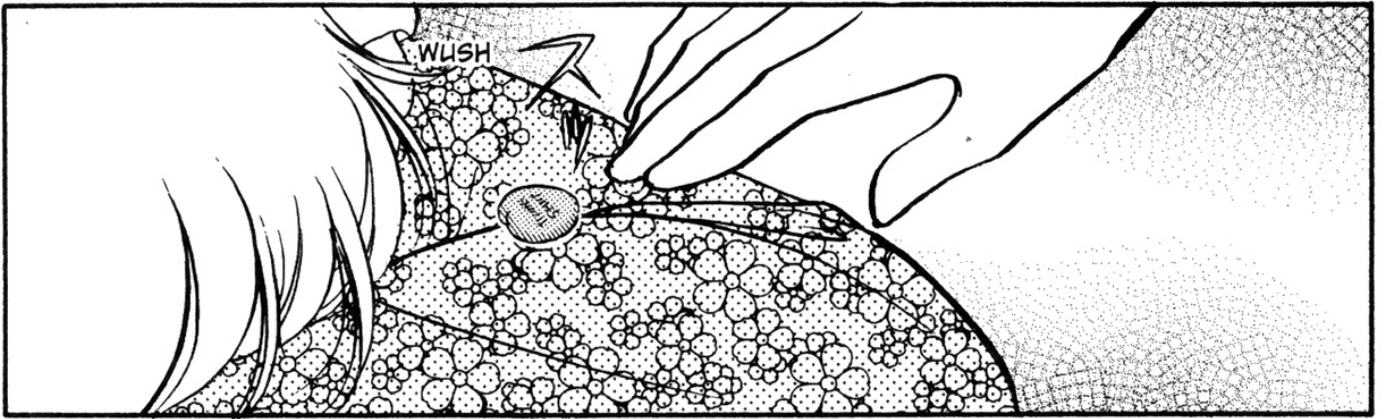
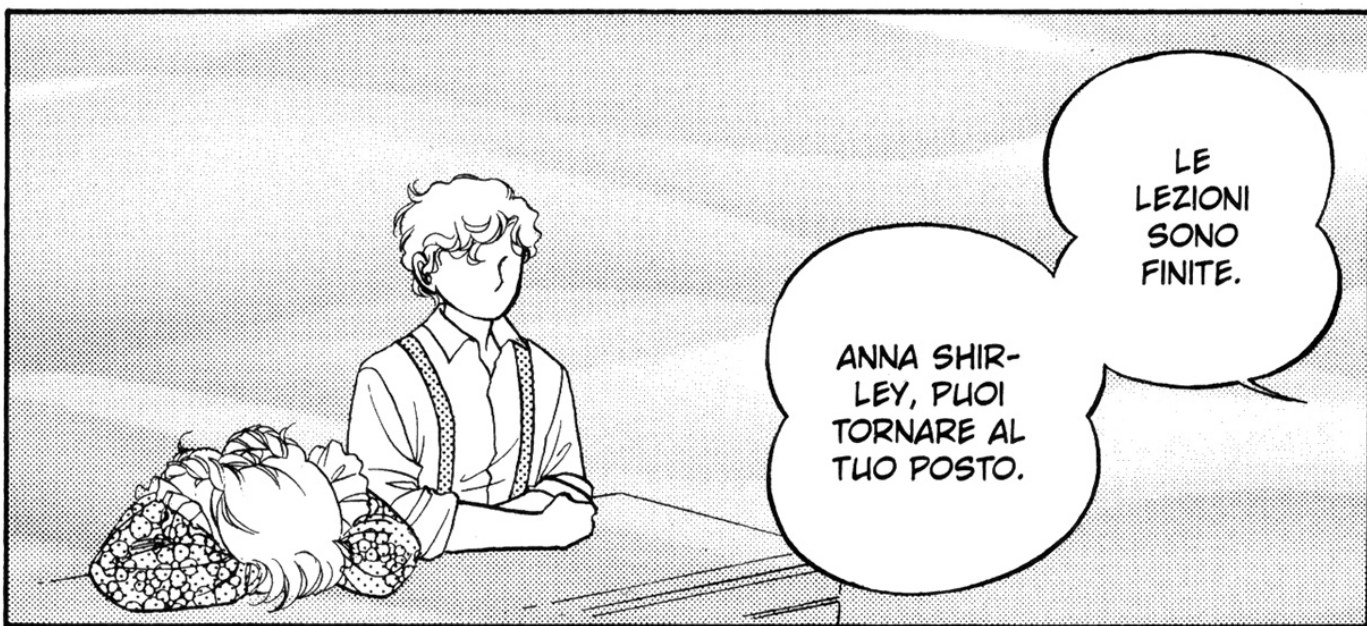
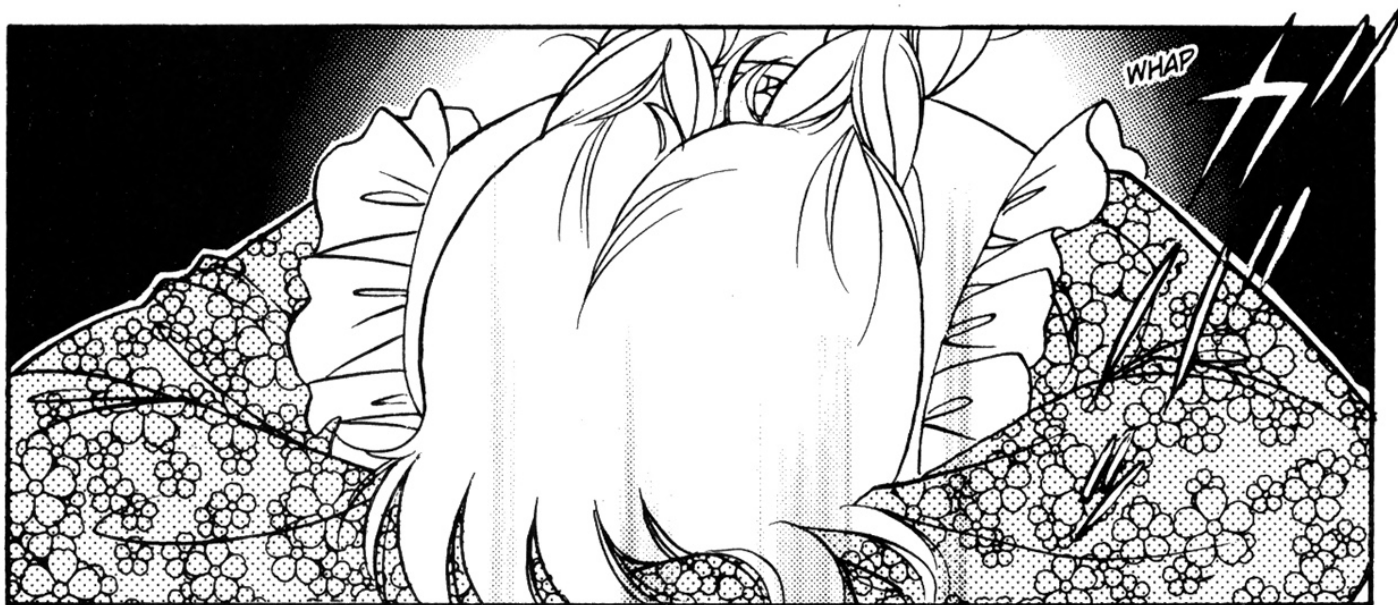
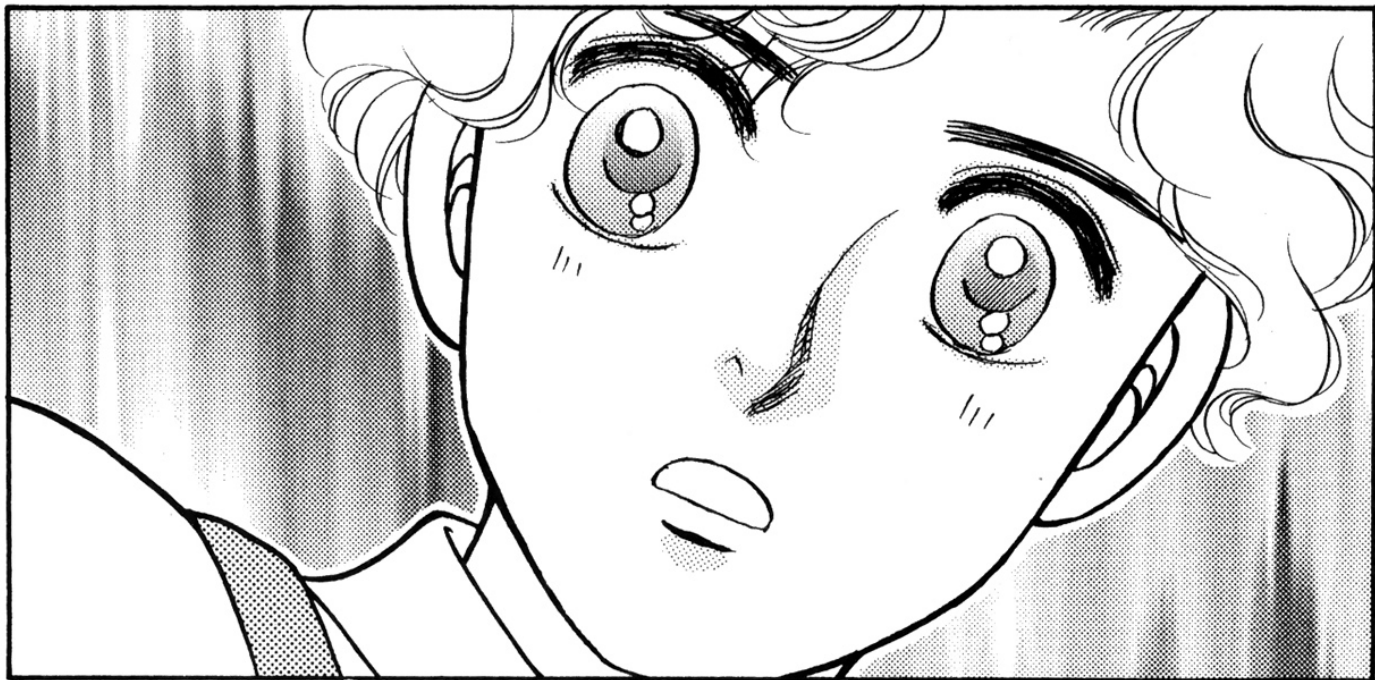
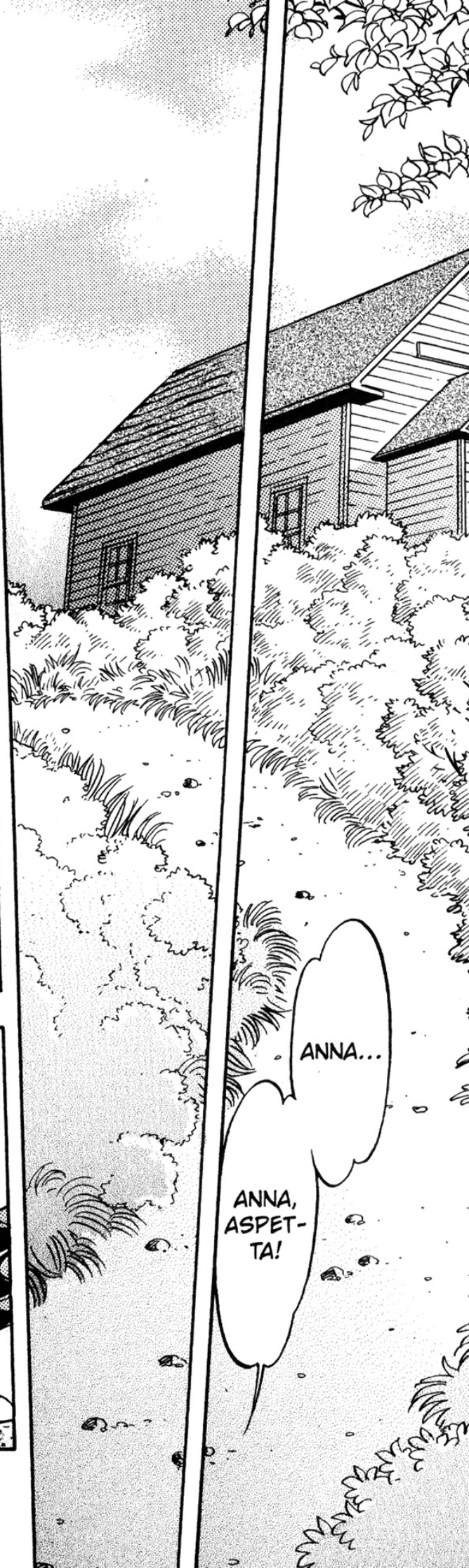
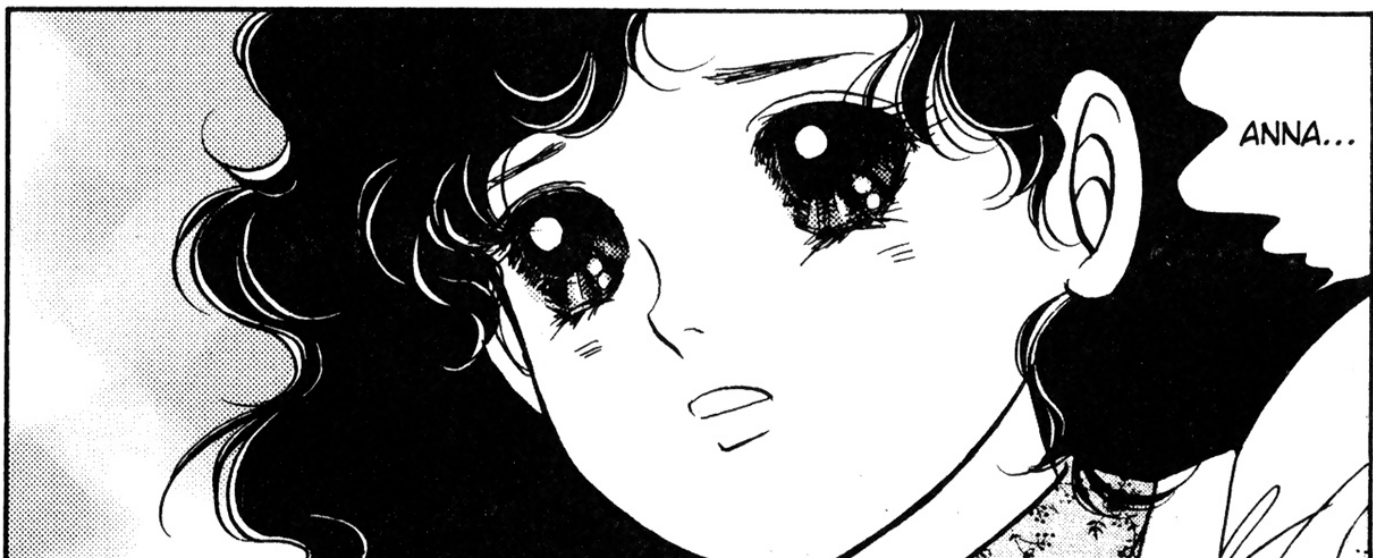
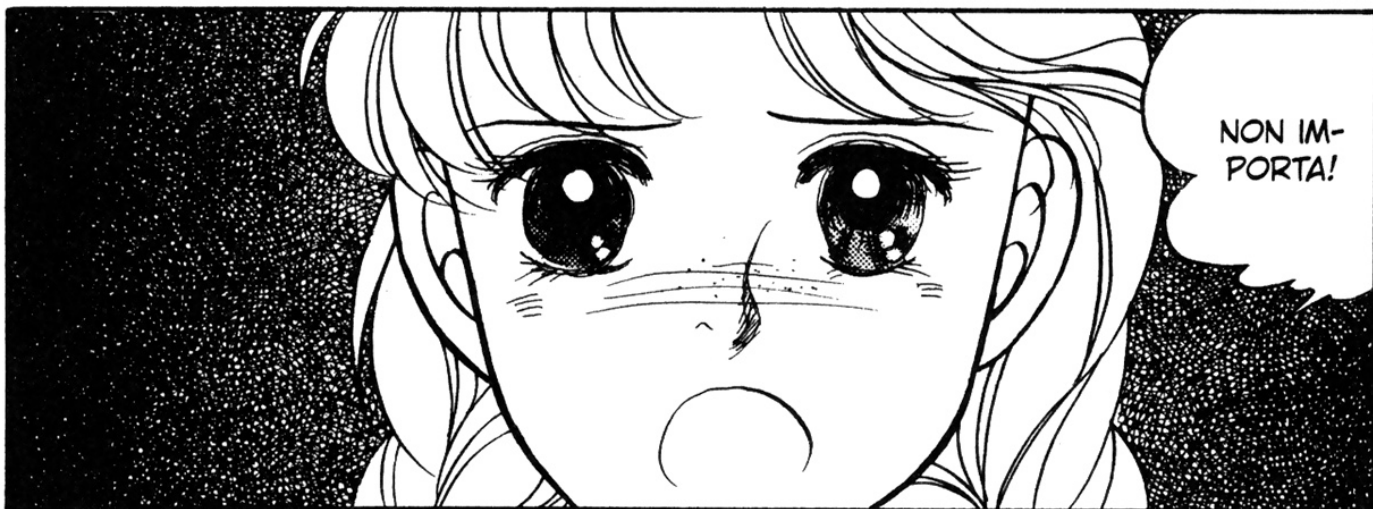
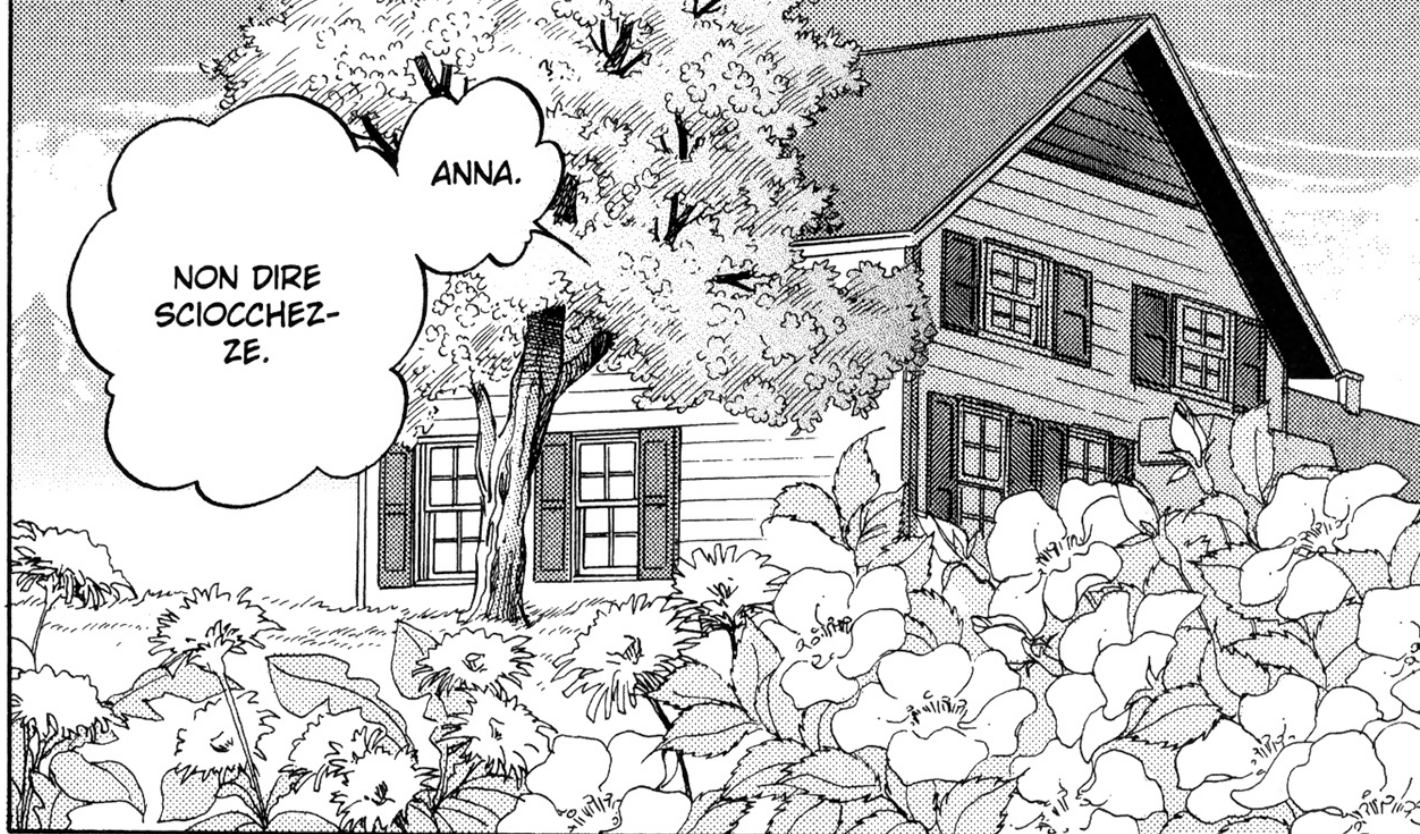
ANNA...

ANNA, ASPETTA!

LA SETTIMANA PROSSIMA GIOCHEREMO A PALLA.

È DIVERTENTISSIMO...
...

FAREI QUALSIASI COSA PER TE, DIANA.
MA QUESTO PROPRIO NON POSSO!

NON IMPORTA!

ANNA...

ANNA.
NON DIRE SCIOCCHEZ-ZE.
MI HA OFFESA!
ANCHE DOMANI ANDRAI A SCUOLA.
NON VOGLIO!
NON CI ANDRÒ MAI!

TILLIE BOULTER MI HA RACCONTATO TUTTO.

COME POSSO FARE?

QUANDO SI METTE UNA COSA IN TESTA, NON C'È VERSO DI DISSUADERLA...

IO PENSO CHE LA COLPA SIA DEL SIGNOR PHILLIPS.

POI, FARLA SEDERE DI FIANCO A UN RAGAZZO...!

AVREBBE DOVUTO PUNIRE ANCHE GLI ALTRI STUDENTI CHE ERANO IN RI-TARDO.
QUESTO È VERO, MA...

IN CLAS-SE SONO TUTTI DAL-LA PARTE DI ANNA.

DICI CHE DO-VREI TENER-LA A CASA DA SCUOLA?

SÌ.

CON IL CARATTERE CHE HA, DIREI CHE È LA COSA MIGLIORE.

GRAZIE PER IL CONSIGLIO.

IL SIGNOR PHILLIPS NON È PER NULLA UN BUON INSEGNANTE.

TRASCURA I PICCOLI PER DARE LA PRECEDENZA AI PIÙ GRANDI CHE SI PREPARANO PER LA QUEEN'S ACADEMY*.

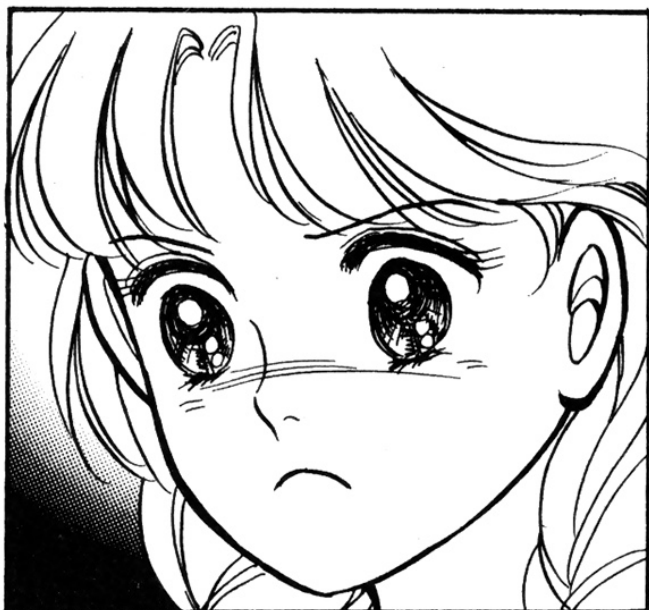
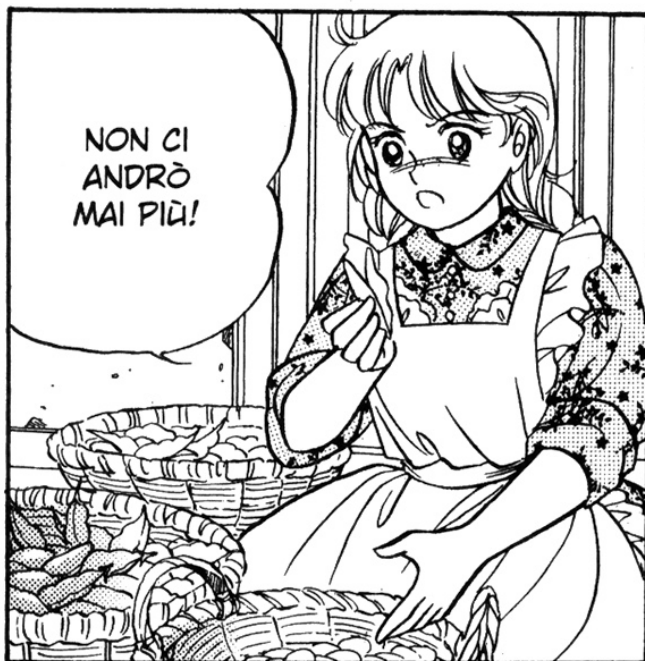
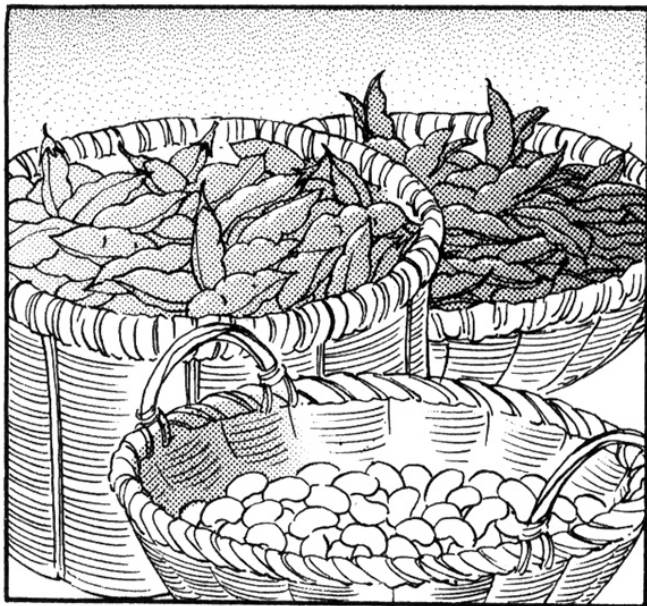
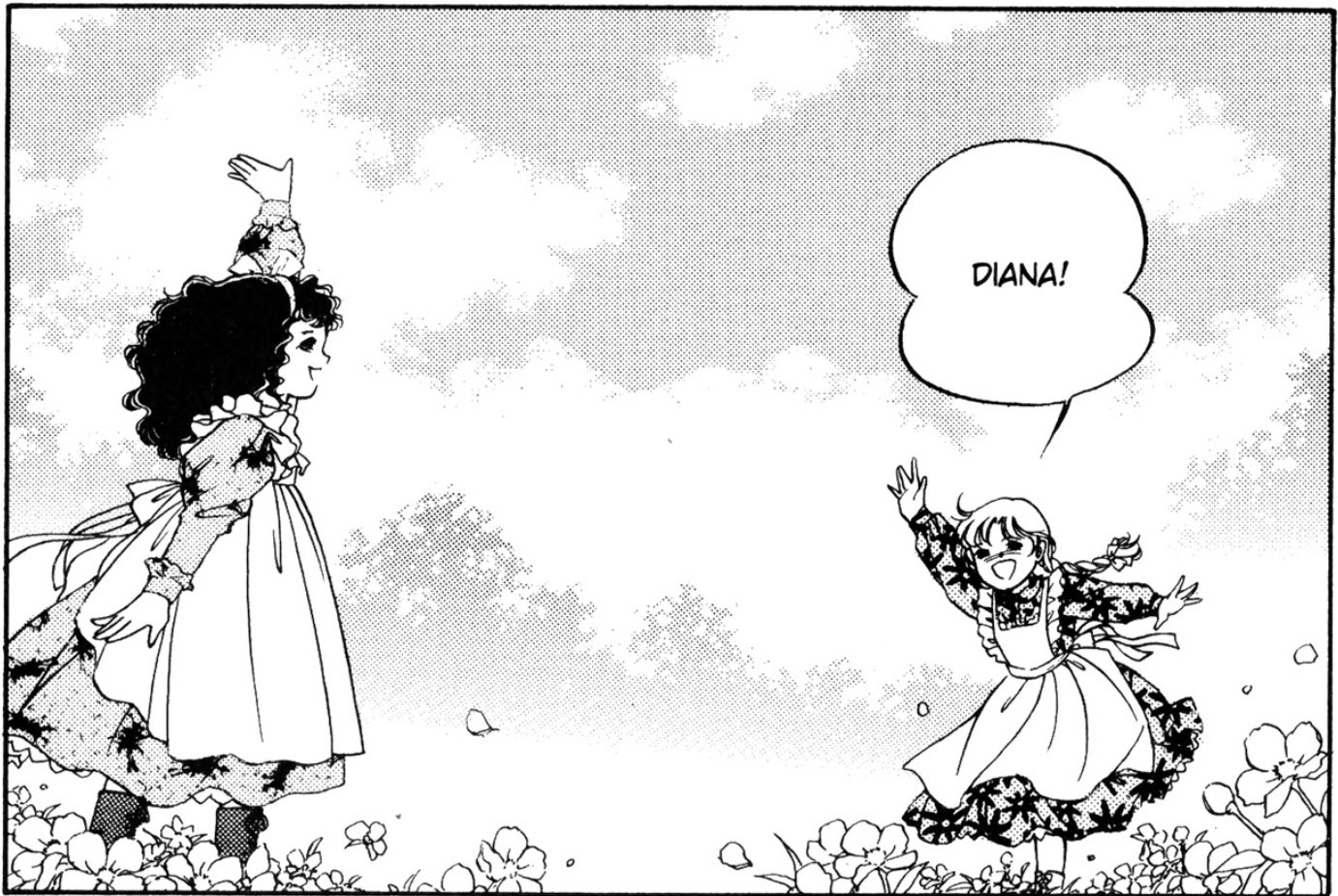
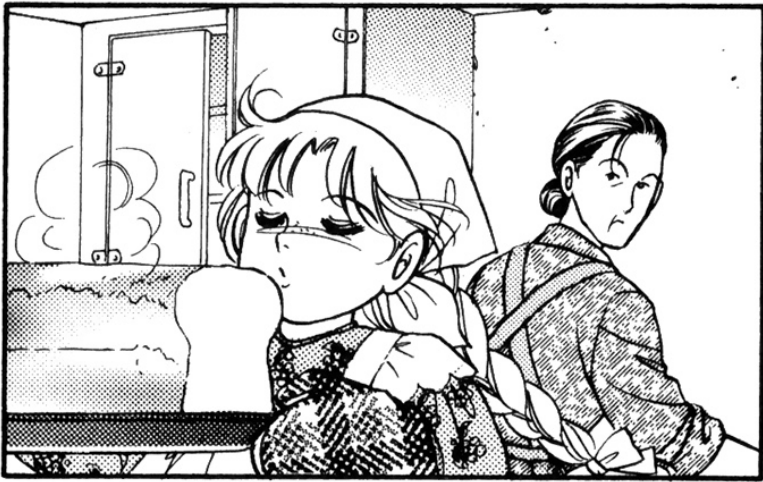
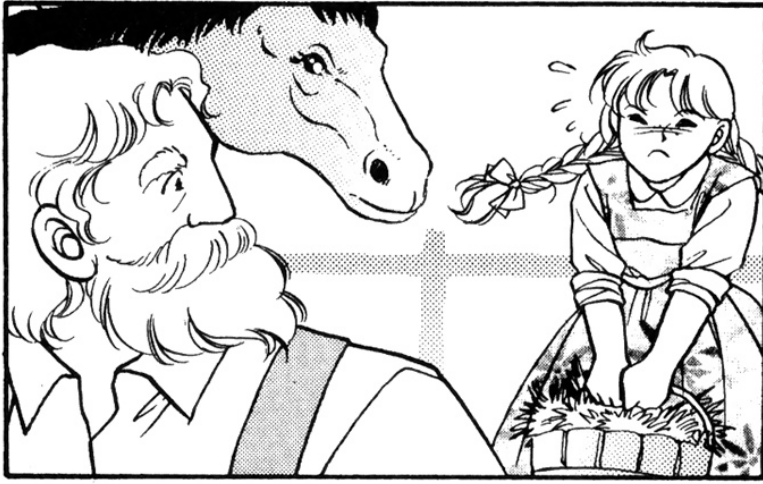
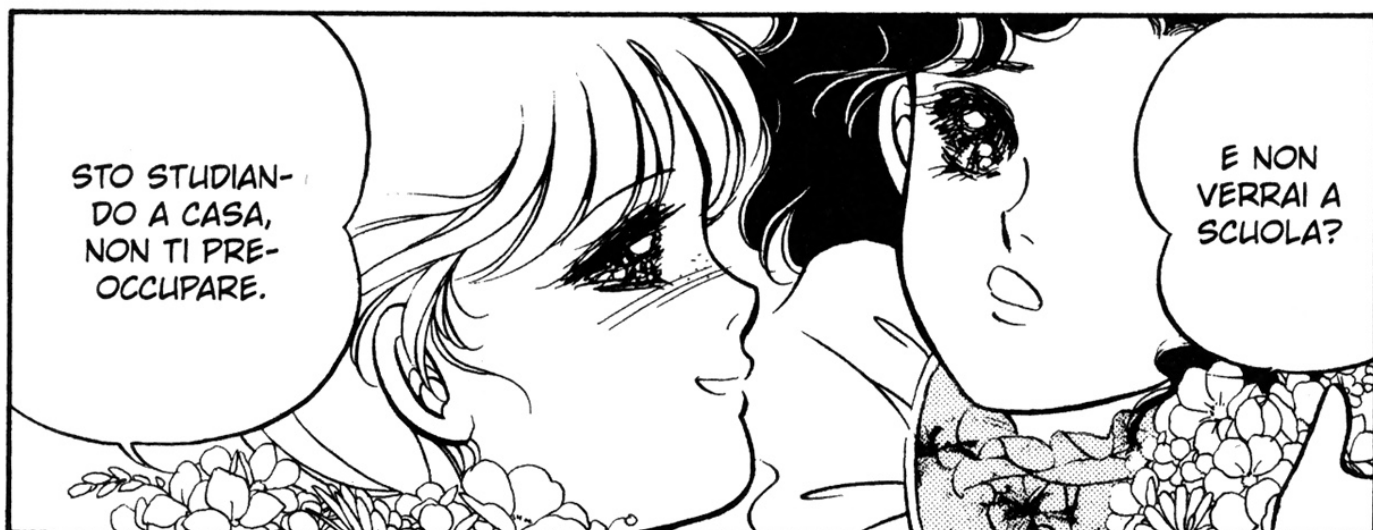
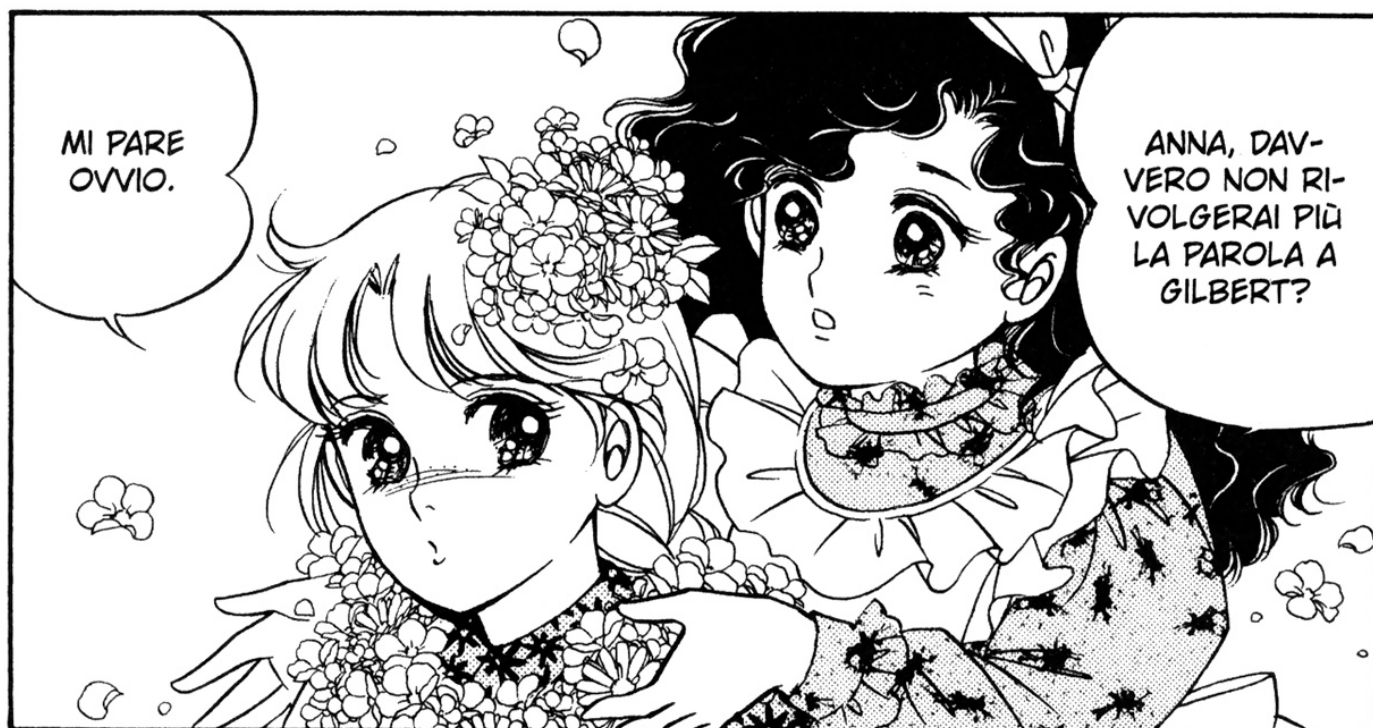
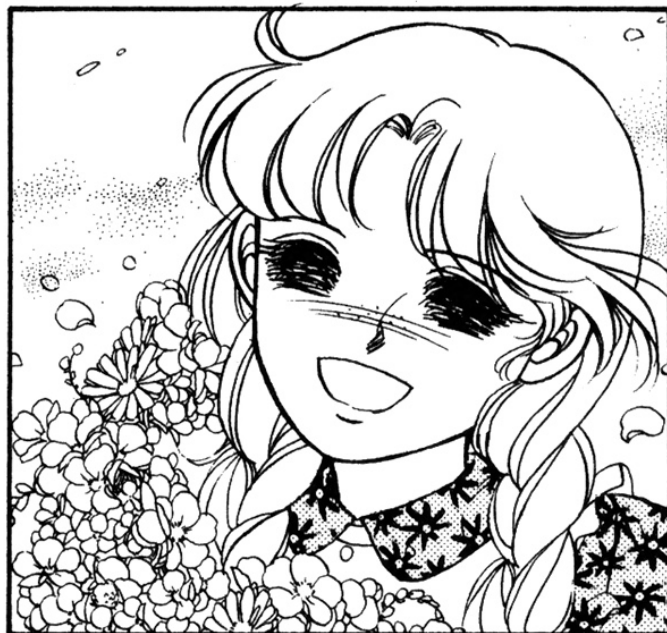
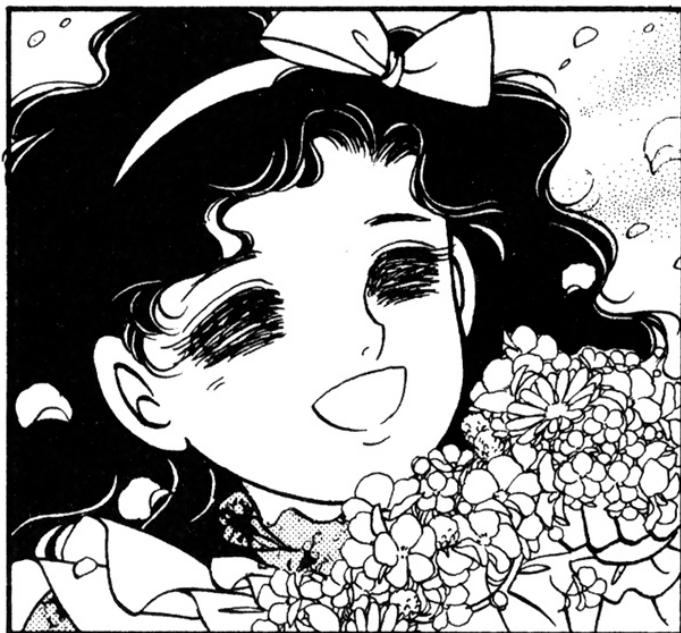
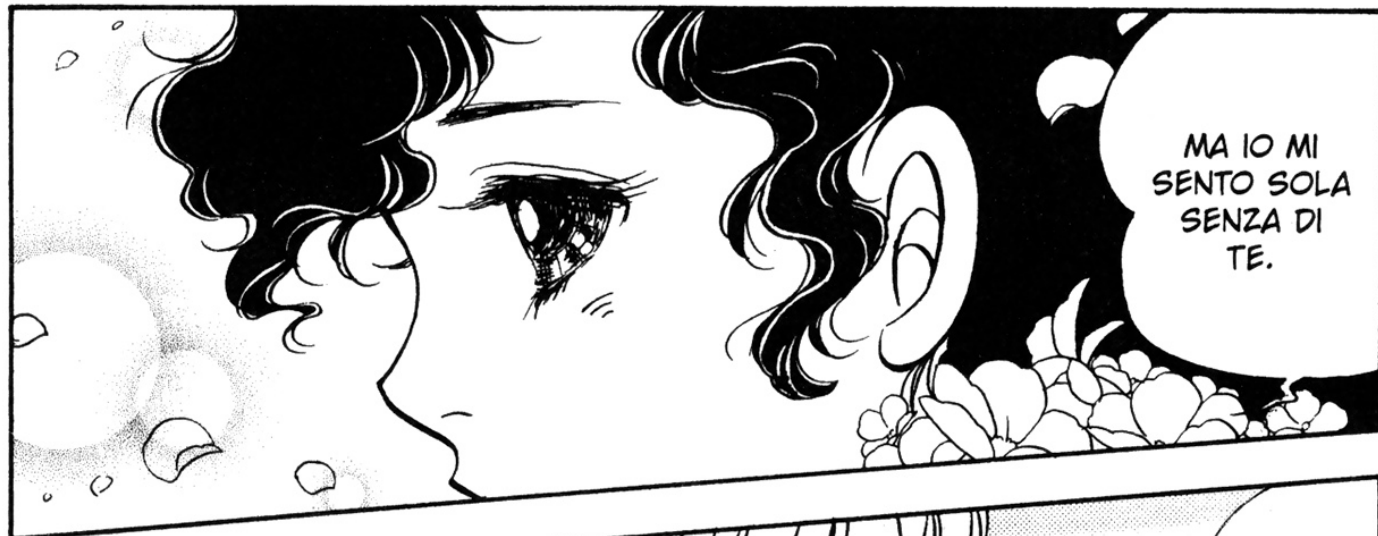
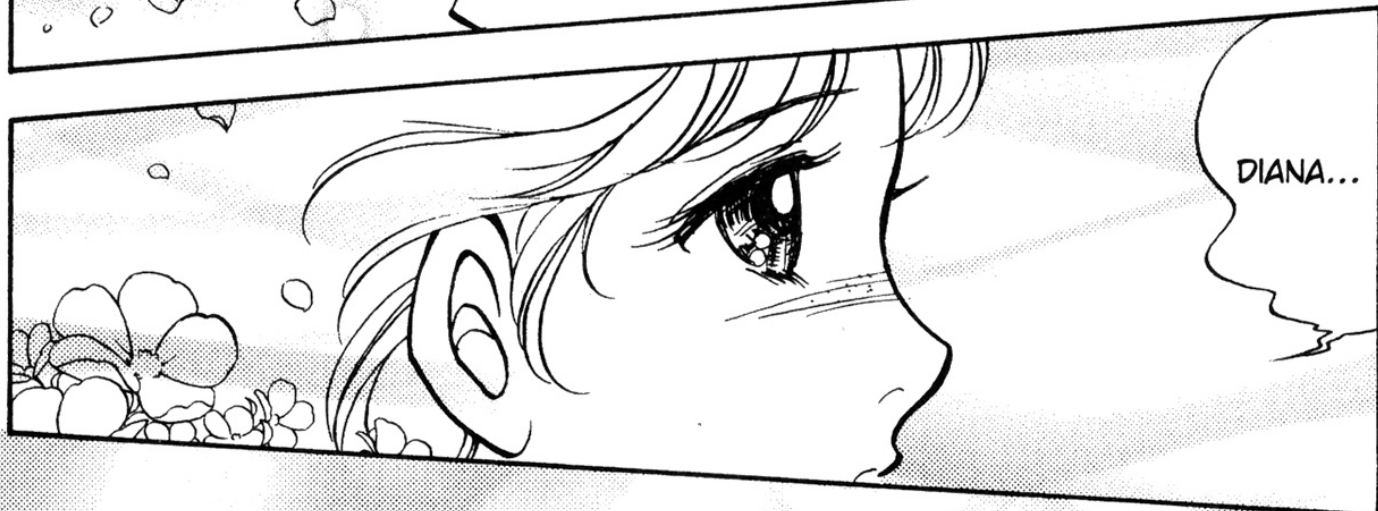
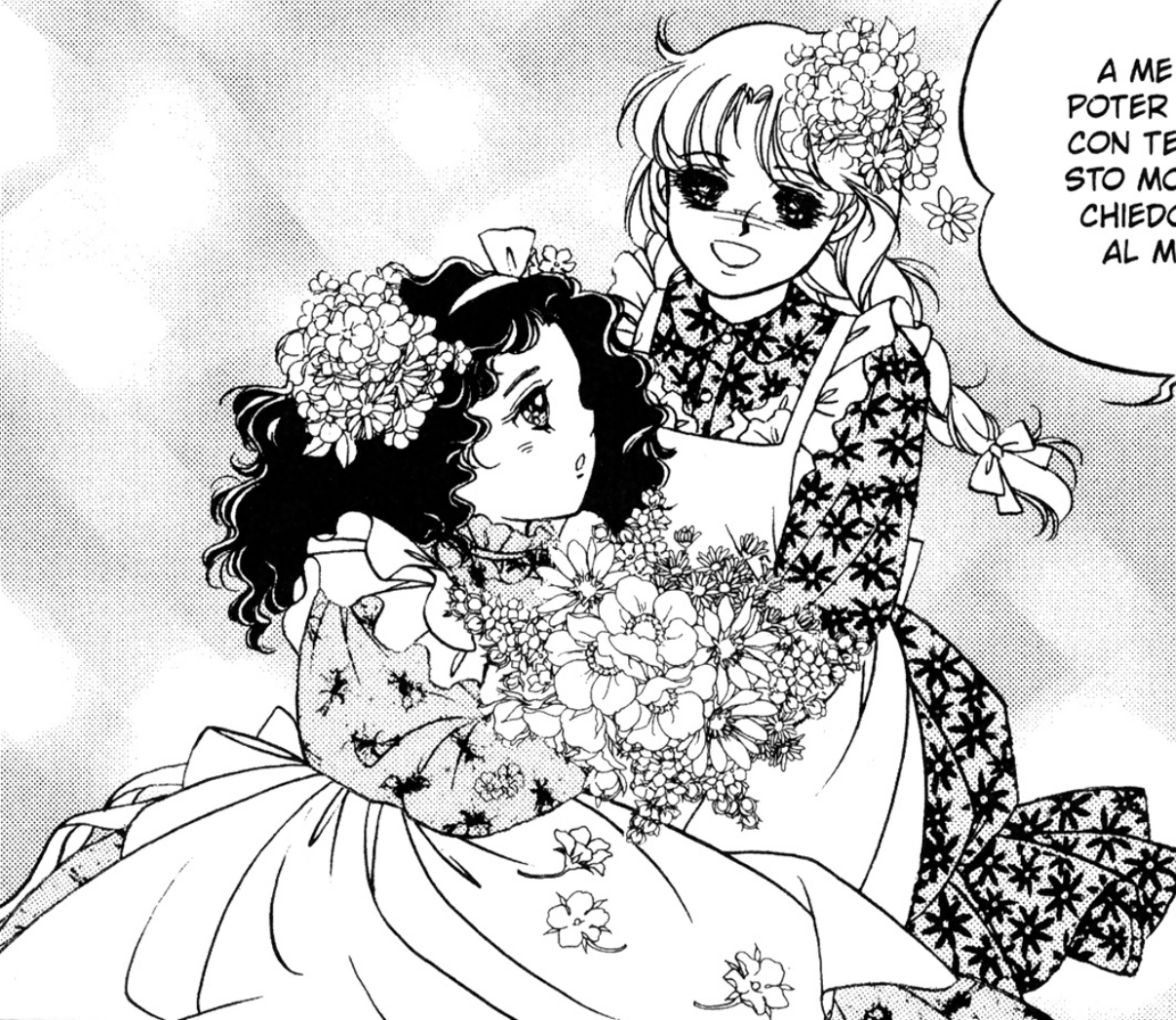
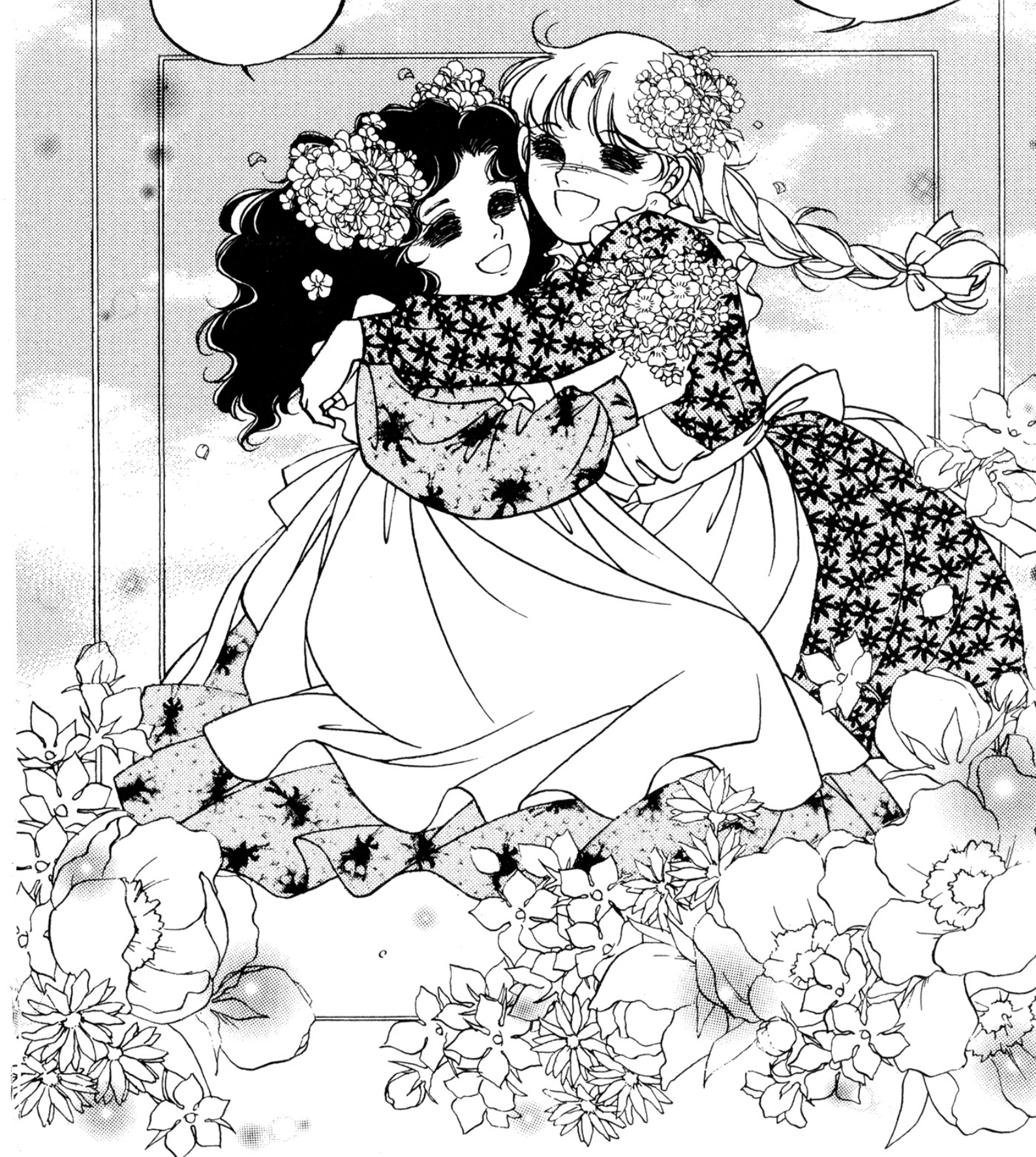
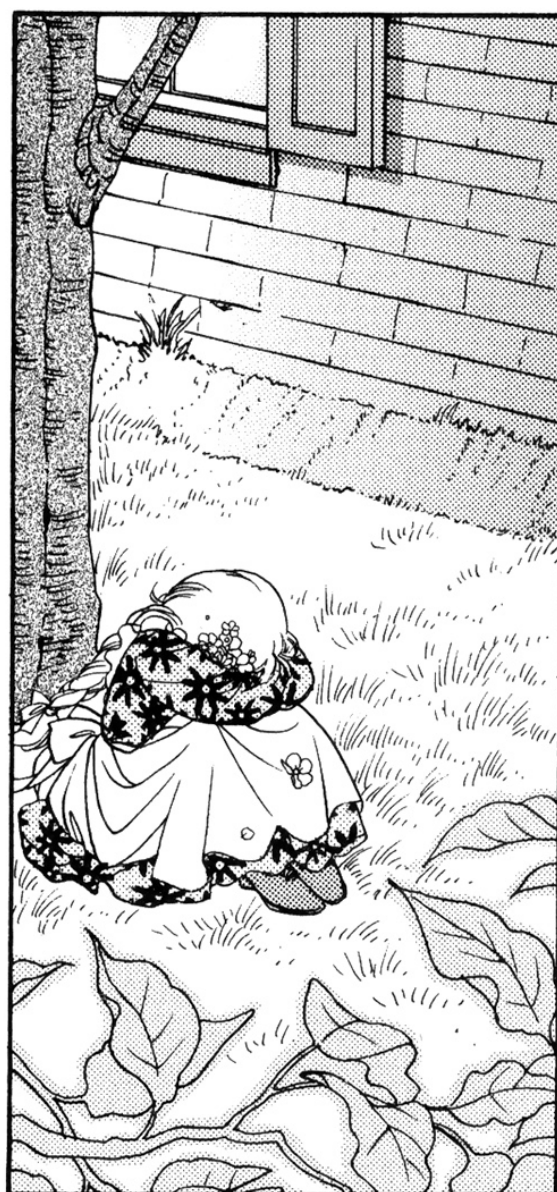
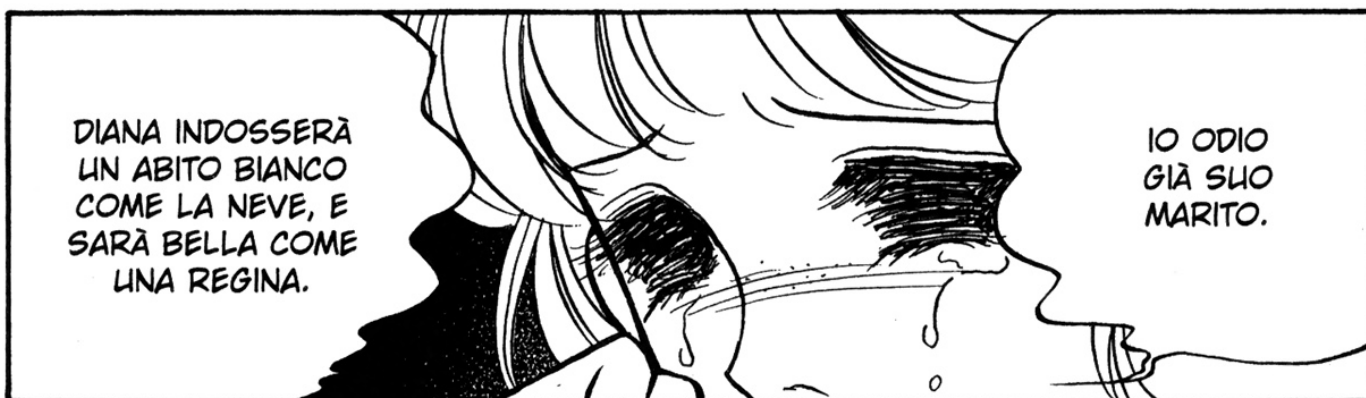
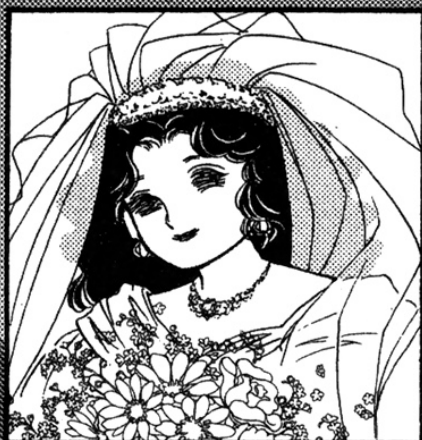
MARILLA MI SEMBRA PARECCHIO STANCA.

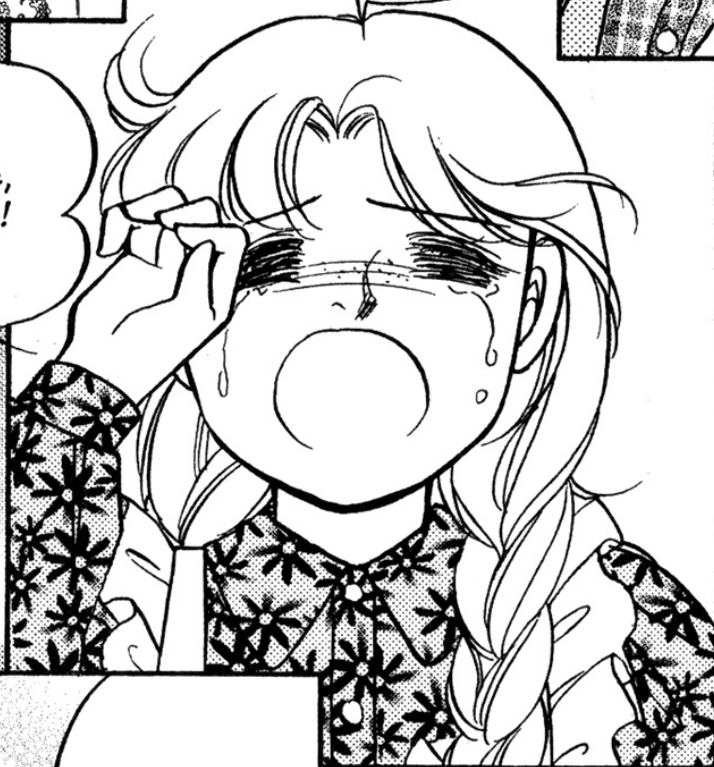
EH, GIÀ...

* SCUOLA CHE FREQUENTANO I RAGAZZI DIPLOMATI AD AVONLEA E DINTORNI CHE VOGLIONO ENTRARE ALL'UNIVERSITÀ O PRENDERE LA LICENZA D'INSEGNANTE. N.D.A.

PAT PAT

DIANA!

ANNA, DAVVERO NON RIVOLGERAI PIÙ LA PAROLA A GILBERT?
MI PARE OVVIO.
E NON VERRAI A SCUOLA?
STO STUDIANDO A CASA, NON TI PREOCCUPARE.

MA IO MI SENTO SOLA SENZA DI TE.
DIANA...
A ME BASTA POTER GIOCARE CON TE IN QUESTO MODO, NON CHIEDO ALTRO AL MONDO.

TI VOGLIO TANTO, TANTISSIMO BENE!
ANCH’IO, ANNA!

SI TRATTA DI DIANA...

ANNA... CHE TI È SUCCESSO?

LO SO CHE, QUANDO DIVENTEREMO GRANDI, SI SPOSERÀ!
?
AVETE LITIGATO?
IO ODIO GIÀ SUO MARITO.
DIANA INDOSSERÀ UN ABITO BIANCO COME LA NEVE, E SARÀ BELLA COME UNA REGINA.
E IO SARÒ ACCANTO A LEI COME DAMIGELLA, NASCONDENDO CON IL SORRISO IL MIO CUORE SPEZZATO!
PFF!
AH AH AH...
SO CHE HAI UN'IMMAGINAZIONE ECCEZIONALE, MA SE DEVI SOFFRIRE, FALLO PER MOTIVI PIÙ REALISTICI!

IL VOLUME 2 TI ASPETTA A MAGGIO IN EDICOLA E FUMETTERIA!

FOCUS APRILE 2018

SANKAREA – UN AMORE DI ZOMBIE 2

Chihiro ha resuscitato il gatto di casa. Ma anche **Rea** ha consumato la strana **pozione**. E ora il protagonista deve assumersi le proprie **responsabilità**! Dal 29 marzo.

TAKANE & HANA 2

Per frequentare l'egocentrico **Takane**, **Hana** dovrà sopportarne le **stranezze** e affrontare non pochi grattacapi... **Miglior shojo manga 2017 al Japan Expo!** Dal 12 aprile.

TUTTI TRANNE TE! 1 (di 5)

Vi è mai capitato di pensare "di lui non potrei mai innamorarmi"? Questa **effervescente commedia** vi mostrerà come il cuore possa riservare **molte sorprese**... Dal 26 aprile.

ANNA DAI CAPELLI ROSSI 1 (di 3)

Il manga tratto dall'omonimo romanzo che ha ispirato la **serie TV** su Netflix. La storia della piccola sognatrice **Anna Shirley** non smette mai di incantare. Dal 26 aprile.

AKAME GA KILL! 15 (di 15)

In un crescendo di emozioni, si consuma l'atto finale della **rivoluzione**. Ecco il **gran finale** della saga dei **Night Raid**, inedito rispetto all'anime! Dal 3 maggio.

AMAMI LO STESSO R 2

Michiko riceve una proposta che dovrebbe portarle **felicità**, eppure qualcosa la turba... Dall'autrice di *Lovely Complex*, **Aya Nakahara**. *Solo in libreria*. Dal 19 aprile.

SAGA OF TANYA THE EVIL 1

L'**Impero centrale** ha un asso nella manica: **Tanya Degurechaff**! Il manga tratto dalle **light novel** che hanno ispirato l'omonimo **anime**. *Solo in libreria*. Dal 26 aprile.

WOLF'S RAIN

Quattro **lupi** in grado di assumere **sembianze umane** in cerca del **Paradiso in Terra**... Dal famosissimo anime, un manga poetico e avvincente. *Solo in libreria*. Dal 26 aprile.

ONE-PUNCH MAN FANBOOK – TUTTO SUGLI EROI

Qualsiasi **domanda** sul fumetto più *cool* del momento troverà risposta. Bonus: un'**intervista agli autori** e un **capitolo speciale** del manga. *Solo in libreria*. Dal 26 aprile.

NARUTO – ITACHI: LA NOTTE

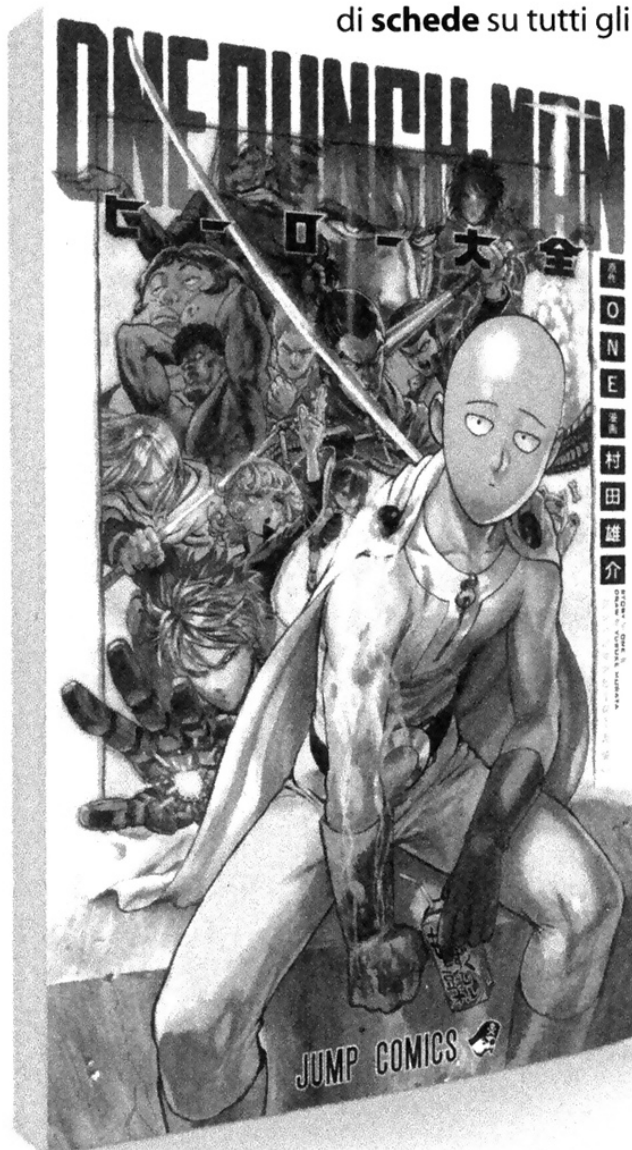
Nel secondo **romanzo** dedicato ai fratelli Uchiha, **Itachi** prosegue il suo percorso puntando a diventare il primo **hokage** del proprio clan. *Solo in libreria*. Dal 26 aprile.

PLANET MANGA newsletter

Tutto quello che avreste voluto sapere su One-Punch Man…

ONE-PUNCH MAN FANBOOK – TUTTO SUGLI EROI

La guida al capolavoro scritto da ONE e disegnato da Yusuke Murata

Quanti secondi è durato lo scontro fra **Saitama** e il **Re degli abissi**? Quanto misura in altezza **Genos**? Qual è la struttura organizzativa dell'**Associazione Eroi**? Ecco il **fanbook** che darà risposta a queste e a un'infinità di altre domande sul fumetto più *cool* del momento. Una marea di **schede** su tutti gli **eroi** e gli **esseri misteriosi** di *One-Punch Man*, un **episodio a fumetti inedito**, un'intervista esclusiva agli autori **ONE** e **Yusuke Murata**, e poi **adesivi speciali**, **pin-up** mai viste e a colori, un **librogame** integrato nelle pagine del volume e altro ancora. Da non perdere per tutti voi – e il numero dei fan è davvero impressionante! – che siete stati irrimediabilmente conquistati dalle mirabolanti imprese dell'eroe con il pugno più potente del mondo. Ma non c'è solo il fanbook ad attendervi ad aprile: il nuovo numero della serie regolare è infatti prontissimo. Con l'emblematico titolo di *I tizi forti*, ***One-Punch Man* 12** vede la prosecuzione degli incontri del torneo di **arti marziali** a cui partecipa in incognito anche Saitama, mentre gli esseri misteriosi si scatenano e attaccano varie città, mettendo a dura prova gli eroi che accorrono per fermarli. Come finirà? Buon divertimento con lo straripante aprile targato *One-Punch Man*! ■

Riflettori su…

Tutti tranne te! 1 (di 5)

di Mayu Sakai

È l'inizio dell'anno scolastico: **Subaru** fa la conoscenza di un ragazzo che etichetta subito come un "alieno fuori di testa". Costui, peraltro, non va proprio a genio a uno dei due fratelli della protagonista. Il nuovo compagno sembra un inguaribile donnaiolo, **imprevedibile** e **burlone**; però nel tempo inizia a mostrare **altri lati**, per esempio aiutandola quando è in difficoltà, oppure dicendole cose che la colpiscono e ne rivelano la **profondità**. Quello che succederà, lo scoprirete nell'**effervescente commedia romantica** di **Mayu Sakai**, mangaka già nota in Italia per diversi shojo, fra cui *Sugar Soldier* e *Momo*. ■

Riflettori su…

Anna dai capelli rossi 1 (di 3)

Due fratelli di **Green Gables**, **Marilla** e **Matthew Cuthbert**, decidono di adottare un ragazzo che li aiuti con il lavoro alla fattoria. Con loro sorpresa vedono però arrivare una ragazzina… una piccola sognatrice il cui nome è **Anna Shirley**. Dal romanzo *Anna dai capelli rossi*, scritto nei primissimi anni del Novecento da **Lucy M. Montgomery**, sono stati tratti **film**, **cartoni animati**, una **serie TV** disponibile su Netflix e lo **splendido manga** di **Yumiko Igarashi** in tre numeri, più **due volumi unici** che ne costituiscono il seguito. Siamo lieti di tornare a proporvi un'opera che ha incantato generazioni di appassionati. ■

L'adattamento manga delle famose light novel

SAGA OF TANYA THE EVIL

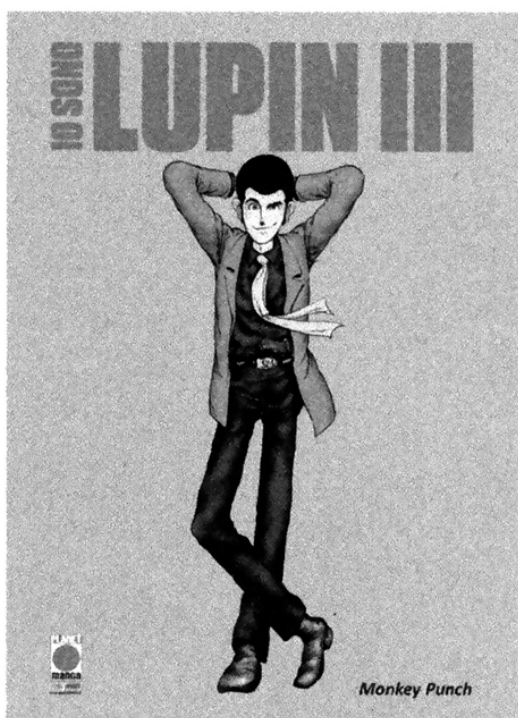
Scatenata in battaglia, con uno sconcertante segreto...

In uno scenario bellico che ricorda quello dell'Europa dei primi decenni del Novecento, è la **magia**, non la tecnologia, a essere utilizzata in maniera diffusa, soprattutto in ambito militare. Nell'**esercito dell'Impero centrale** milita il sottotenente **Tanya Degurechaff**, una ragazzina di appena nove anni, rinomata oltre che per l'abilità nel controllo della magia stessa, anche per il coraggio esibito sul campo di battaglia e per l'estrema crudeltà. Quello che nessuno sospetta è che all'interno di Tanya vive l'anima di un **freddo impiegato** della Tokyo dei nostri tempi, il quale, defunto, si ritrova davanti a Dio, mancandogli di rispetto. Per questo viene punito e reincarnato nel corpo di una ragazzina nel mondo sopra descritto. Un mondo dove Tanya dovrà farsi strada tra **cadaveri** di avversari e compagni d'armi, mentre impara come sopravvivere alle incursioni nemiche e come destreggiarsi fra le trame di potere in seno all'esercito. Questo l'incipit di un manga da tempo atteso in Italia, un'avvincente **storia d'azione** tratta da una serie di **light novel** di grande successo che ha ispirato anche un omonimo **anime**. ■

NEWS DAL GIAPPONE

Sulla rivista *Big Comic Superior* (Shogakukan) è iniziato a fine 2017 il nuovo manga di **Hiroya Oku**, *Gigant*, il cui giovane protagonista è figlio di un produttore cinematografico. ■

Tra dicembre e gennaio sono ripartite le serializzazioni di *Berserk* e *Hunter x Hunter*, mentre è terminato l'adattamento a fumetti di *Spice & Wolf*. ■

Dopo l'annuncio della serie animata ambientata in Francia, sono cominciati i lavori di un nuovo progetto incentrato su **Lupin III**, nato per celebrarne i cinquant'anni. Parteciperà all'opera anche **Monkey Punch**. ■

Fra le molte uscite, siamo lieti di segnalare *L'attacco dei giganti* 24, *One-Punch Man* 15, *Black Clover* 14, *Bungo Stray Dogs* 14, *Black Butler* 26, *Biorg Trinity* 13. ■

L'anime...

Noragami

Da qualche mese la serie animata di ***Noragami***, uscita nel 2014, è disponibile su **Netflix**, per chi è abbonato, o gratuitamente su **vvvvid.it**. Entrambe le piattaforme di streaming hanno i **dodici episodi** che compongono la **prima stagione**, presentati sia in bassa che in alta definizione, con il doppiaggio originale accompagnato dai sottotitoli in italiano. La storia ripropone quanto accade nei primi tre volumi del manga di **Adachitoka** (più avventure inedite negli ultimi due episodi), con lo sfortunato dio **Yato** a caccia di fedeli che possano finanziare la sua crescita nel pantheon degli dei. Missione per nulla semplice, benché lui non si scoraggi e non arretri nemmeno davanti ai mostri in cui si imbatte. Con un riuscitissimo mix di scene comiche e d'azione, *Noragami* è un manga perfetto per la trasposizione animata e il lavoro dei **Bones** (*Eureka Seven*, *Fullmetal Alchemist*) gli rende pienamente giustizia. ■

ATTENZIONE

Questo fumetto si legge come in originale:
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.
Andate quindi in fondo all'albo per iniziare la lettura!

ANNA DAI CAPELLI ROSSI

MANGA
YUMIKO IGARASHI
STORIA ORIGINALE
L. M. Montgomery

Traduzione **Simona Stanzani**
Lettering **Tatiana Bonora**
Edizione italiana a cura di **Elena Galli**

Manga Love 153 presenta Anna dai capelli rossi 1. Anno XIX. Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1530 del 13 aprile 2000. Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampato presso LEGO – 38015 Lavis – Trento. Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S.p.A., via Cazzaniga 19 – 20132 – Milano.
AKAGE NO ANNE volume 1

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE	**GIALLO**	**ROSSO**
Adatto a un pubblico di tutte le età	Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto	Consigliato a un pubblico maturo

Takane
&
Hana

Il manga tratto dall'omonimo romanzo che ha ispirato la serie TV disponibile su Netflix.

Due fratelli di Green Gables, Marilla e Matthew Cuthbert, decidono di adottare un ragazzo che li aiuti con il lavoro alla fattoria. Con loro sorpresa, vedono arrivare una piccola sognatrice. Il cui nome è Anna Shirley...

Anna dai capelli rossi

Manga **Yumiko Igarashi** Storia originale **L. M. Montgomery**

Parte 1 di 3

www.paninicomics.it

Anna dai capelli rossi

1

Manga **Yumiko Igarashi**
Storia originale **L. M. Montgomery**

Manga Love 153 · Mens · 28 Apr 18 · € 4,50

80153

9 771590 308906

Il manga tratto dall'omonimo romanzo che ha ispirato la serie TV disponibile su Netflix.

Due fratelli di Green Gables, Marilla e Matthew Cuthbert, decidono di adottare un ragazzo che li aiuti con il lavoro alla fattoria. Con loro sorpresa, vedono arrivare una piccola sognatrice. Il cui nome è Anna Shirley...